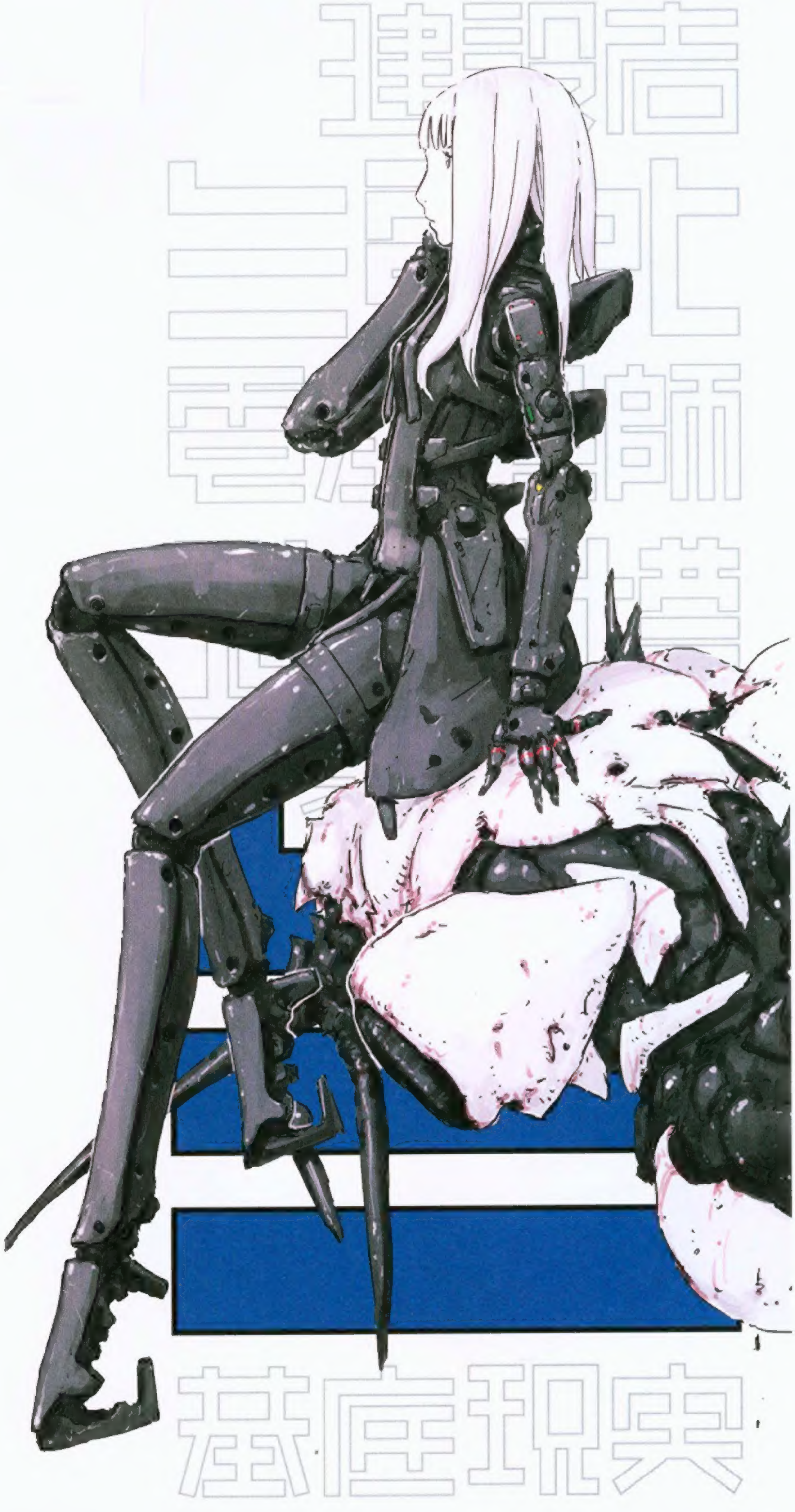
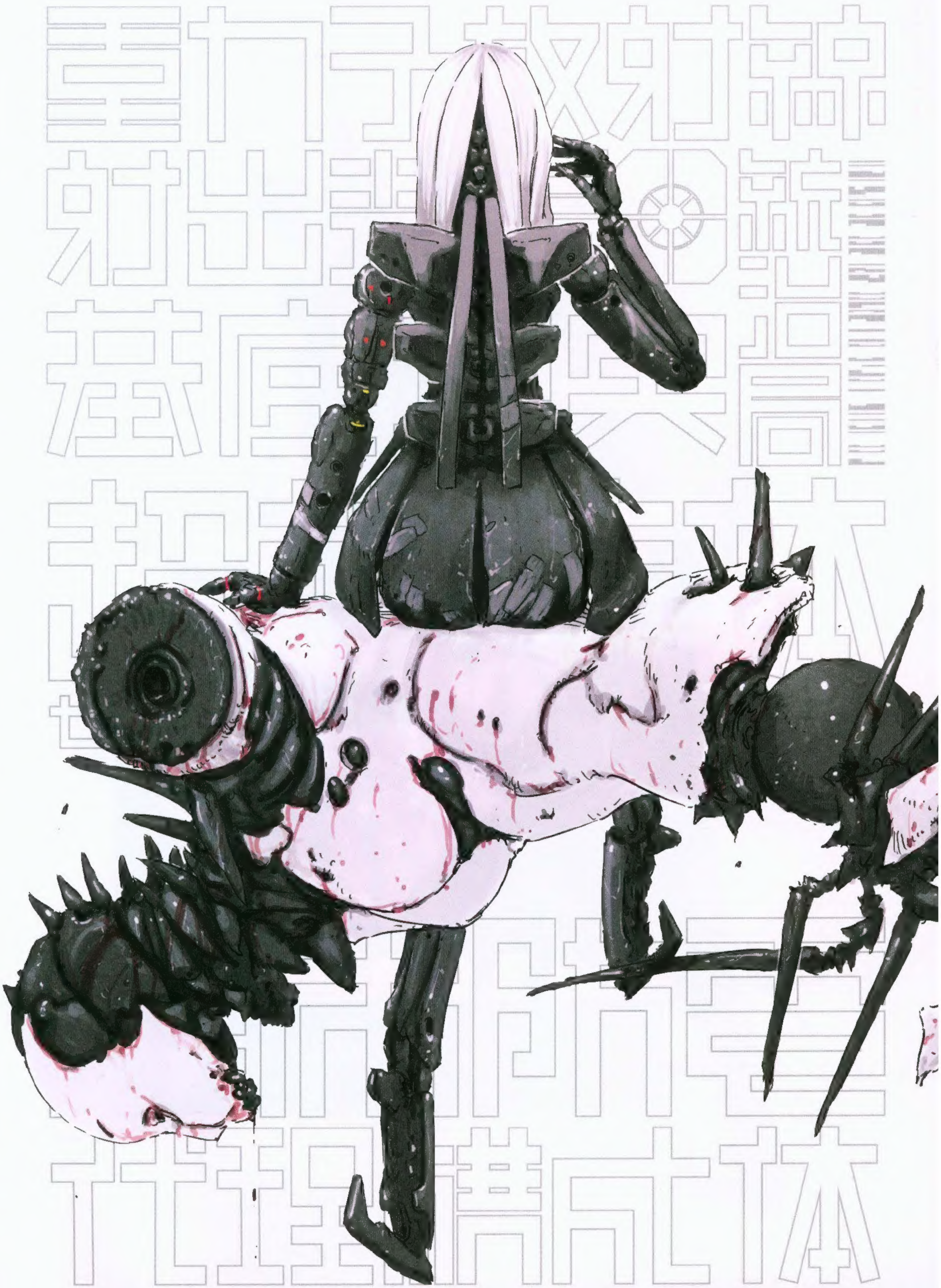
BLAME!
2 DE 6
MASTER EDITION
TSUTOMU NIHEI
TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION
OPEN




重力子放射線

BLAME!

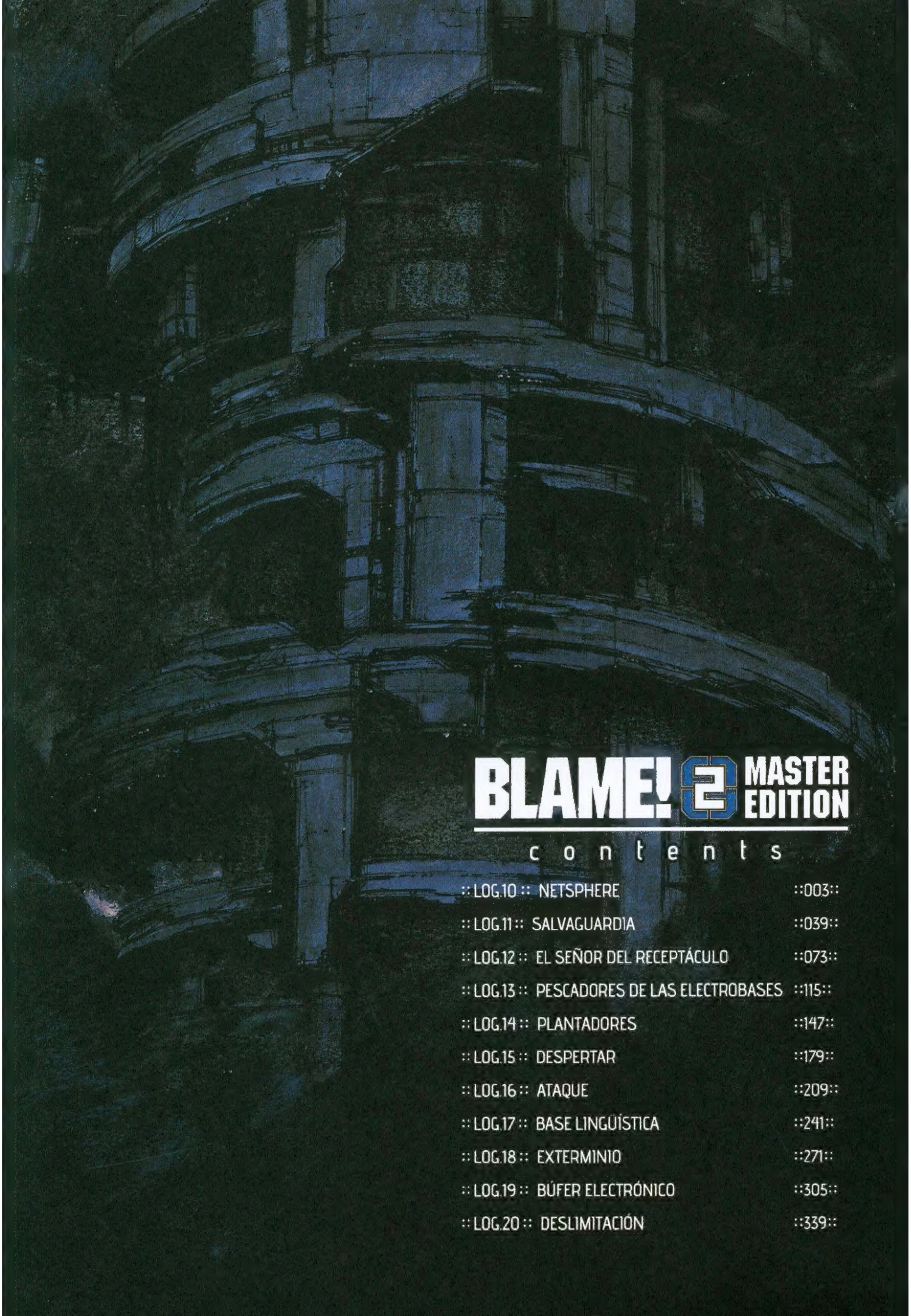
2

新装版

ブラム

弐瓶勉

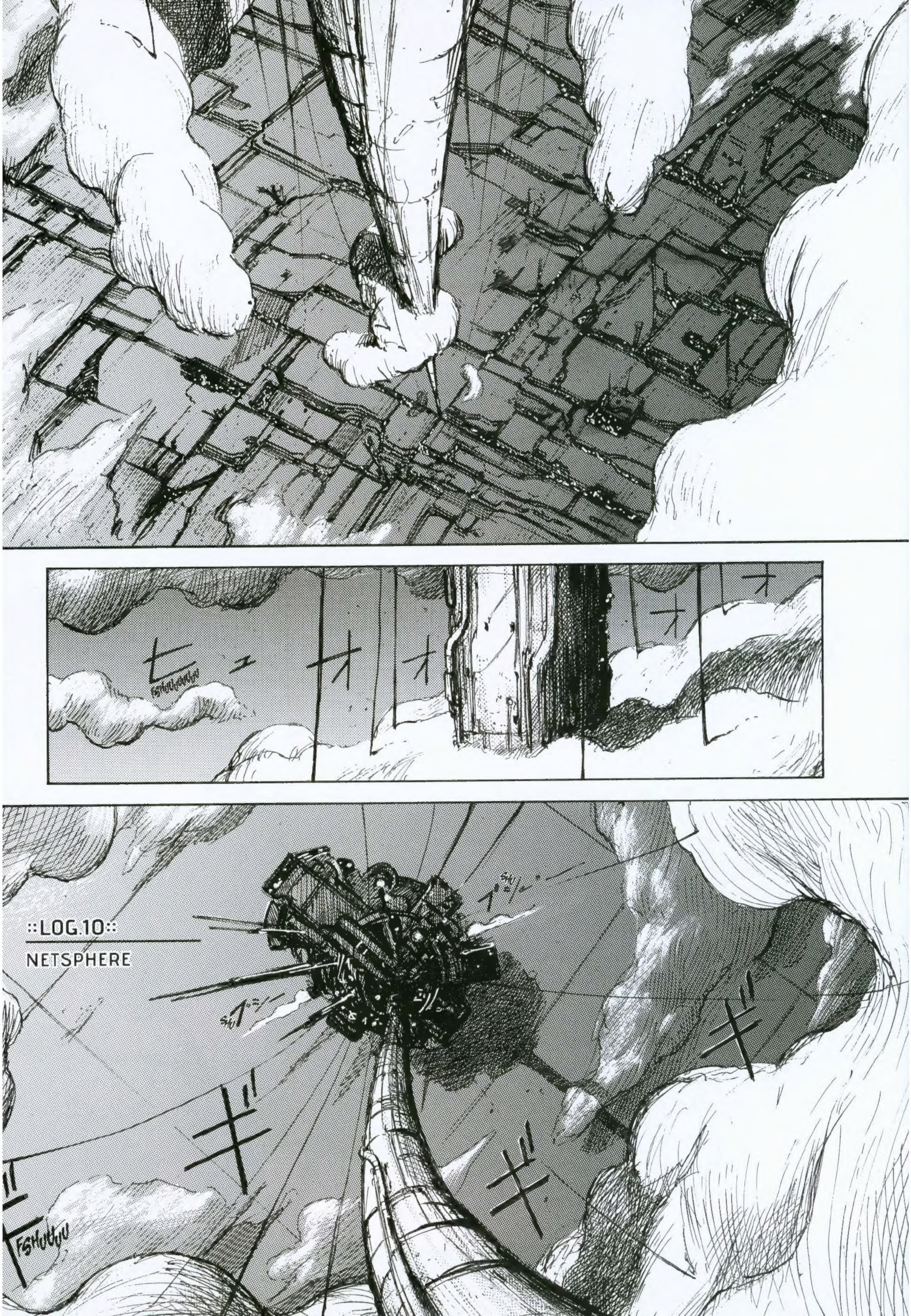
TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION

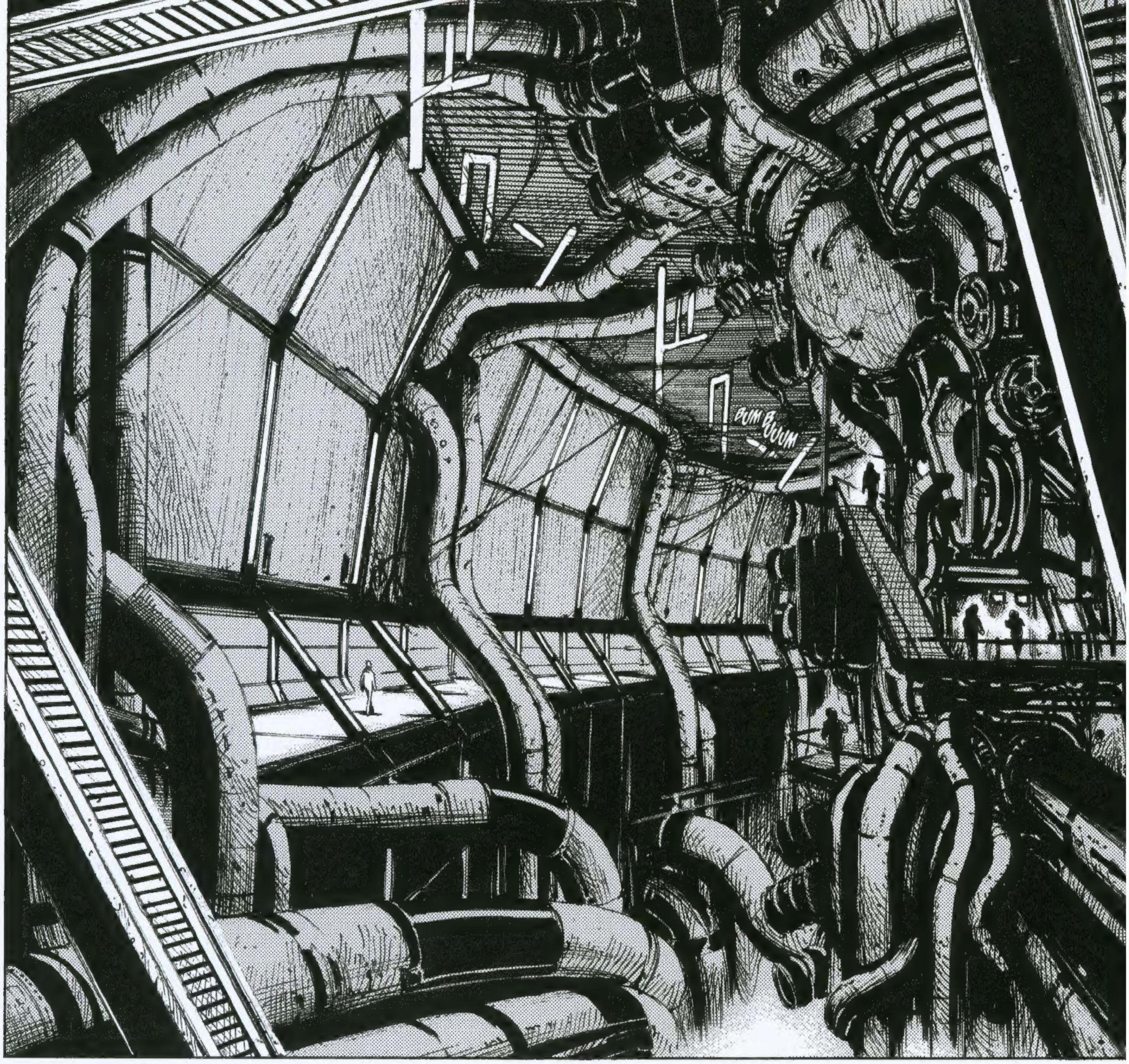


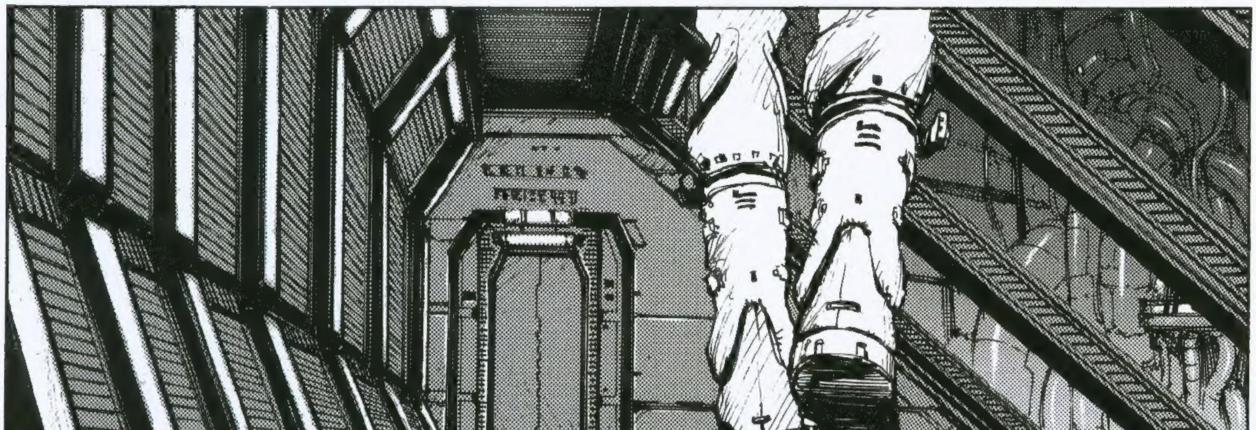
BLAME! 2 MASTER EDITION

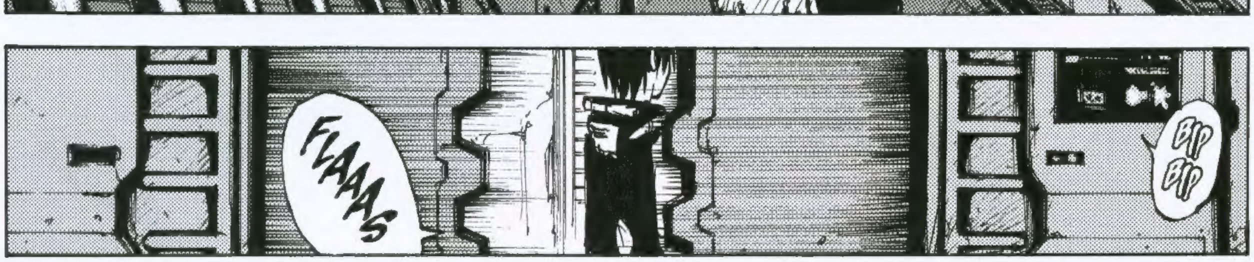
contents

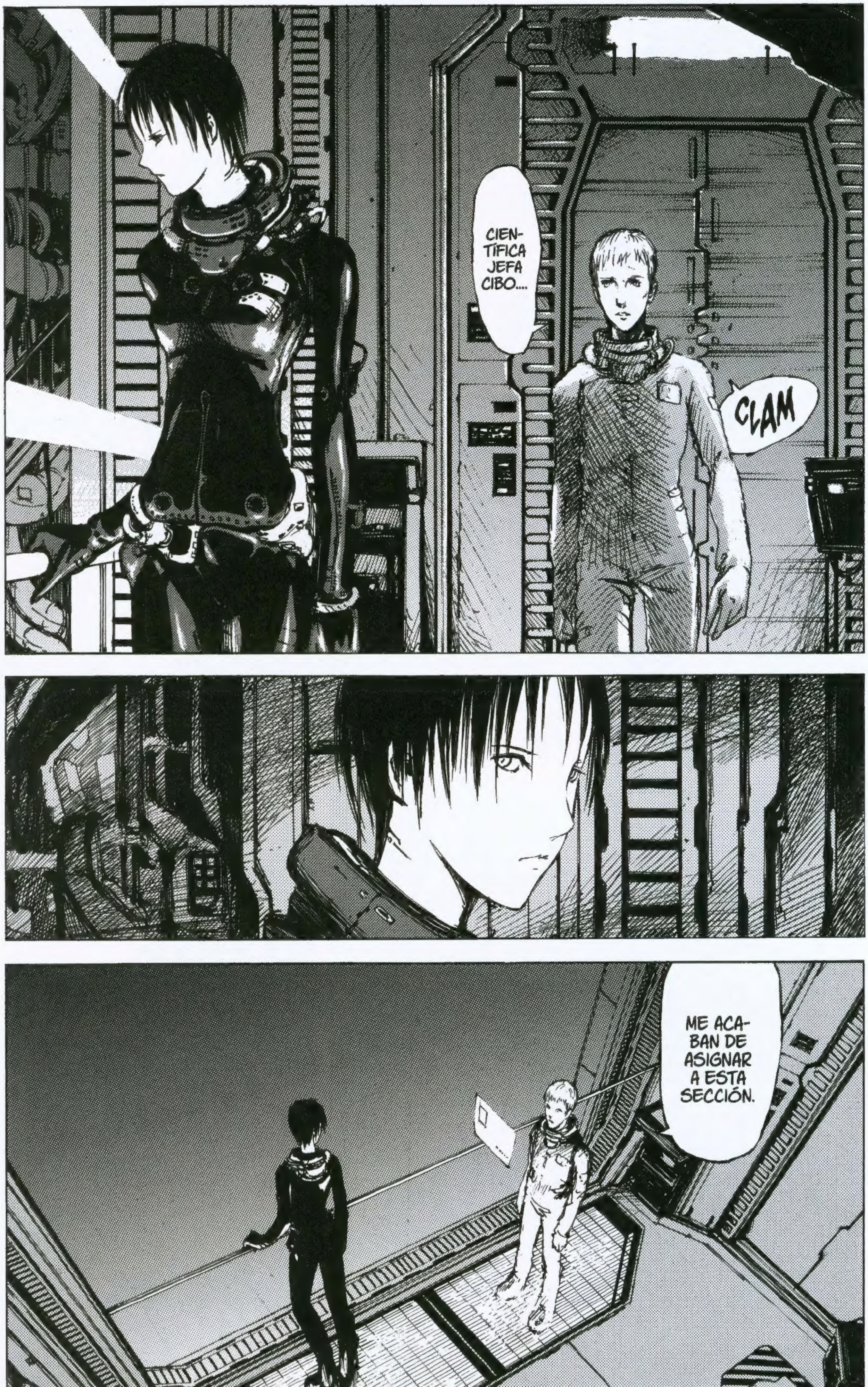
:: LOG.10 :: NETSPHERE ::003::
:: LOG.11 :: SALVAGUARDIA ::039::
:: LOG.12 :: EL SEÑOR DEL RECEPTÁCULO ::073::
:: LOG.13 :: PESCADORES DE LAS ELECTROBASES ::115::
:: LOG.14 :: PLANTADORES ::147::
:: LOG.15 :: DESPERTAR ::179::
:: LOG.16 :: ATAQUE ::209::
:: LOG.17 :: BASE LINGÜÍSTICA ::241::
:: LOG.18 :: EXTERMINIO ::271::
:: LOG.19 :: BÚFER ELECTRÓNICO ::305::
:: LOG.20 :: DESLIMITACIÓN ::339::


::LOG.10::
NETSPHERE
FSHUUUU

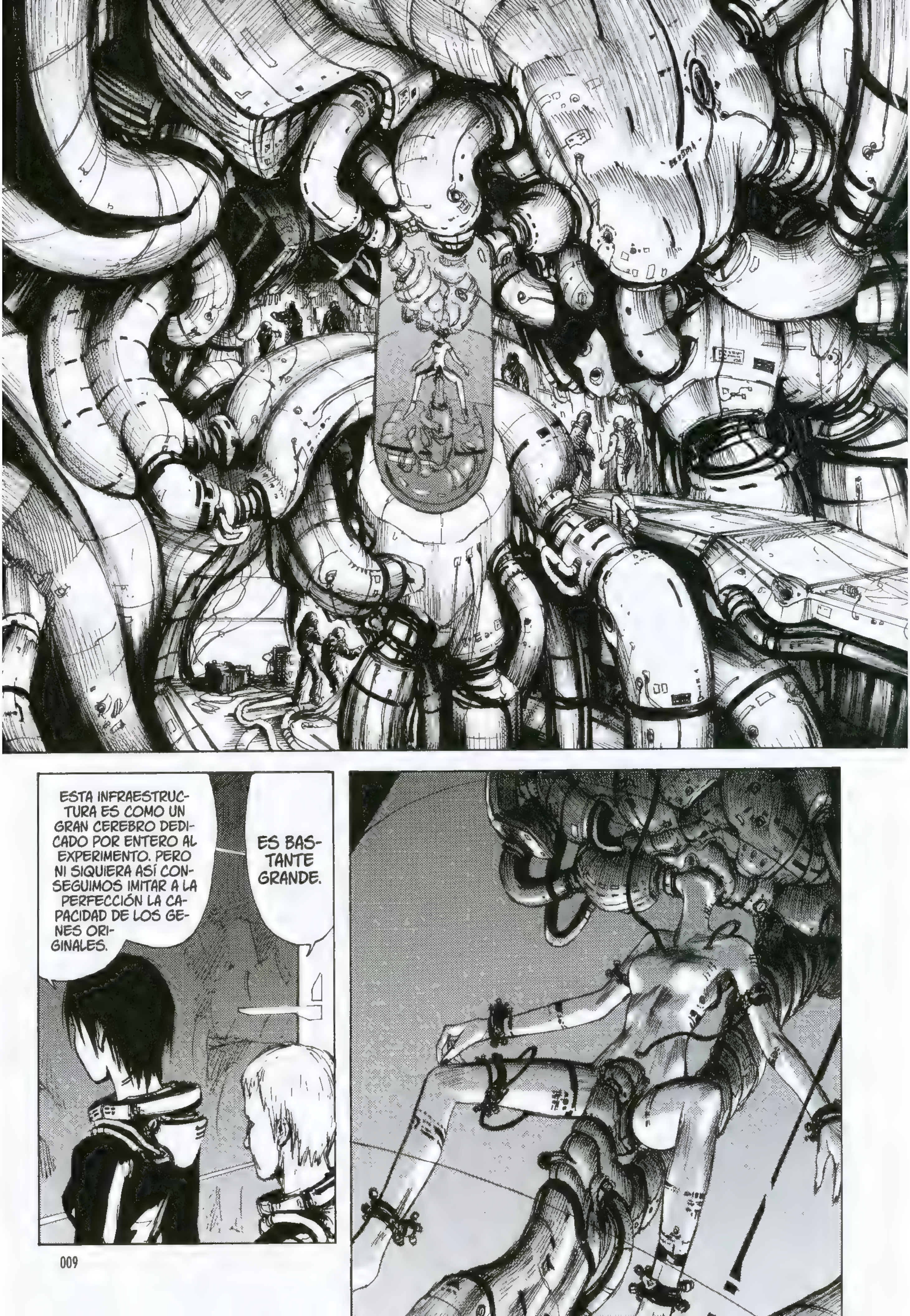

DUM BUUM



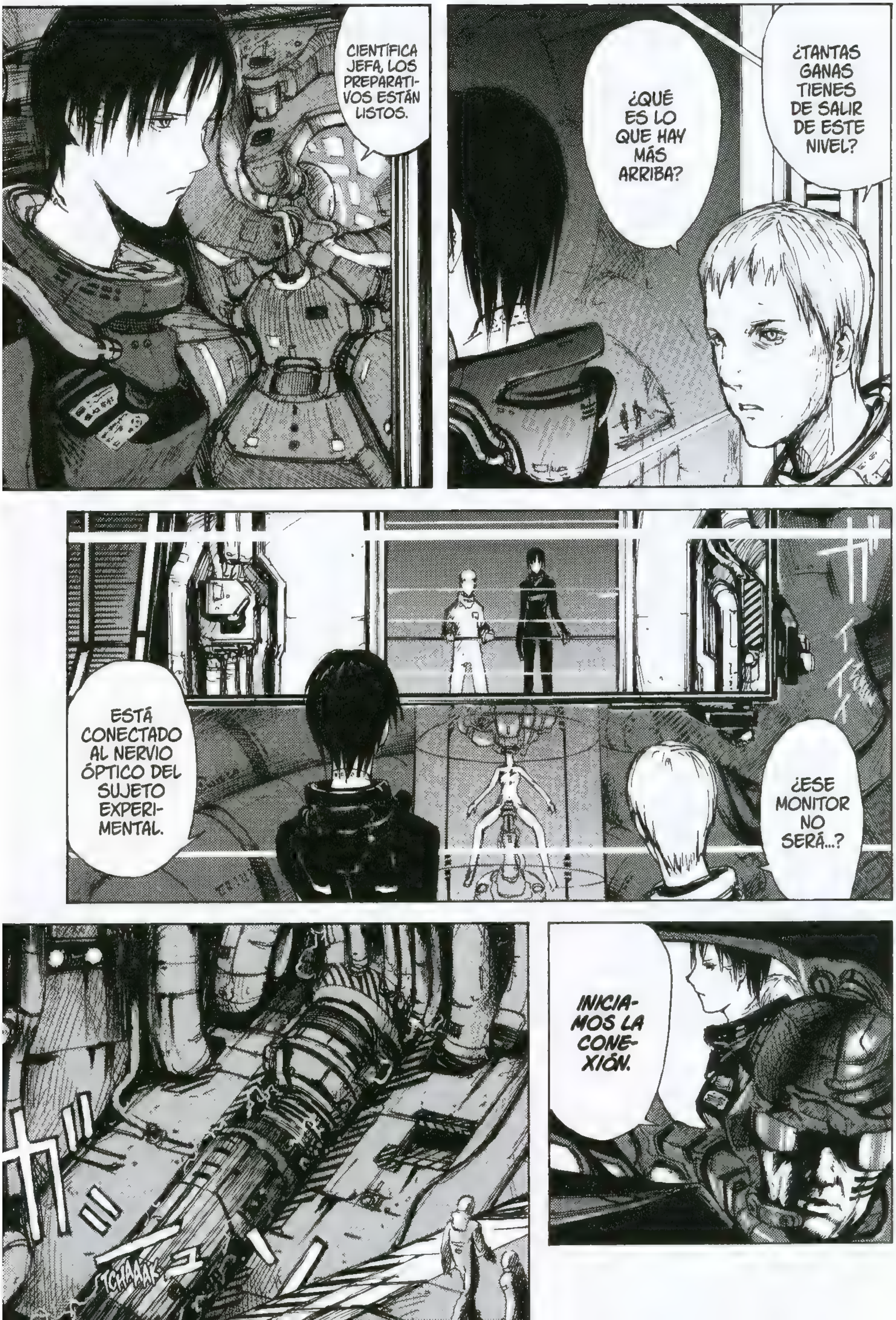

BIP BIP
FLAAAS

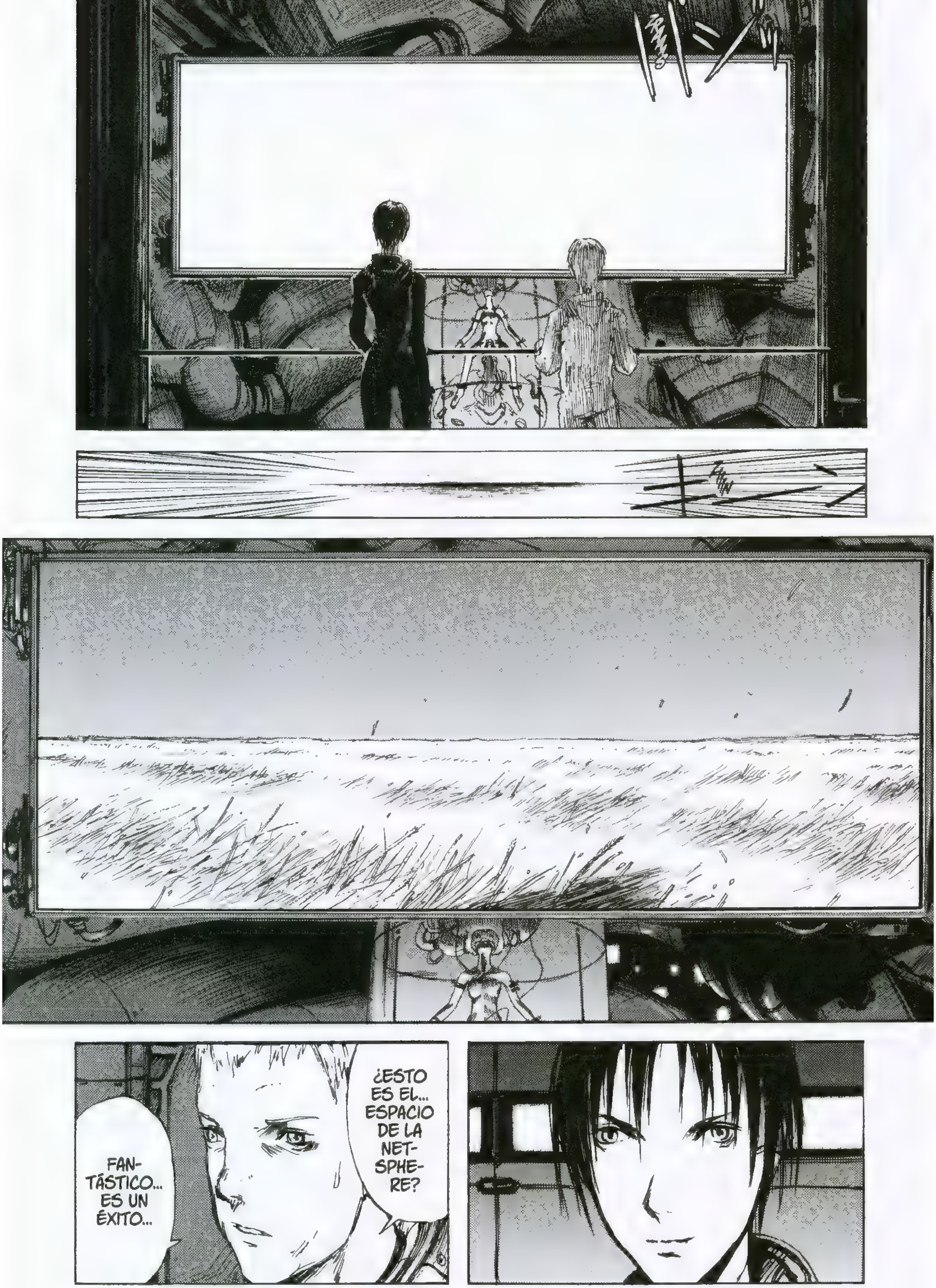

CIEN-
TÍFICA
JEFA
CIBO...
CLAM
ME ACA-
BAN DE
ASIGNAR
A ESTA
SECCIÓN.

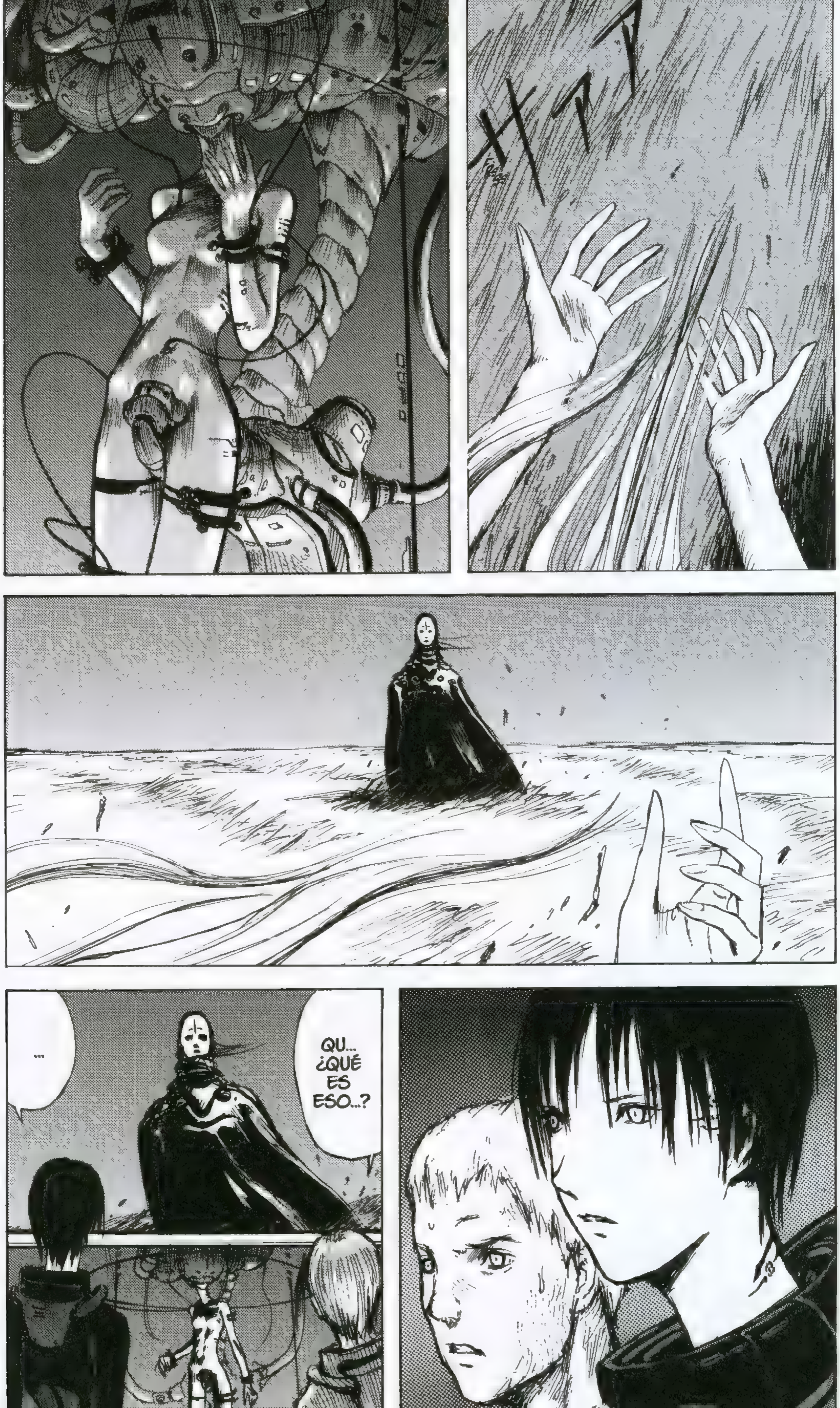
¿ERES PARIENTE DEL PRESIDENTE?
MÁS O MENOS... EN REALIDAD SOY UN CLON DE CUARTO TIPO.
HAS LLEGADO EN BUEN MOMENTO. ENSEGUIDA EMPEZARÁ EL EXPERIMENTO.
¿EL MOMENTO DE LA CONEXIÓN A LA NETSPHERE?
QUÉ SUERTE, HE LLEGADO A TIEMPO.
POR ESO LE INSISTÍA A MI PADRE PARA QUE ME ASCENDIERA.
...
¿ESO ES UN GEN DE CONEXIÓN SINTÉTICO?

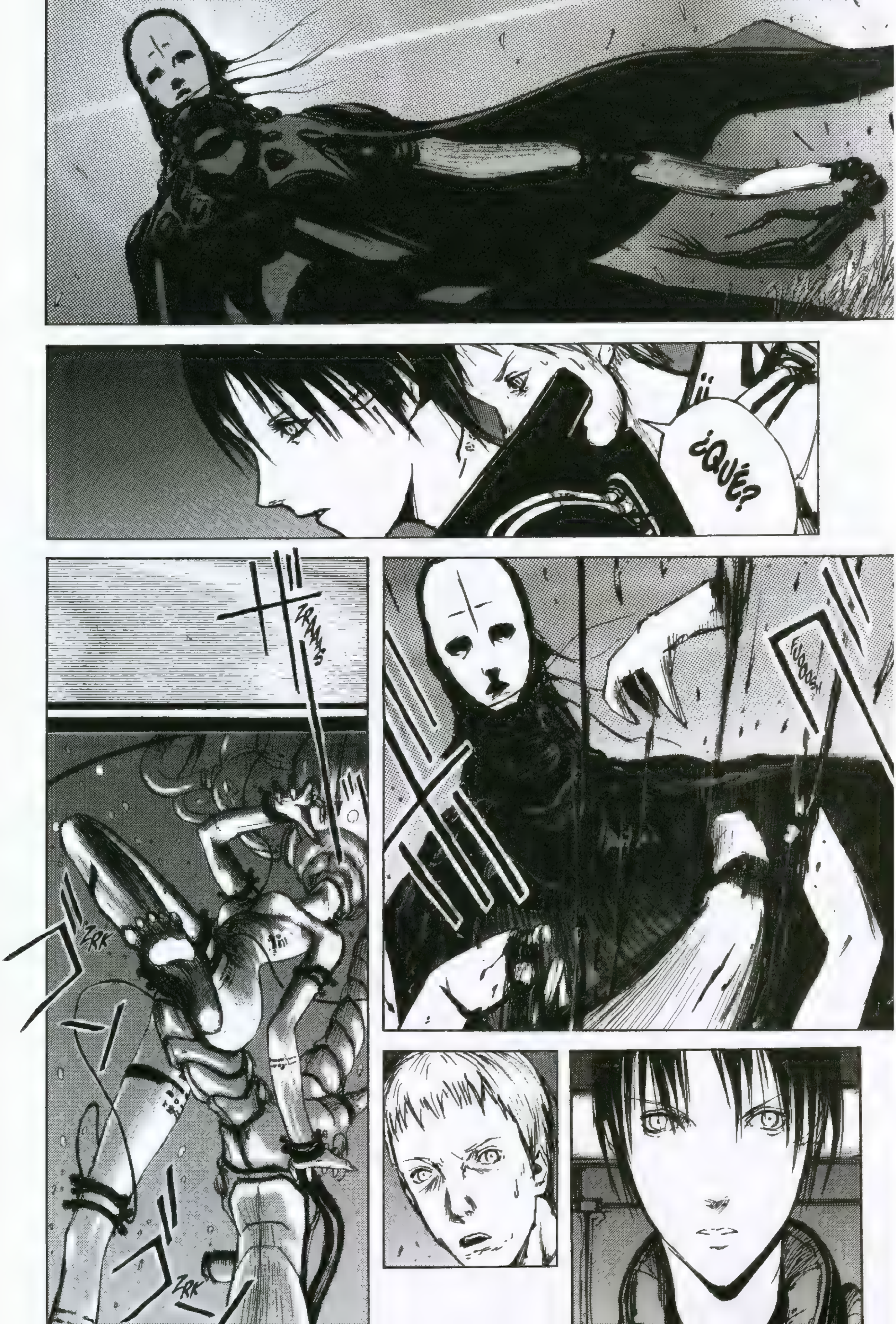

ESTA INFRAESTRUCTURA ES COMO UN GRAN CEREBRO DEDICADO POR ENTERO AL EXPERIMENTO. PERO NI SIQUIERA ASÍ CONSEGUIMOS IMITAR A LA PERFECCIÓN LA CAPACIDAD DE LOS GENES ORIGINALES.
ES BASTANTE GRANDE.

¿QUÉ ES ESO QUE FLOTA EN EL TANQUE?
EL GENERADOR ELÉCTRICO AUXILIAR DE LA CIUDAD.
FUE DESCUBIERTO ENTRE UN MONTÓN DE ESCOMBROS.
OCURRIERON VARIOS FENÓMENOS QUÍMICOS CUANDO LO SEPARARON DE SU BASE.
DE HECHO, PODRÍA EXPLOTAR EN CUALQUIER MOMENTO.
EXPLOTAR... ¡NO ME DIGAS!
¿NO HABÍAS ABANDONADO LA IDEA DE ABRIR UN AGUJERO EN LA MEGAESTRUCTURA?
NO, NO DEL TODO.
LA VERDAD ES QUE EL COMITÉ ORDENÓ QUE DETUVIÉRAMOS LA MÁQUINA.
¿ENTONCES PRETENDES UTILIZARLA?
¿ESTÁS SEGURA DE QUE NO TE IMPORTA QUE YO LO SEPA?
EL PRESIDENTE YA LO SABE. SI QUISIERA PARAR ESTO, PODRÍA HACERLO EN CUALQUIER MOMENTO.

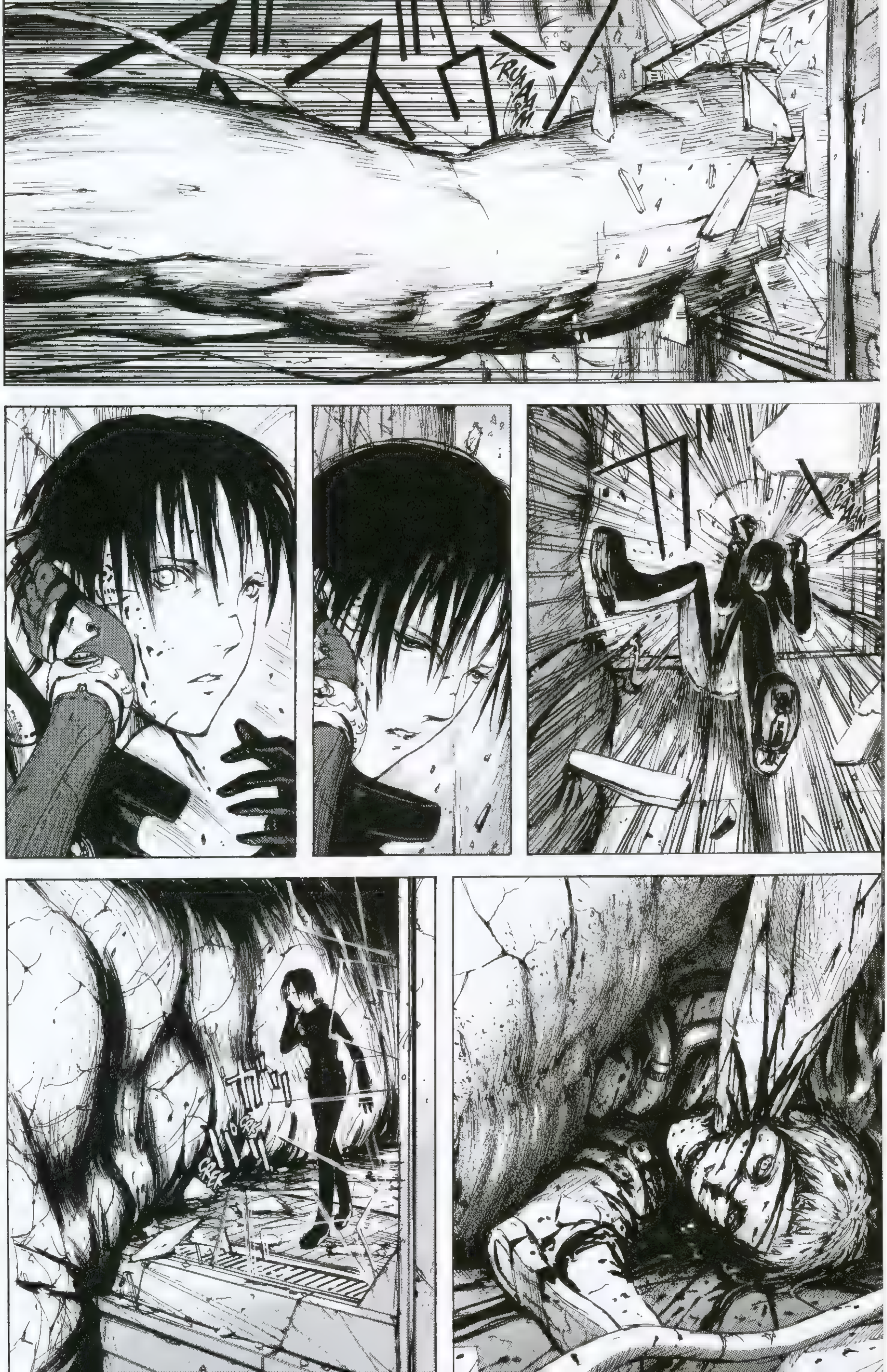

CIENTÍFICA JEFA, LOS PREPARATIVOS ESTÁN LISTOS.
¿QUÉ ES LO QUE HAY MÁS ARRIBA?
¿TANTAS GANAS TIENES DE SALIR DE ESTE NIVEL?
¿ESE MONITOR NO SERÁ...?
ESTÁ CONECTADO AL NERVIO ÓPTICO DEL SUJETO EXPERIMENTAL.
INICIAMOS LA CONEXIÓN.
TCHAAAK

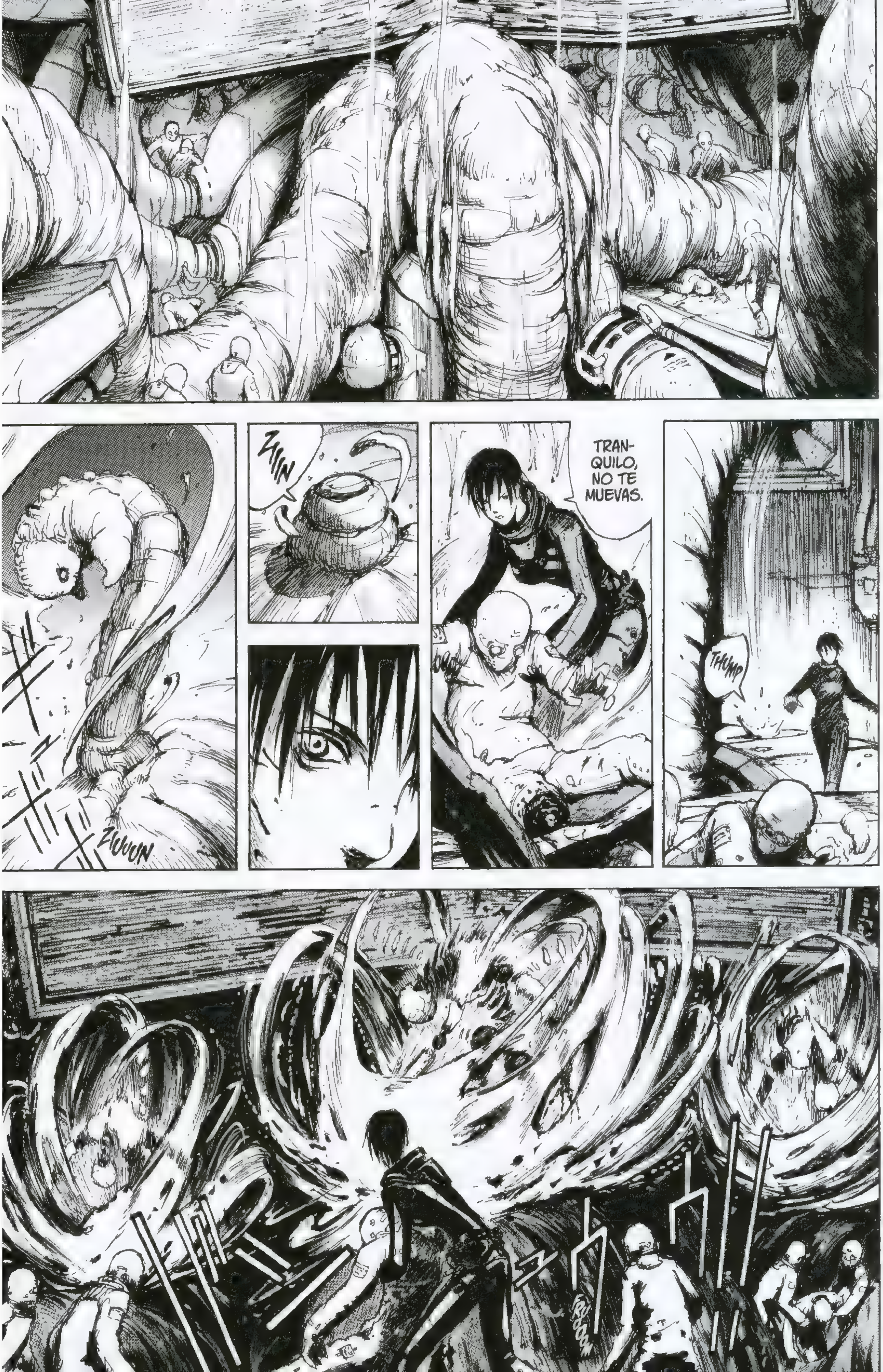

¿ESTO ES EL... ESPACIO DE LA NET-SPHERE?
FAN-TÁSTICO... ES UN ÉXITO...


QU... ¿QUÉ ES ESO...?
...


¡¡
¿QUÉ?
ZRAAAS
FUOOOSH
ZRK
ZRK

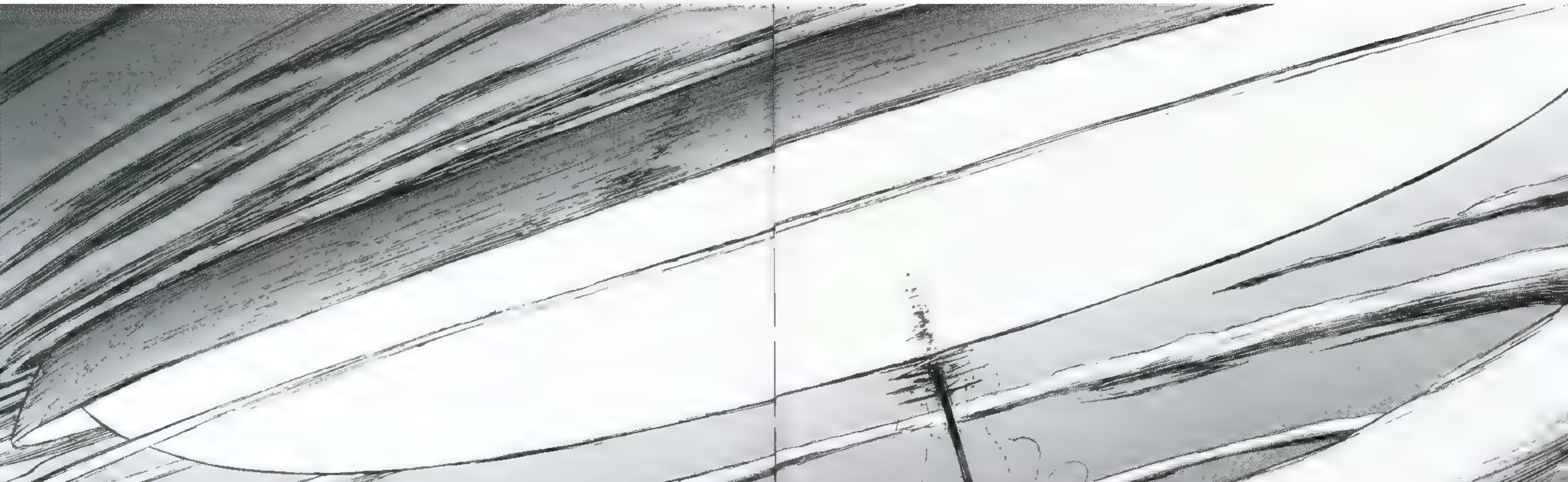
¡¡CORTA LA CONEXIÓN!! ¡¡INTERRUMPE EL EXPERIMENTO!
¡CIENTÍFICA JEFA! ¡¡EL SUJETO ESTÁ...!!
BRRRMMM
PSSSH!!
BUAAAM

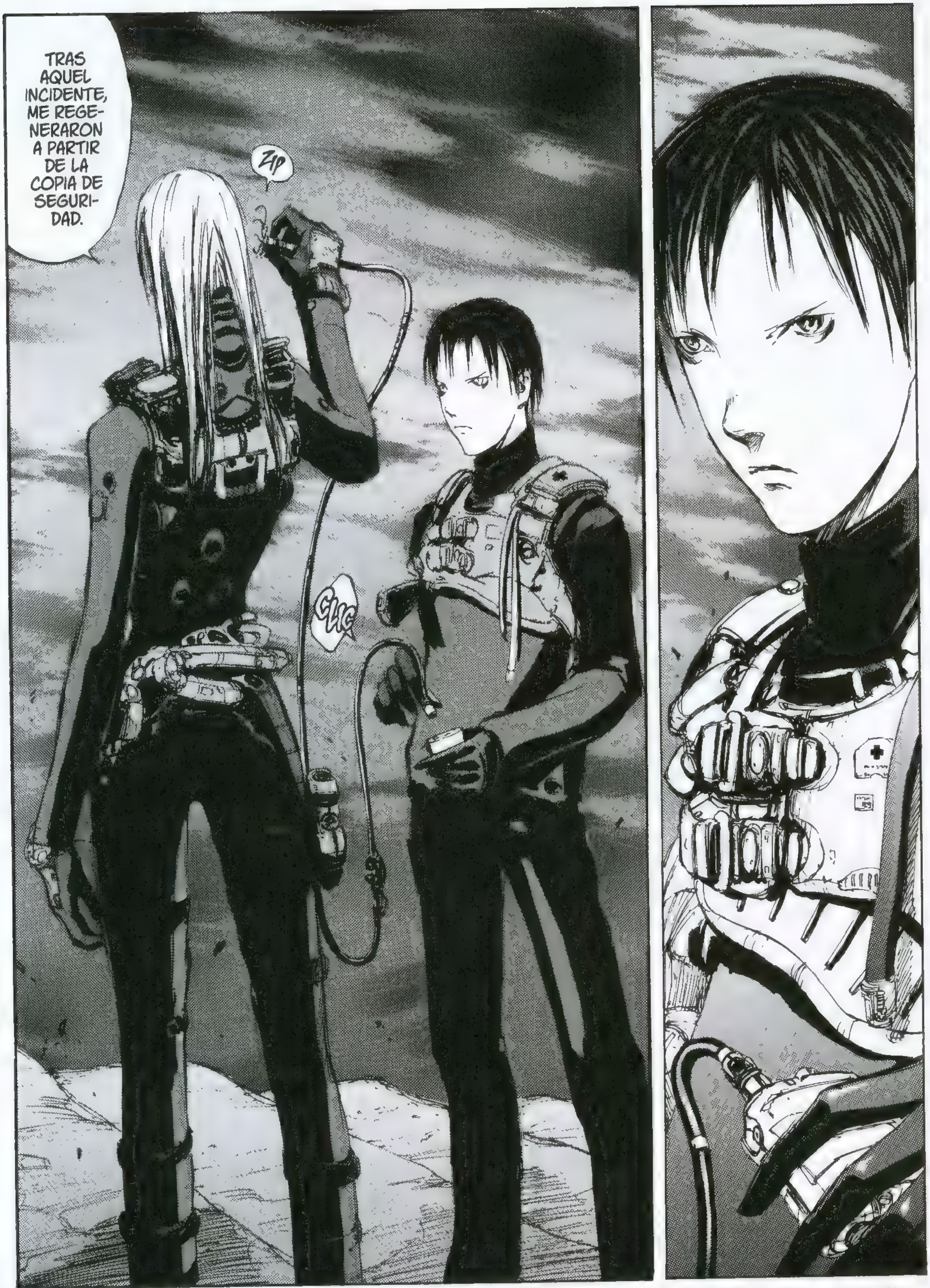

ZRUAAAM
PLAAAM
CRK
CREK

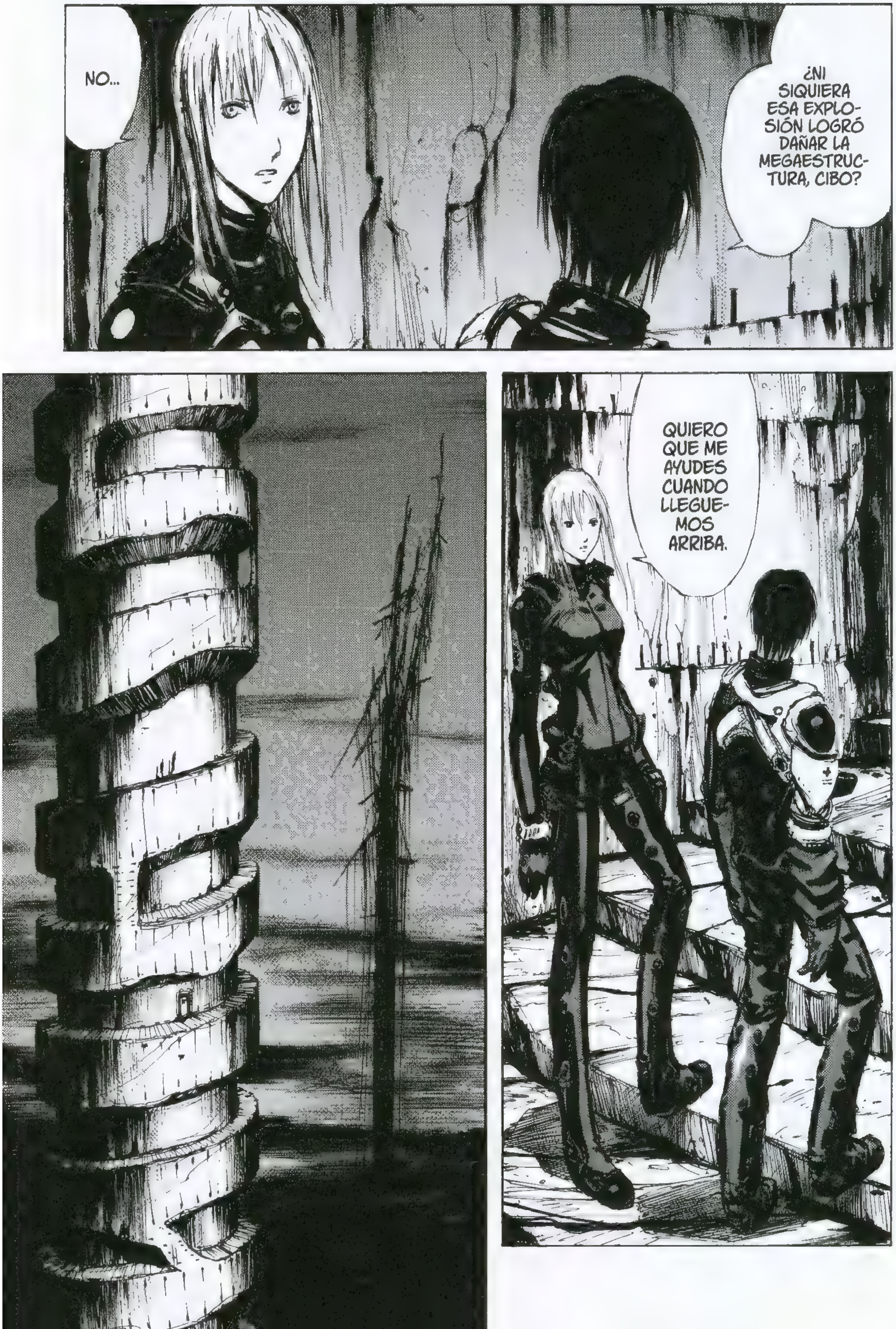

THUMP
TRAN-
QUILO,
NO TE
MUEVAS.
ZIIIN
ZIUUUN

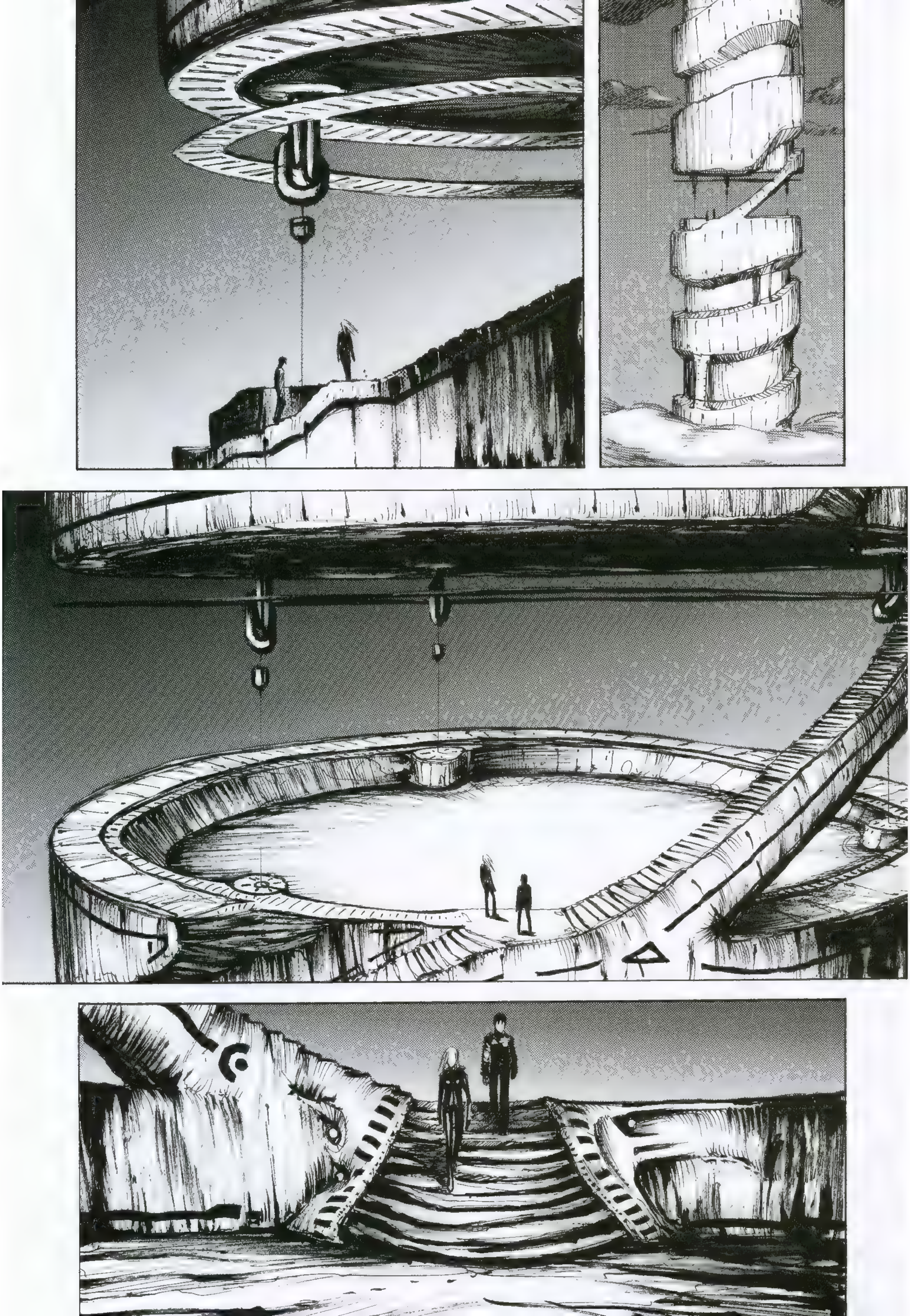
FRSSS
ZAM
ZWAAAM

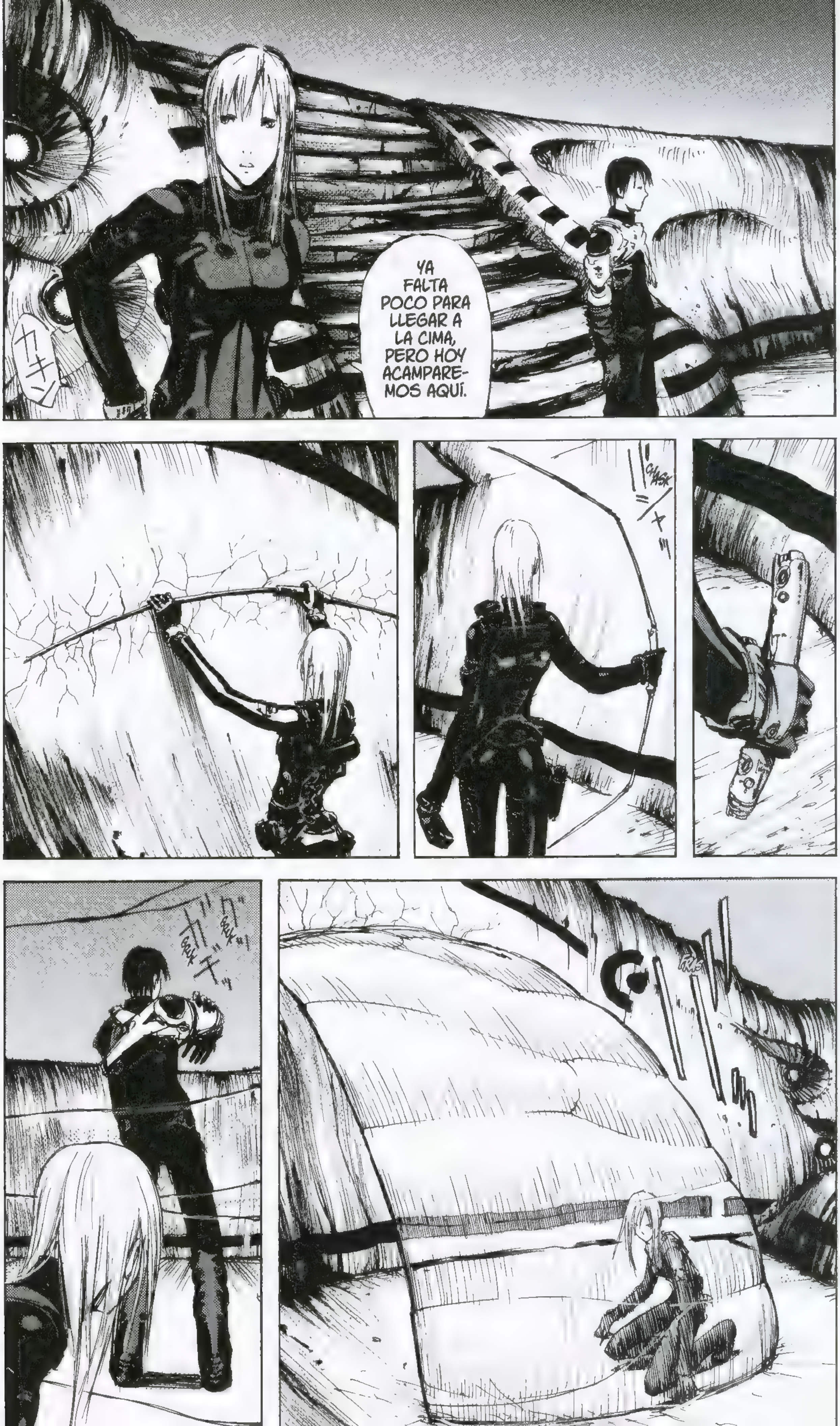
!!
BUAAM
¡SNAP!


ザザザザザ
ズィシュ

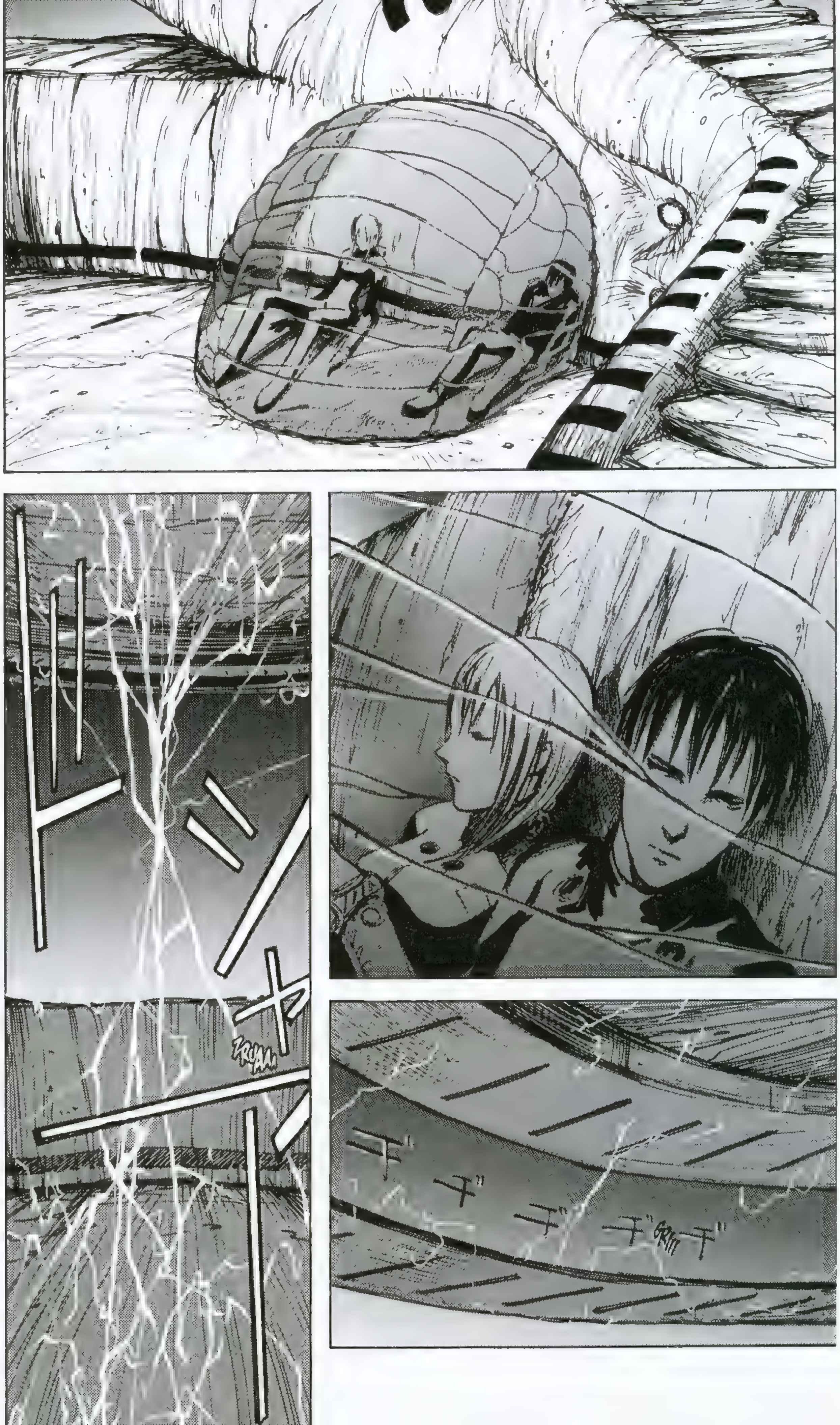

TRAS AQUEL INCIDENTE, ME REGENERARON A PARTIR DE LA COPIA DE SEGURIDAD.
ZIP
CLIC


¿NI SIQUIERA ESA EXPLOSIÓN LOGRÓ DAÑAR LA MEGAESTRUCTURA, CIBO?
NO...
QUIERO QUE ME AYUDES CUANDO LLEGUEMOS ARRIBA.

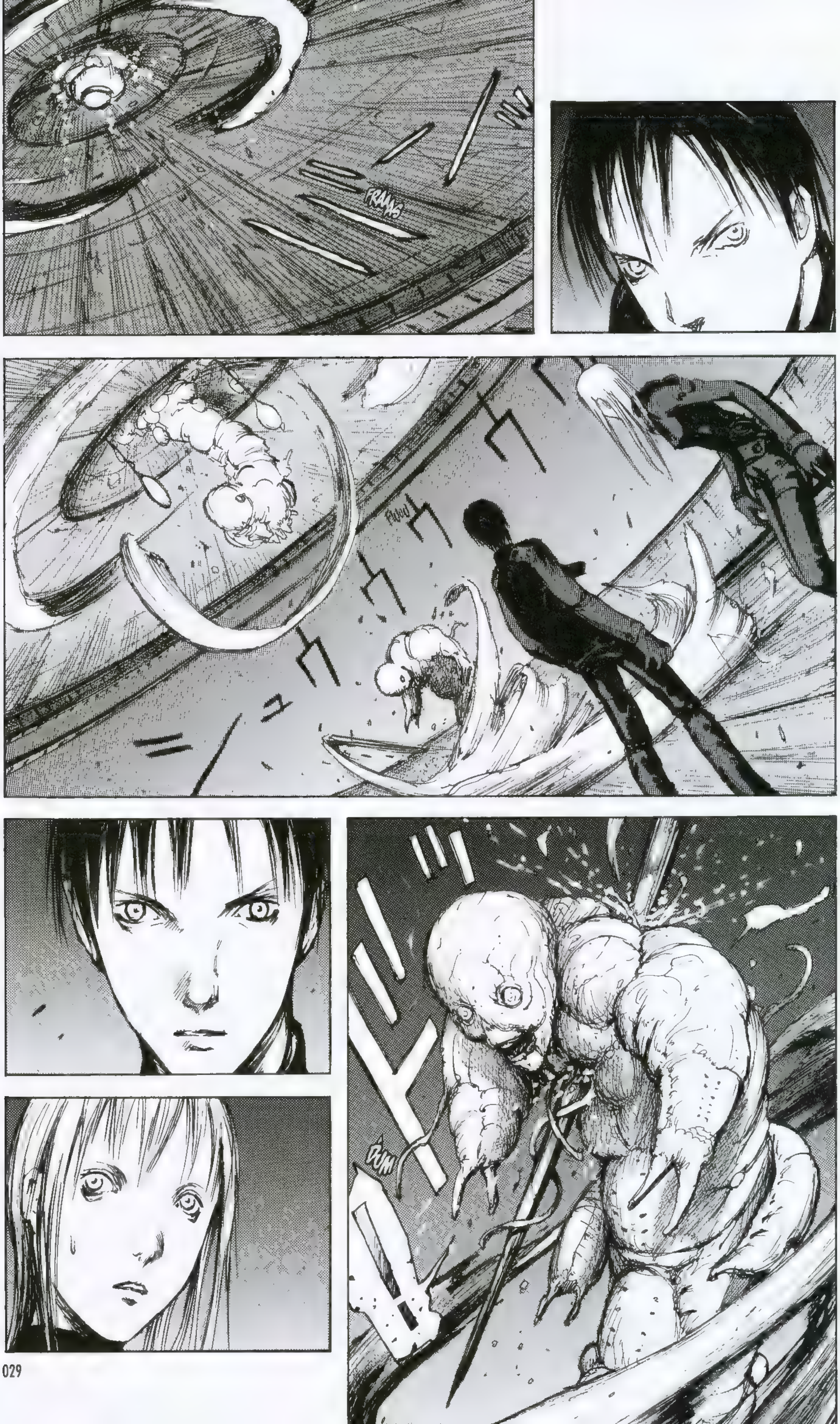



YA FALTA POCO PARA LLEGAR A LA CIMA, PERO HOY ACAMPAREMOS AQUÍ.
CHASK
GEUK
GEUK

¿CÓMO PUEDO QUITARME ESTO?
TODAVÍA FALTA UN TIEMPO PARA QUE SE ACABE DE CURAR.
ESTÁ CURADO...


ギ ギ ギ ギ ギ

¡ZRUK!
FRAS
¡ROOOOK!
ZRIUUUU

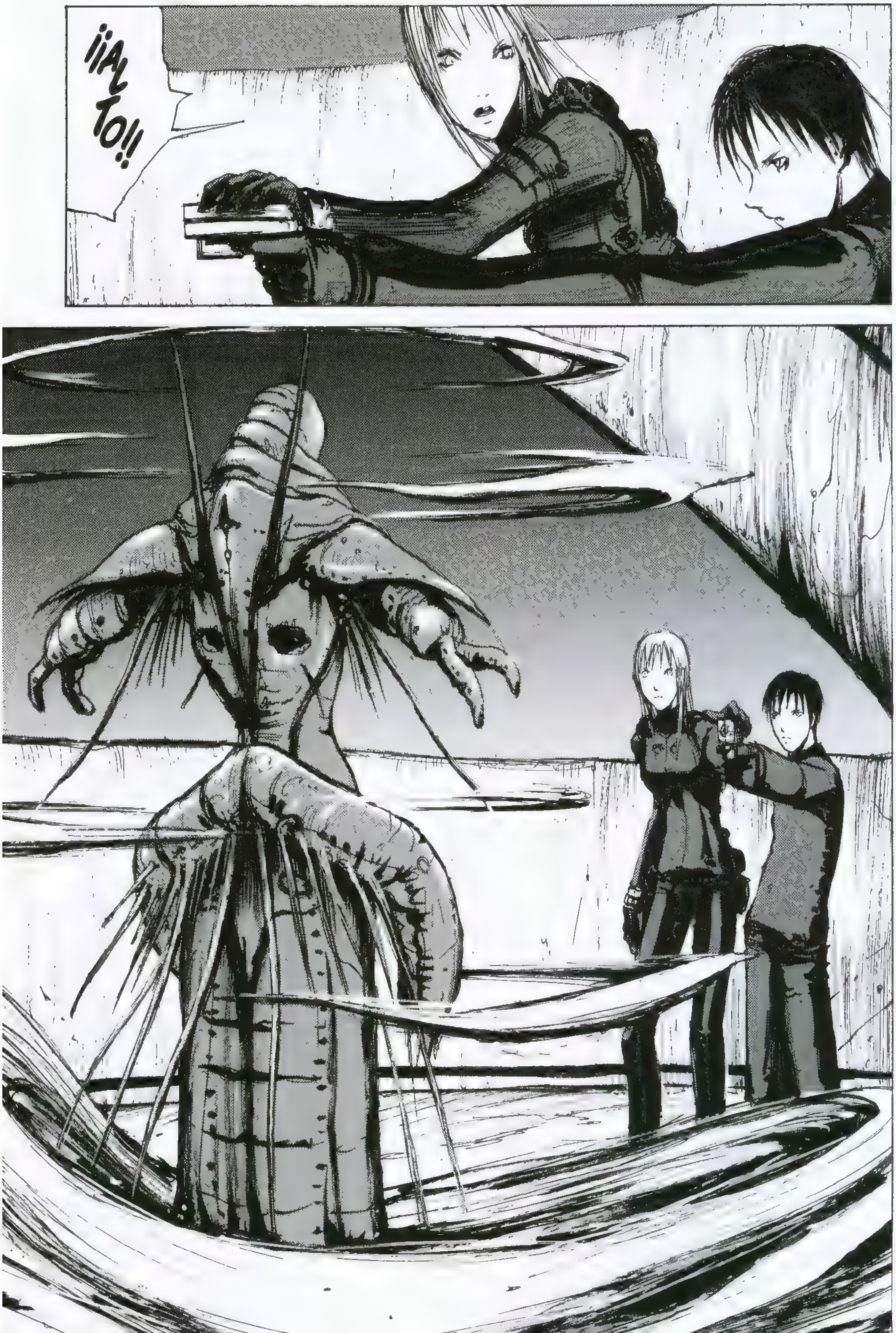

FRAAS
DUM

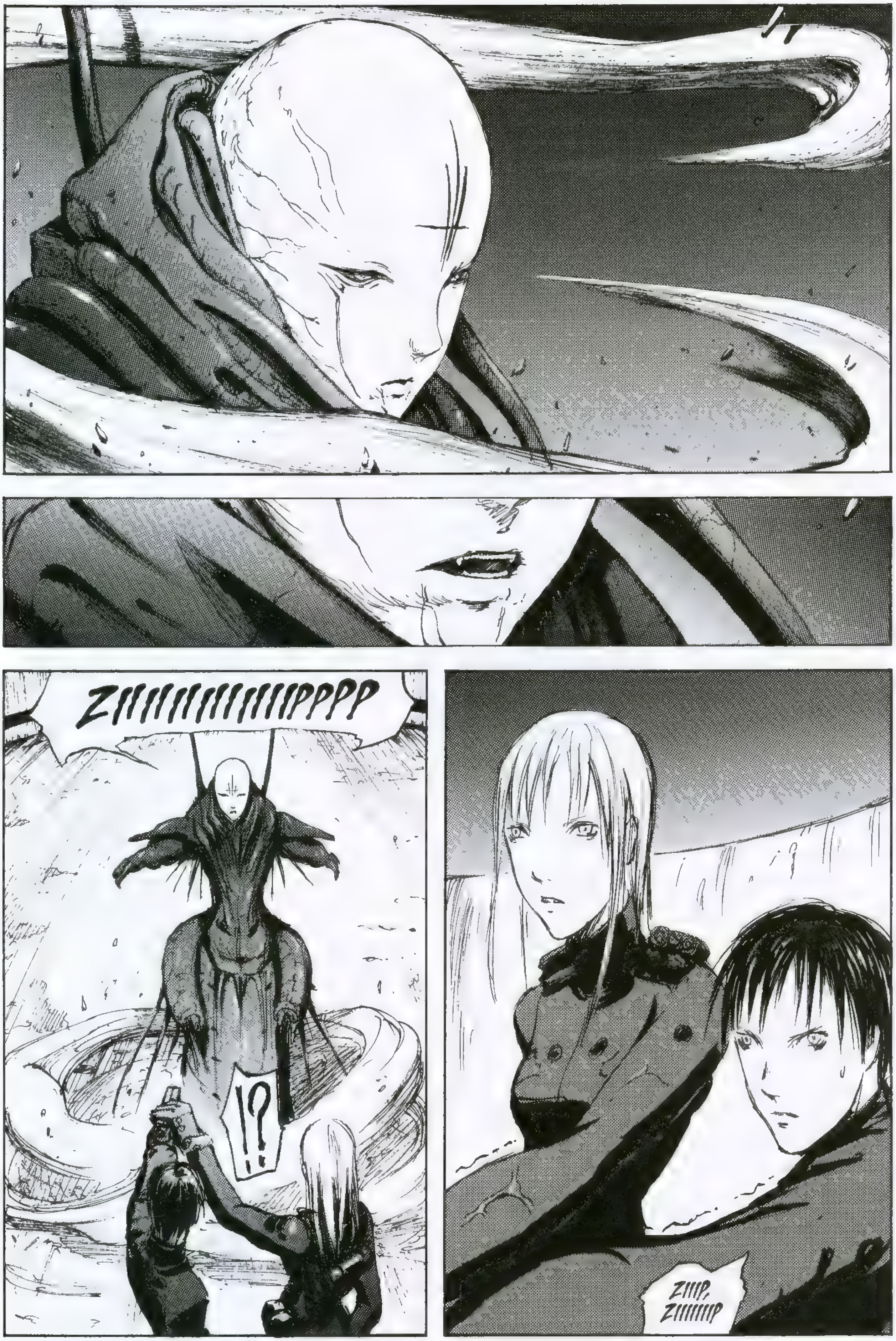
ARGH, ARFFH.
GRRRLL GRRRLLLL

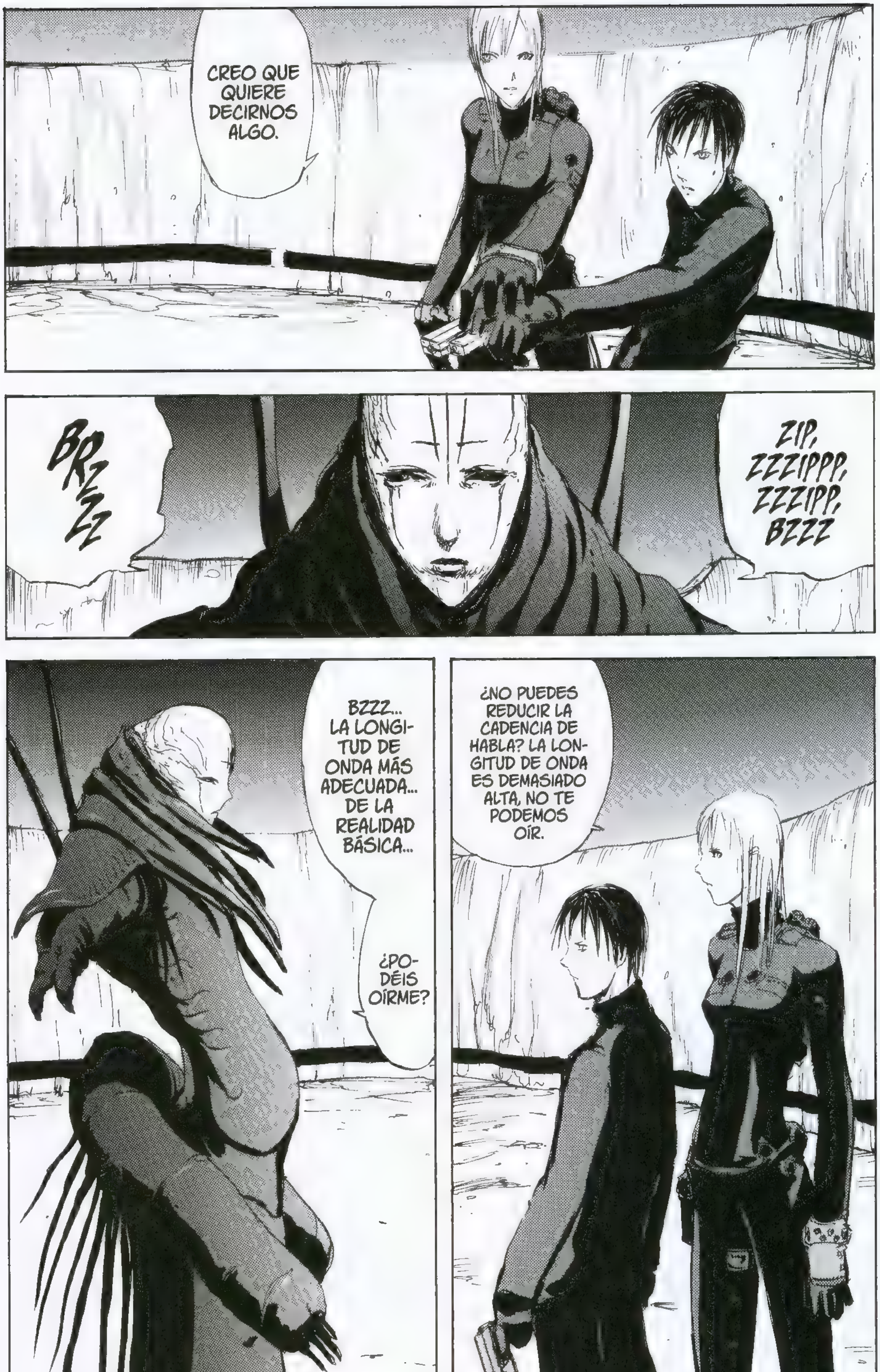
ZRUUUR
¡ZAS!
TCHAAAK

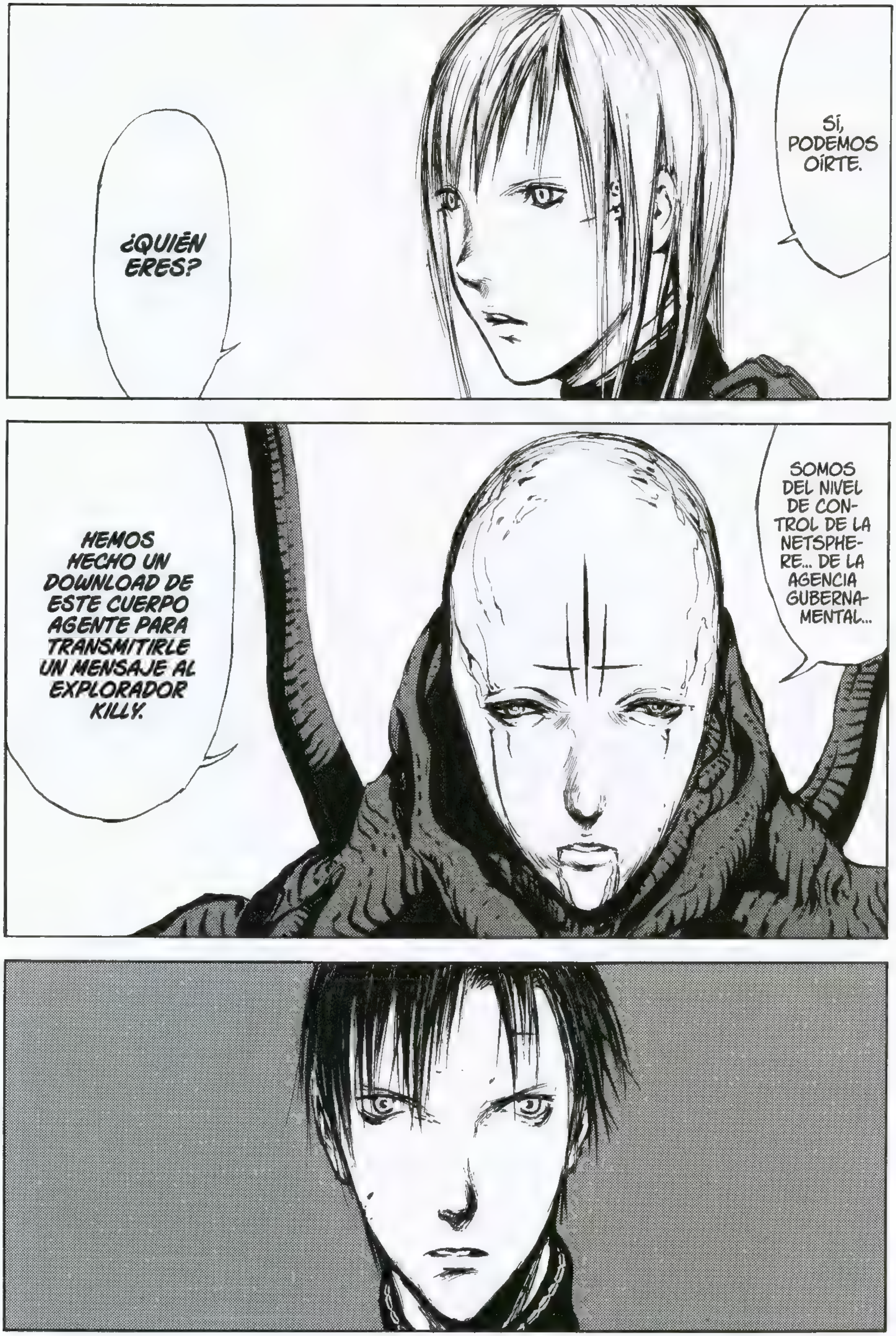
ドゴオ
BUUUM
ドドッ
POF
シュウウ
ムク
GRUB

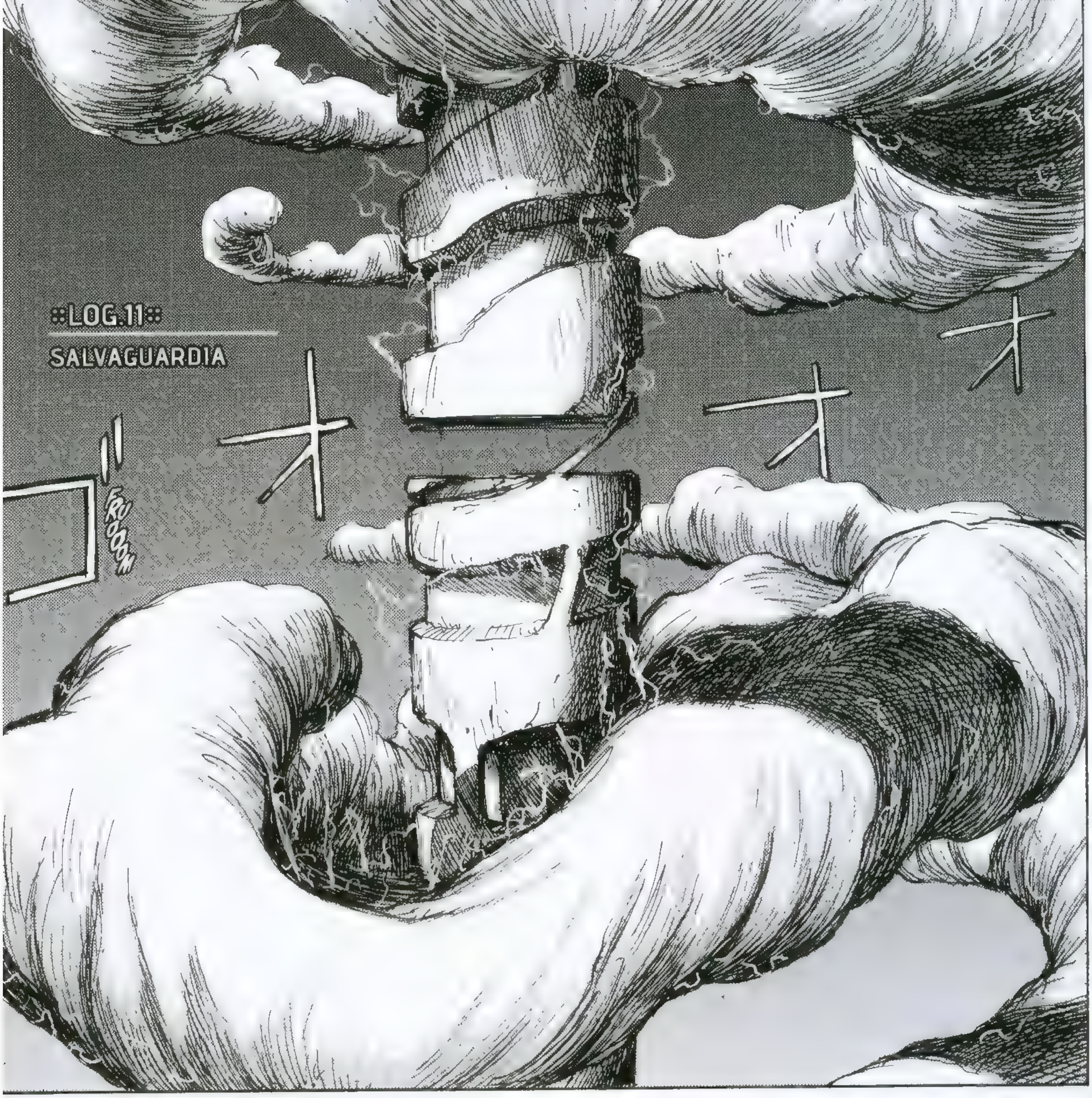
ZRIUS
CRK
CRK
CRK
CRK
CLAC

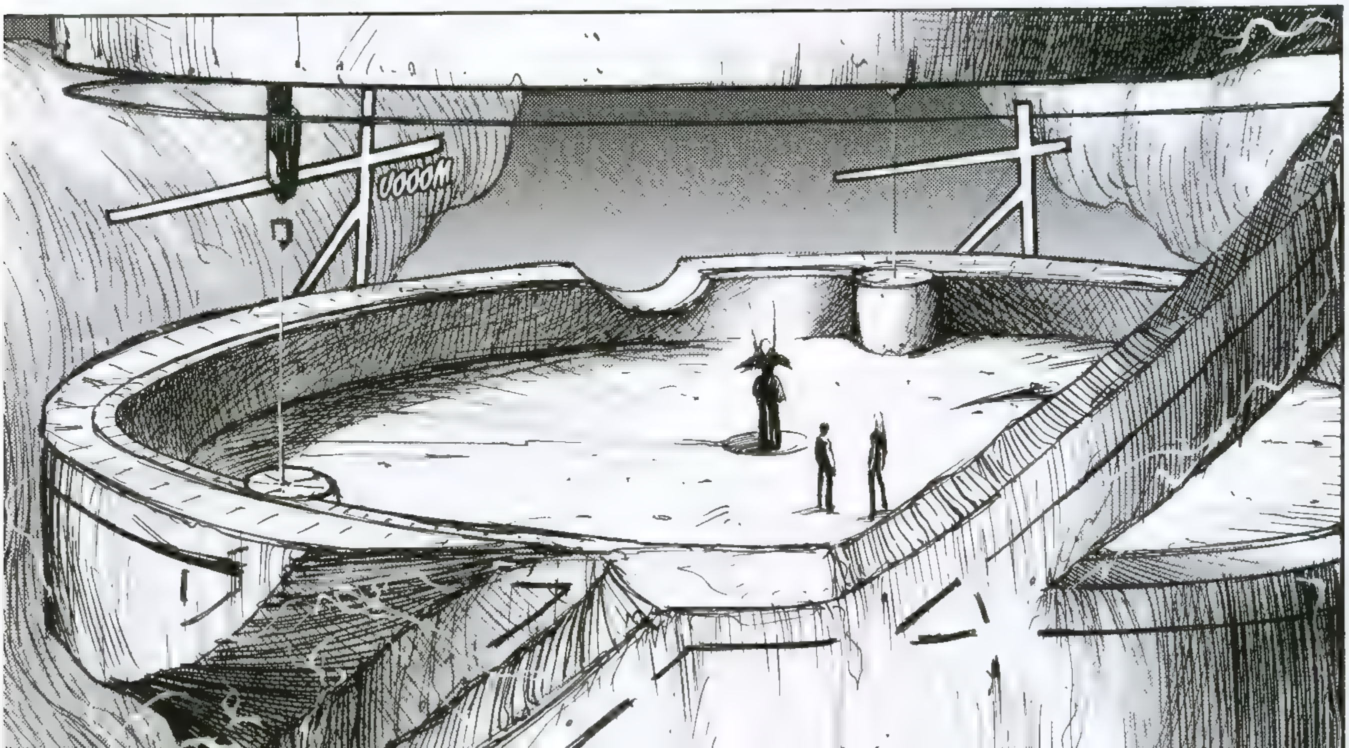

¡¡ALTO!!

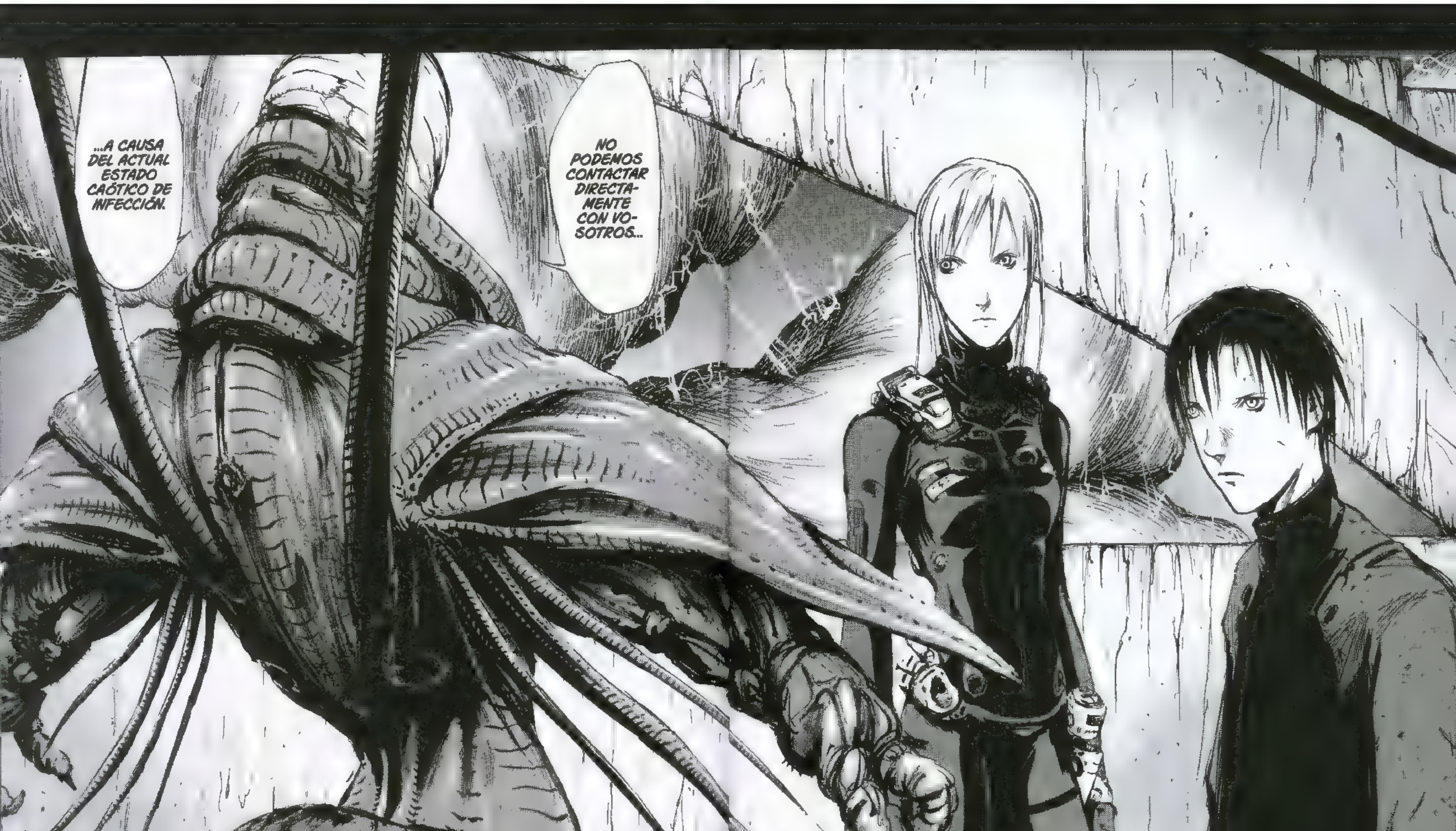

ZIIIIIIIIIIIIPPPP
!?
ZIIIP,
ZIIIIIIIP

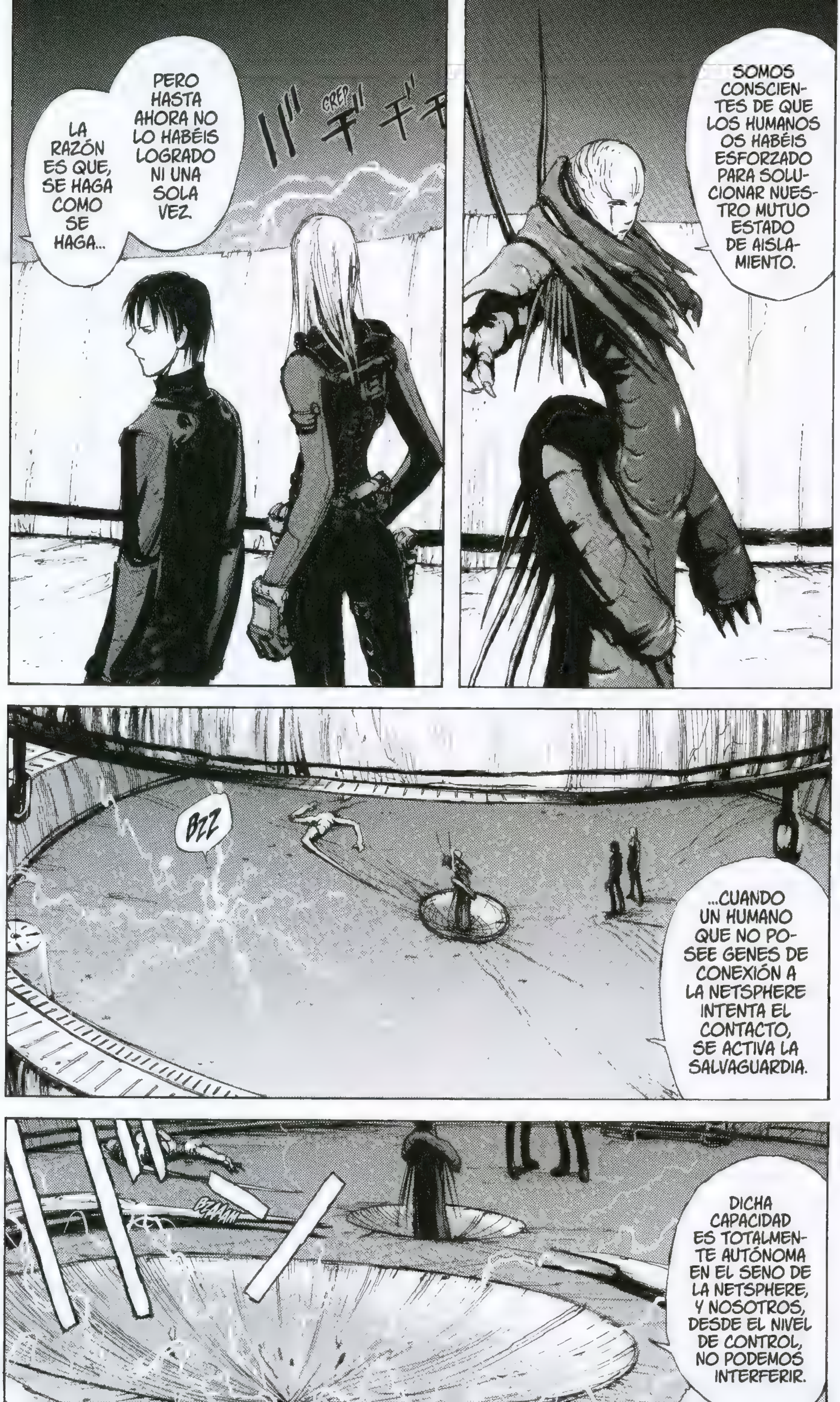

CREO QUE QUIERE DECIRNOS ALGO.
ZIP, ZZZIPPP, ZZZIPP, BZZZ
BRZZZ
BZZZ... LA LONGITUD DE ONDA MÁS ADECUADA... DE LA REALIDAD BÁSICA...
¿PODÉIS OÍRME?
¿NO PUEDES REDUCIR LA CADENCIA DE HABLA? LA LONGITUD DE ONDA ES DEMASIADO ALTA, NO TE PODEMOS OÍR.

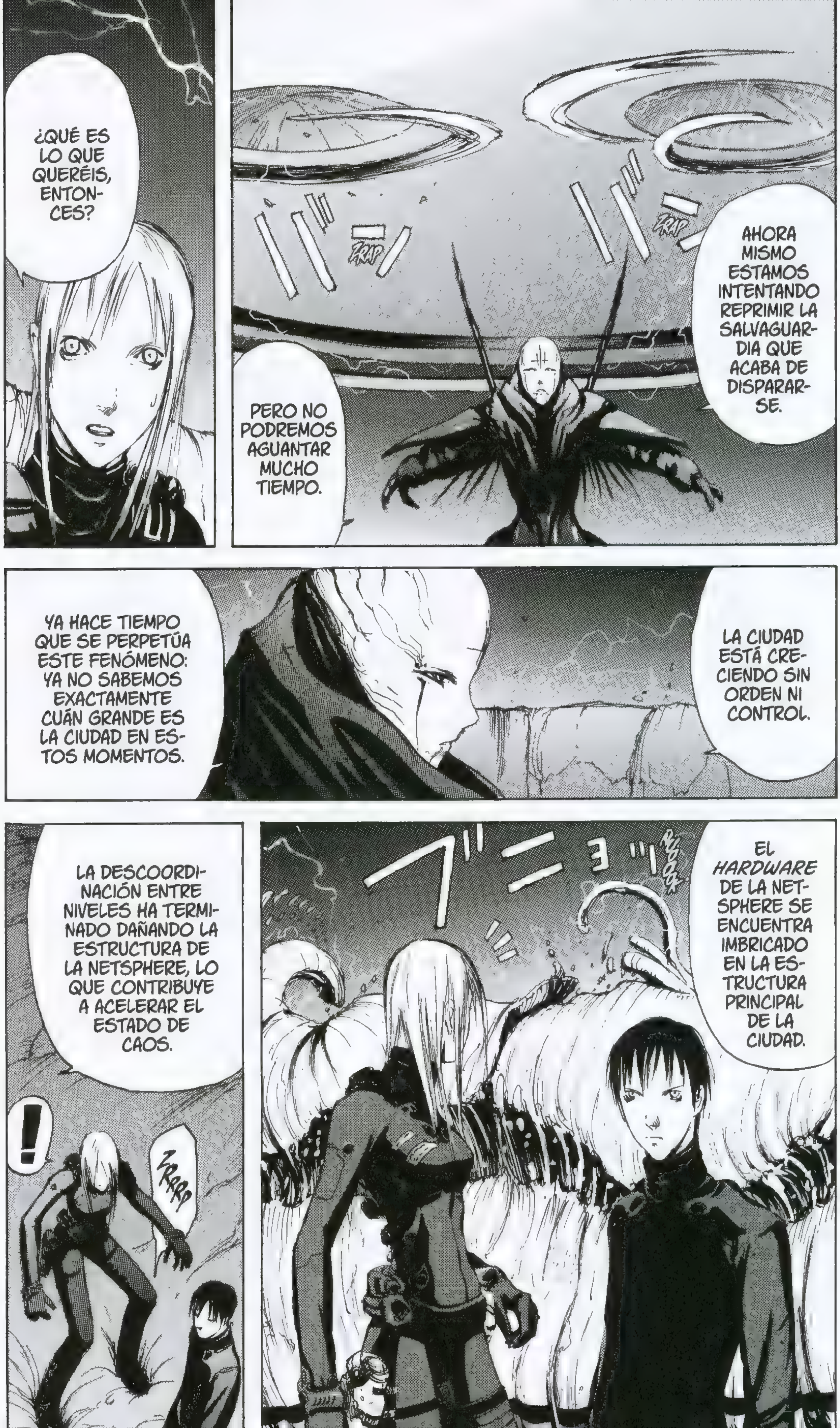

SÍ, PODEMOS OÍRTE.
¿QUIÉN ERES?
SOMOS DEL NIVEL DE CONTROL DE LA NETSPHERE... DE LA AGENCIA GUBERNAMENTAL...
HEMOS HECHO UN DOWNLOAD DE ESTE CUERPO AGENTE PARA TRANSMITIRLE UN MENSAJE AL EXPLORADOR KILLY.

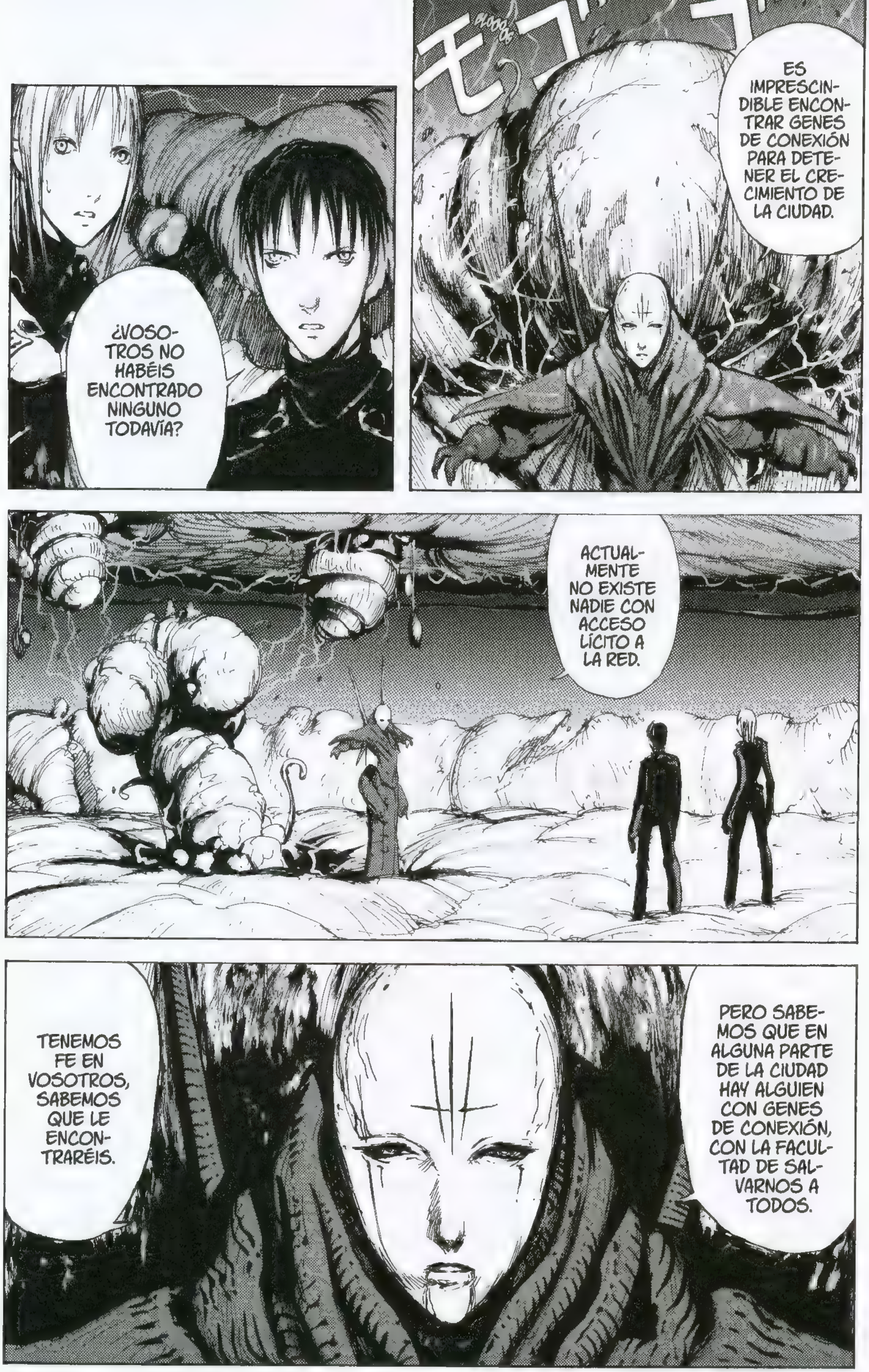

::LOG.11::
SALVAGUARDIA
ゴ
FROOOM
オ
オ
オ


オ
オ
UOOOM

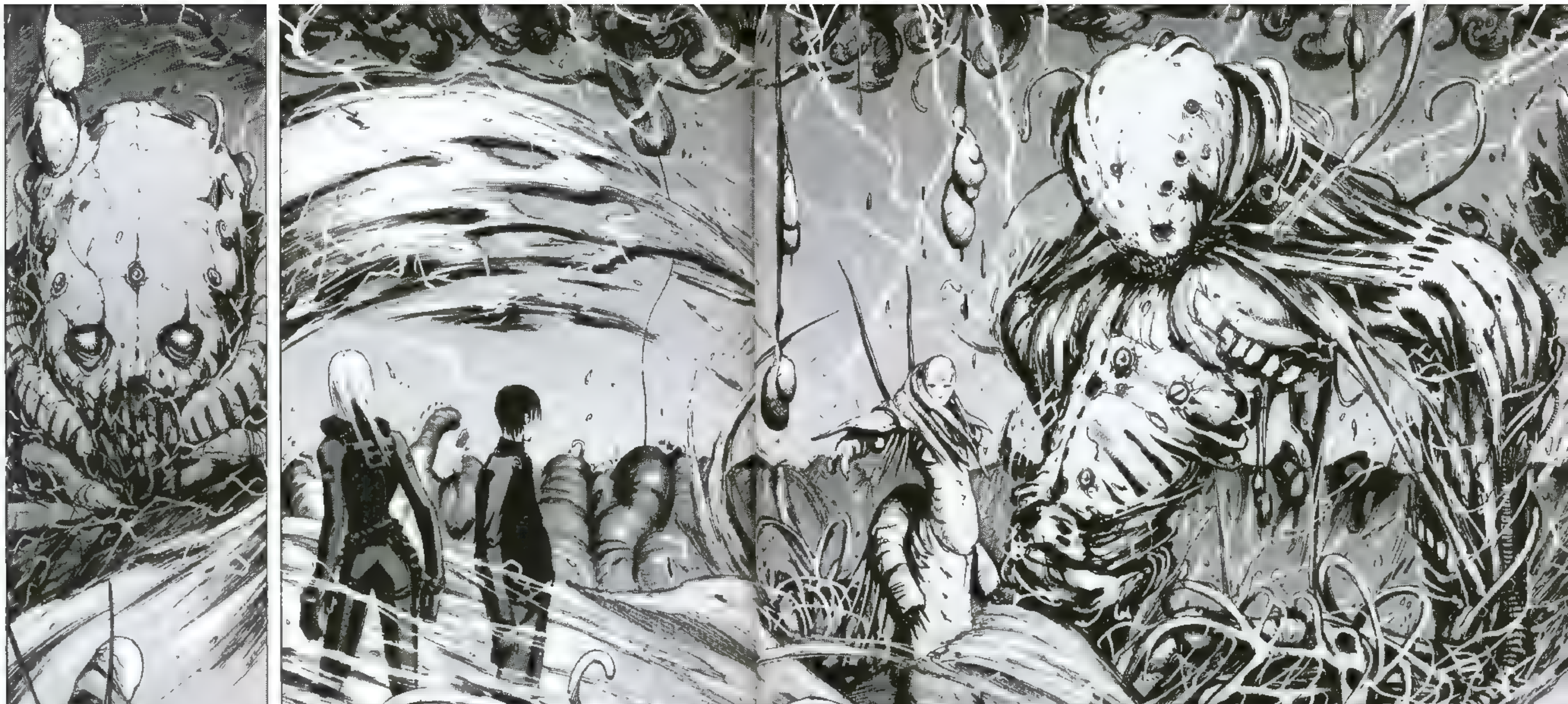

NO PODEMOS CONTACTAR DIRECTA-MENTE CON VO-SOTROS...
...A CAUSA DEL ACTUAL ESTADO CAÓTICO DE INFECCIÓN.


SOMOS CONSCIENTES DE QUE LOS HUMANOS OS HABÉIS ESFORZADO PARA SOLUCIONAR NUESTRO MUTUO ESTADO DE AISLAMIENTO.
GREP
PERO HASTA AHORA NO LO HABÉIS LOGRADO NI UNA SOLA VEZ.
LA RAZÓN ES QUE, SE HAGA COMO SE HAGA...
BZZ
...CUANDO UN HUMANO QUE NO POSEE GENES DE CONEXIÓN A LA NETSPHERE INTENTA EL CONTACTO, SE ACTIVA LA SALVAGUARDIA.
BZAAAM
DICHA CAPACIDAD ES TOTALMENTE AUTÓNOMA EN EL SENO DE LA NETSPHERE, Y NOSOTROS, DESDE EL NIVEL DE CONTROL, NO PODEMOS INTERFERIR.


FRAP
FRAP
AHORA MISMO ESTAMOS INTENTANDO REPRIMIR LA SALVAGUARDIA QUE ACABA DE DISPARARSE.
PERO NO PODREMOS AGUANTAR MUCHO TIEMPO.
¿QUÉ ES LO QUE QUERÉIS, ENTONCES?
LA CIUDAD ESTÁ CRECIENDO SIN ORDEN NI CONTROL.
YA HACE TIEMPO QUE SE PERPETÚA ESTE FENÓMENO: YA NO SABEMOS EXACTAMENTE CUÁN GRANDE ES LA CIUDAD EN ESTOS MOMENTOS.
EL *HARDWARE* DE LA NETSPHERE SE ENCUENTRA IMBRICADO EN LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DE LA CIUDAD.
LA DESCOORDINACIÓN ENTRE NIVELES HA TERMINADO DAÑANDO LA ESTRUCTURA DE LA NETSPHERE, LO QUE CONTRIBUYE A ACELERAR EL ESTADO DE CAOS.
!


ES IMPRESCINDIBLE ENCONTRAR GENES DE CONEXIÓN PARA DETENER EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD.
¿VOSOTROS NO HABÉIS ENCONTRADO NINGUNO TODAVÍA?
ACTUALMENTE NO EXISTE NADIE CON ACCESO LÍCITO A LA RED.
PERO SABEMOS QUE EN ALGUNA PARTE DE LA CIUDAD HAY ALGUIEN CON GENES DE CONEXIÓN, CON LA FACULTAD DE SALVARNOS A TODOS.
TENEMOS FE EN VOSOTROS, SABEMOS QUE LE ENCONTRARÉIS.

DENTRO DE POCO TERMINARÁ EL *DOWNLOAD* DE LA SALVAGUARDIA.
CLICK
NO LO HAGAS.
LA SALVAGUARDIA USA LA MATERIA CON LA QUE ESTÁ CONSTRUIDA ESTA TORRE PARA REALIZAR *DOWNLOADS* DE TANTOS CUERPOS COMO PRECISE.
NUESTRO CONSEJO ES QUE OS DIRIJÁIS A LA CIMA Y PONGÁIS EL PLAN EN MARCHA.
CREP


SERÁ MEJOR HACER LO QUE DICE.

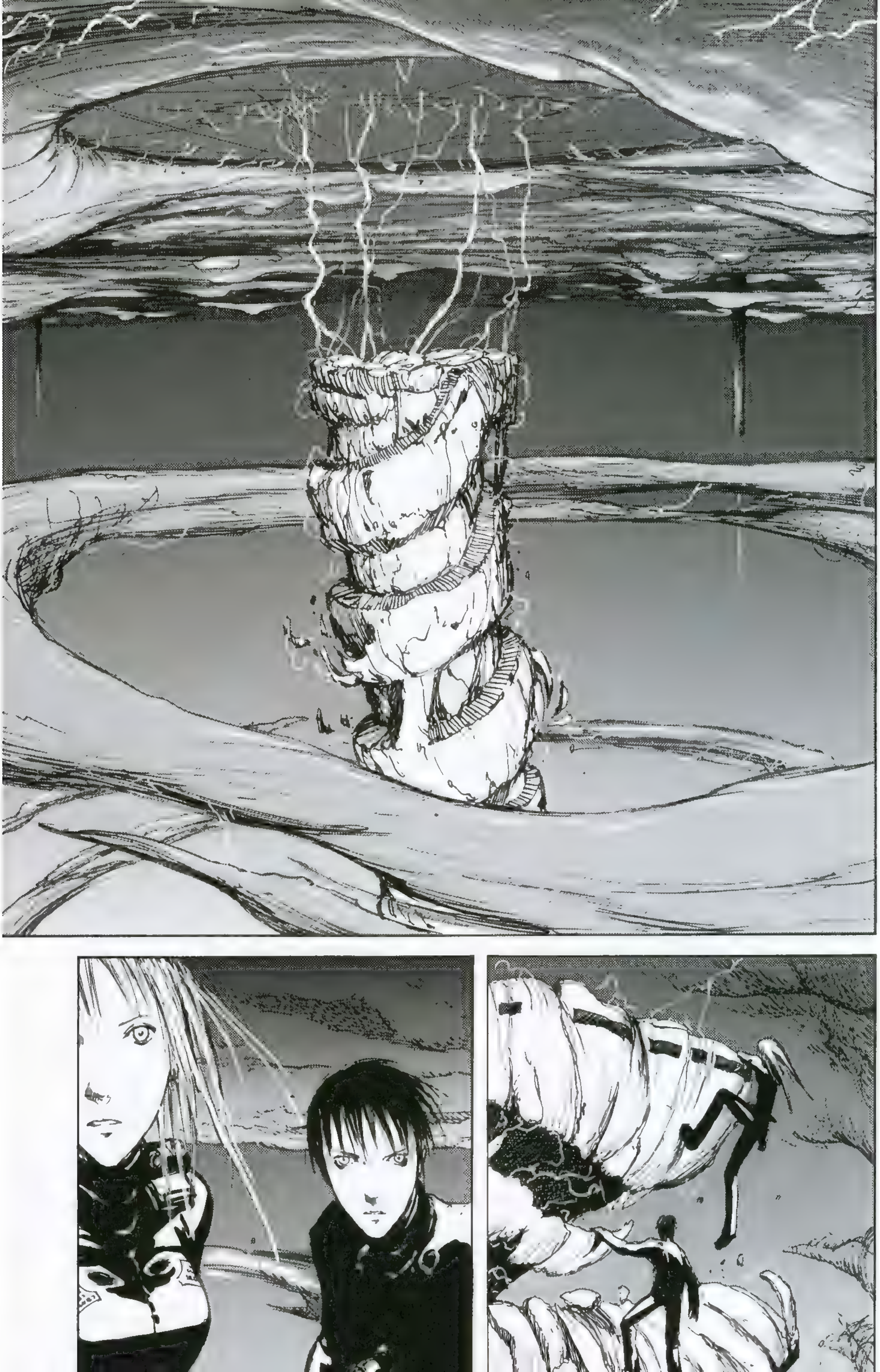
¡KILLY!
ZRUAAK

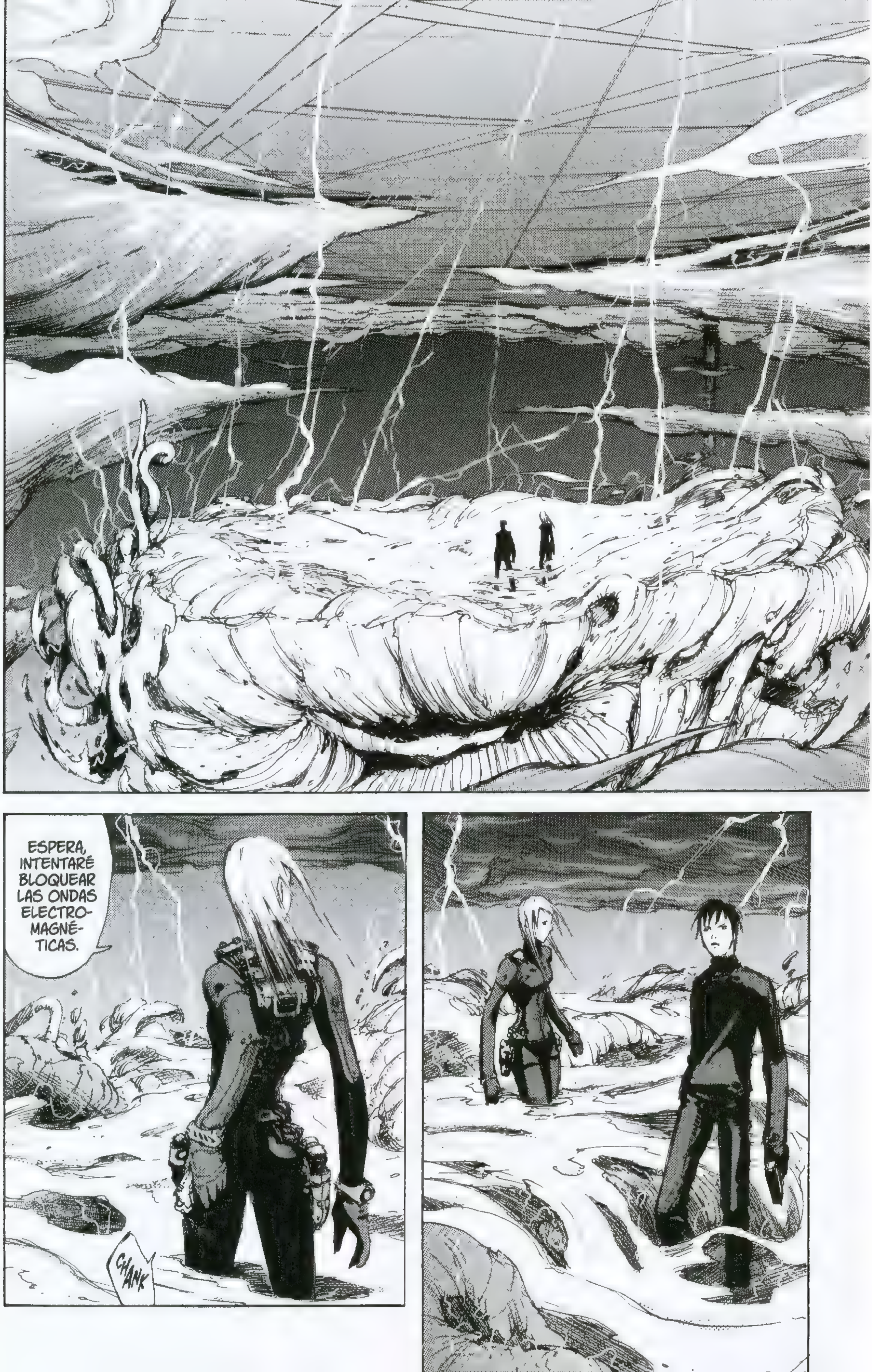
ZUOM
ZRAAAK
CLANANG

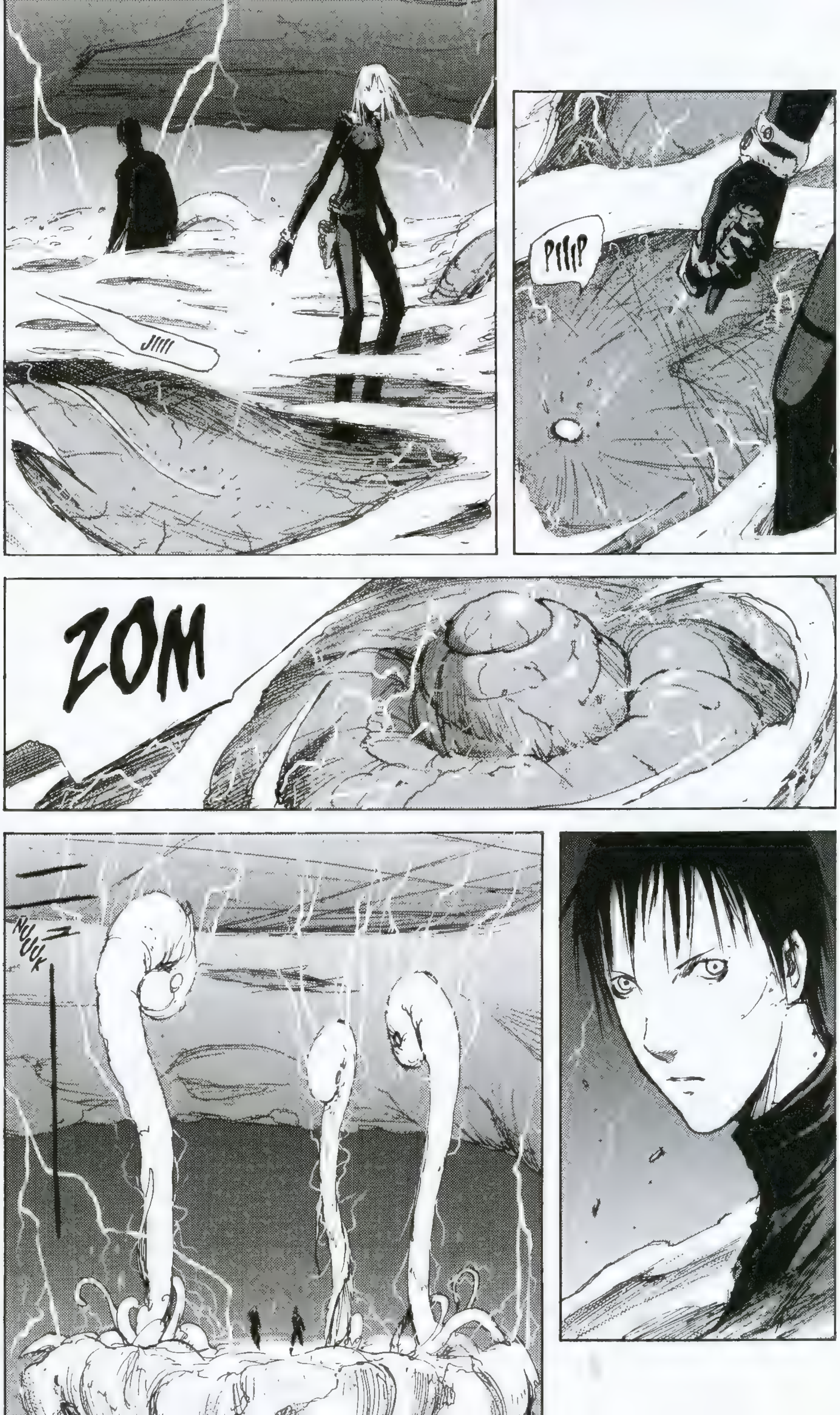
ZROOOOM

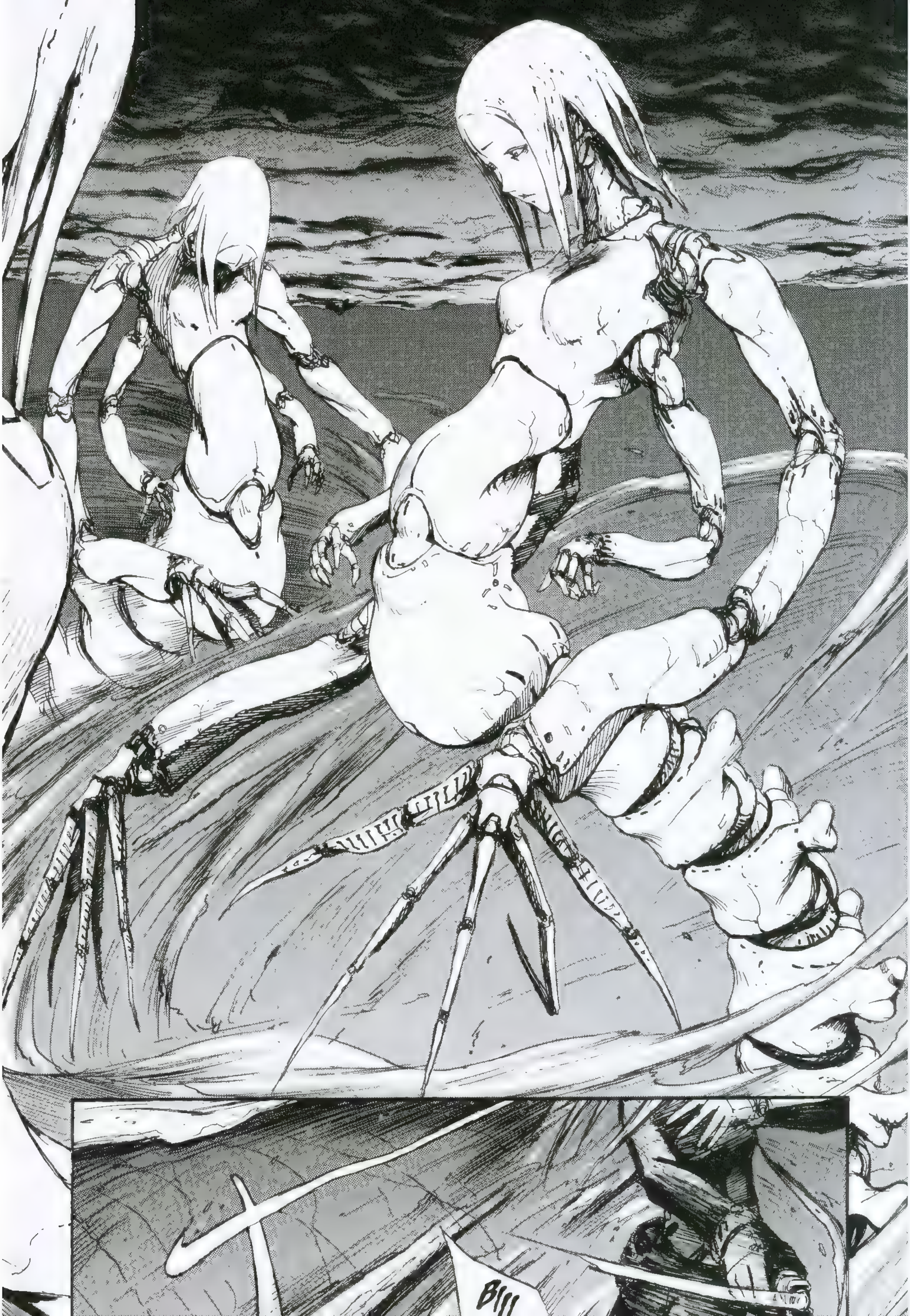
ドシャ
ZRUASH
バラッ
FRAAAS
ギル

TENGO UN SENSOR QUE DETECTA CUALQUIER EFECTO ELECTRO-MAGNÉTICO.
ESTOY RECIBIENDO UNA ENORME CANTIDAD DE INFORMACIÓN SOBRE LOS IMPULSOS ELÉCTRICOS QUE SE PRODUCEN EN LA TORRE.
CREO QUE EL PRÓXIMO *DOWNLOAD* NO SERÁ TAN PUNTUAL COMO LOS ANTERIO-RES.
ZUOOOM

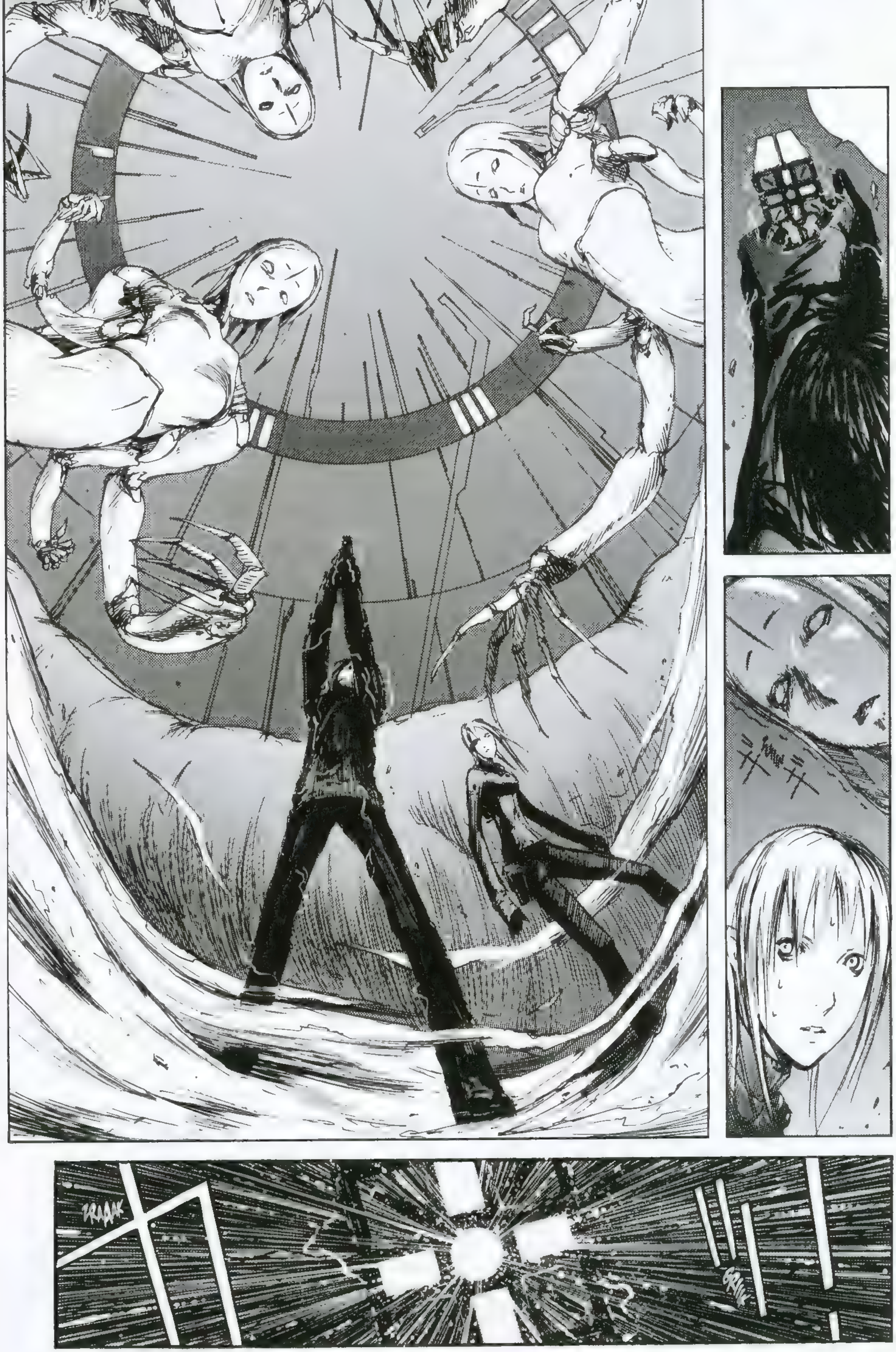



ESPERA, INTENTARÉ BLOQUEAR LAS ONDAS ELECTRO-MAGNÉ-TICAS.
CHANK

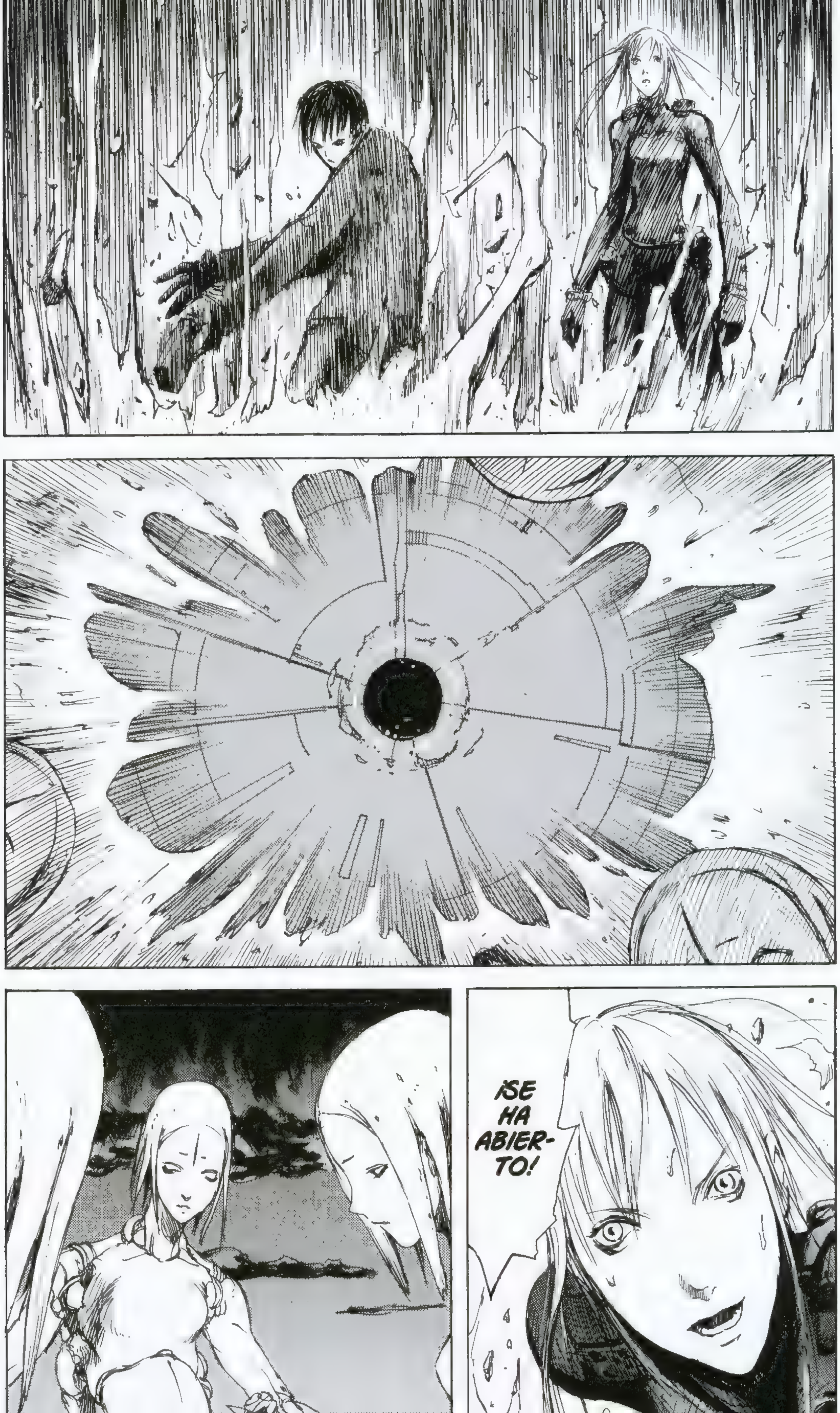

JIIII
PIIIP
ZOM
NUUUK


BIII

ZRIIIK
ZRRRM
ZRAK
¡FUNCIONA!
¡¡DEPRISA!!
CLACK


ZRAAK

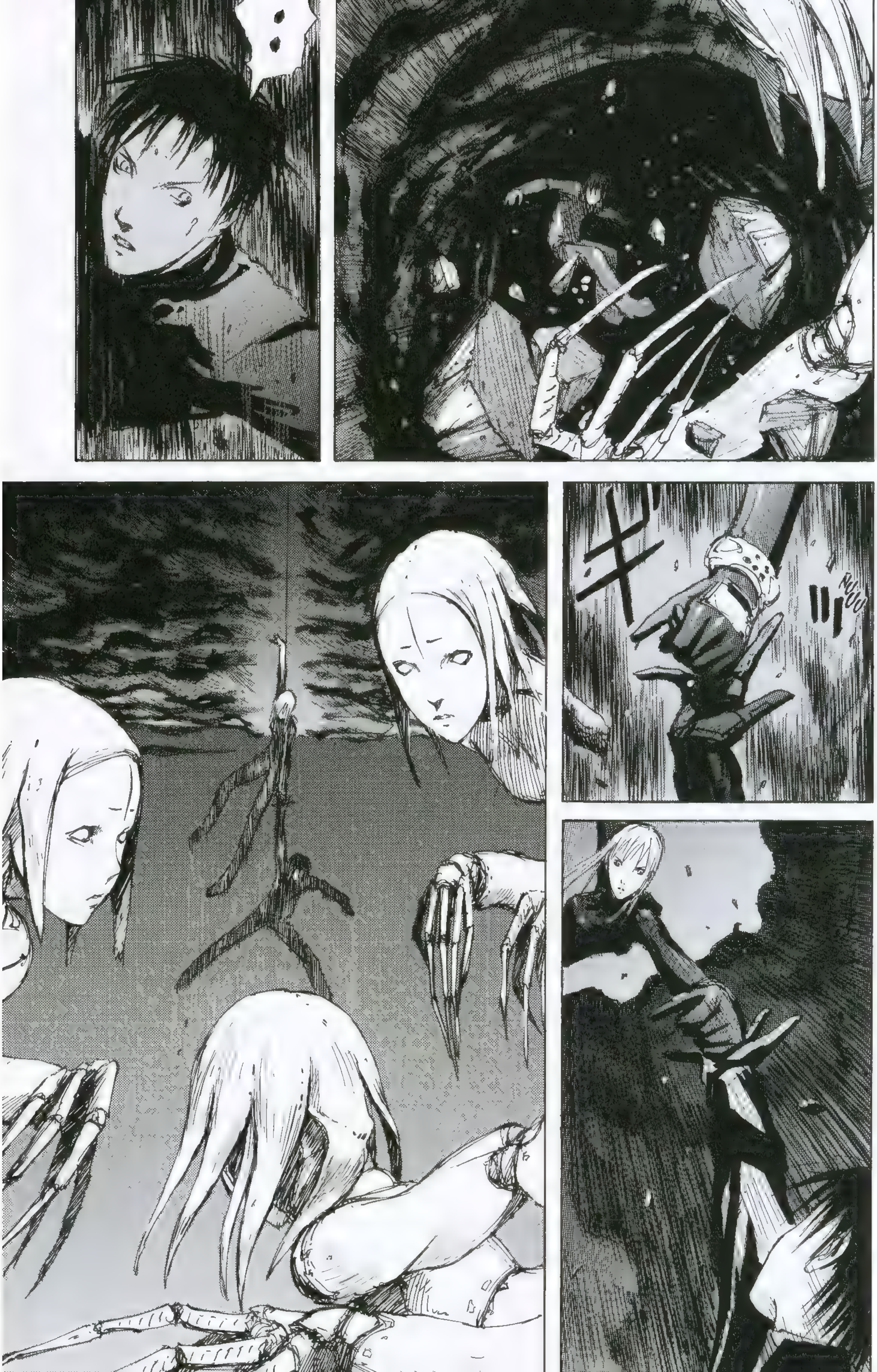
BUUUM
CRAK


¡SE HA ABIER-TO!

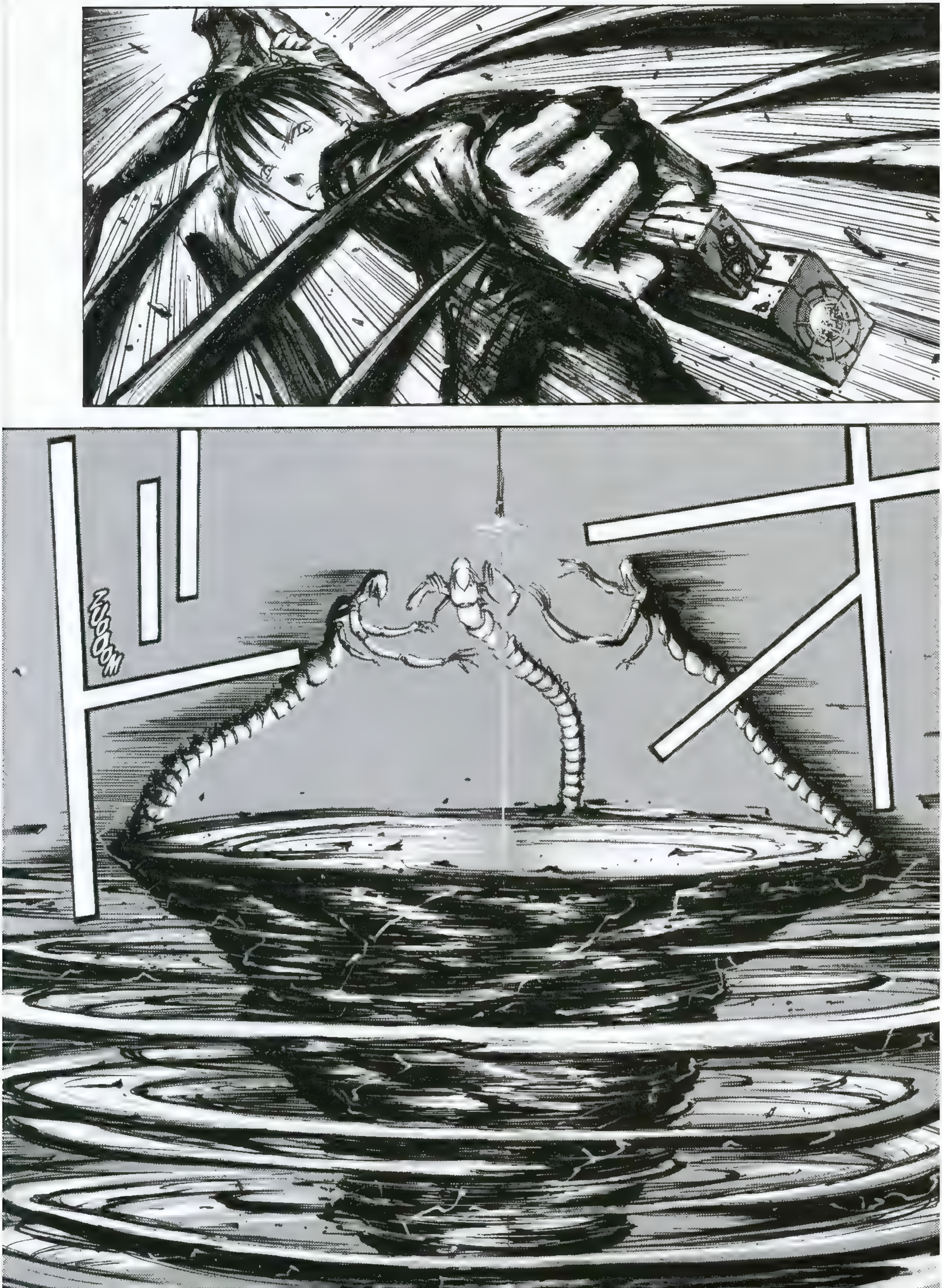
ZRUSAAAK
¡¡LA CAPA AISLANTE SE HA...!!
CRASH

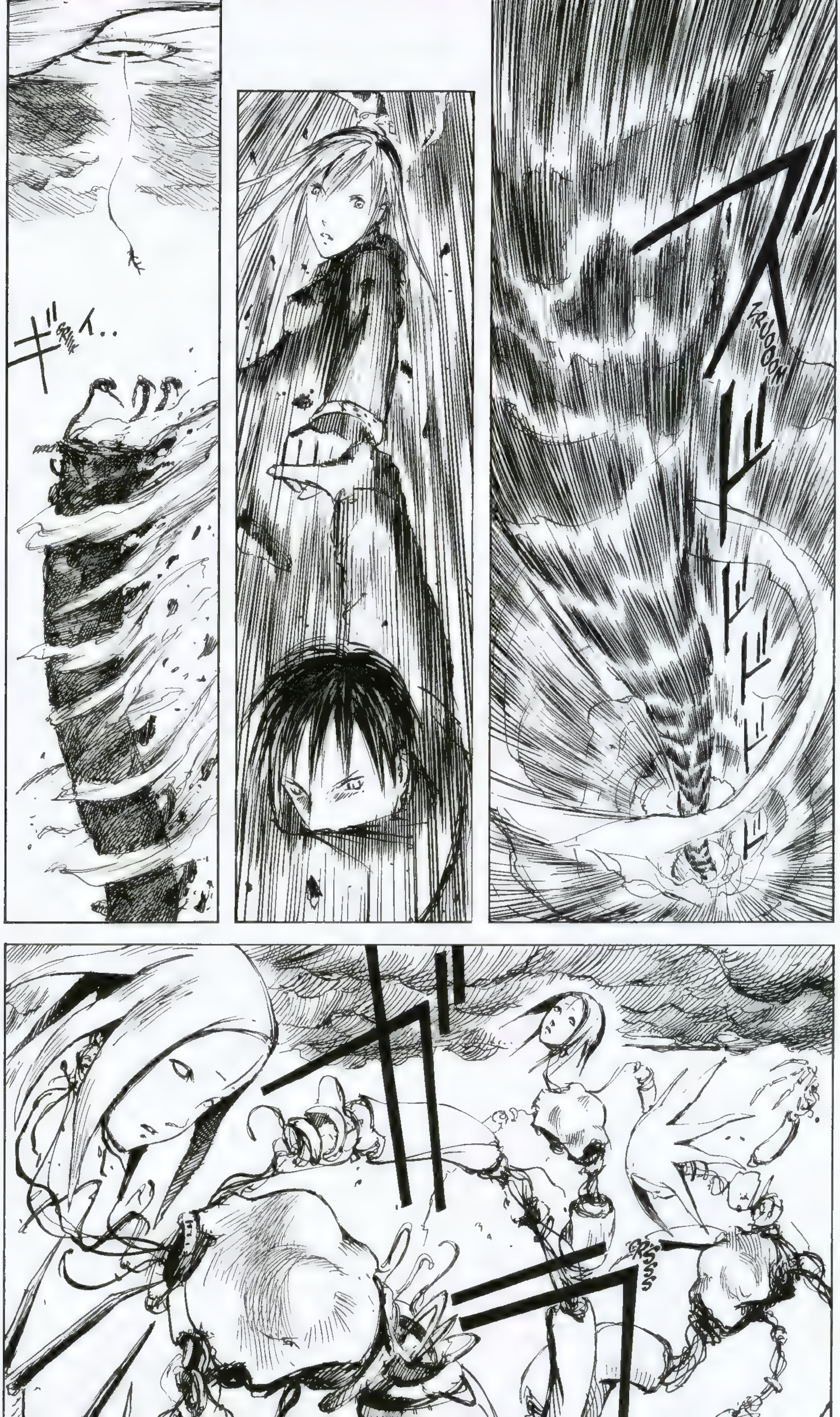
CLAC
PLACH
FWOOOSH
ZRSSS

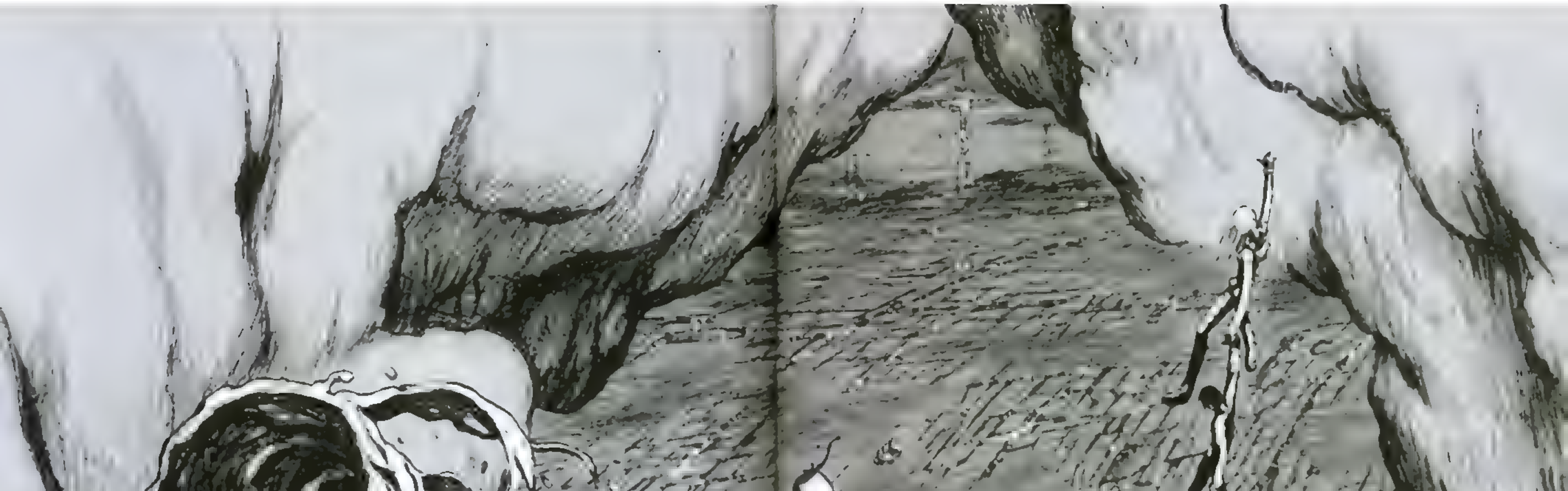
FOSH
GROOOSH



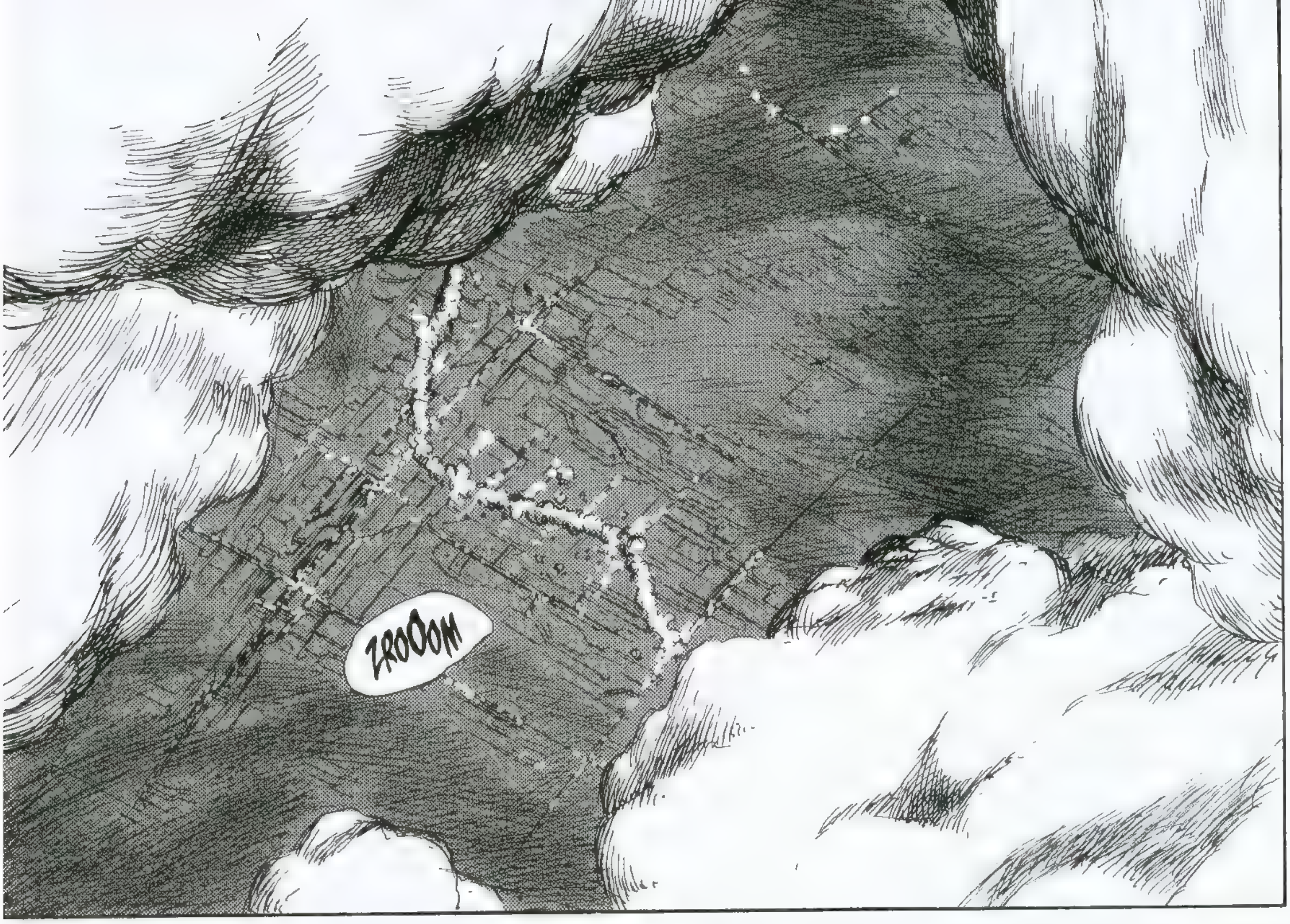
ギ
NUUU

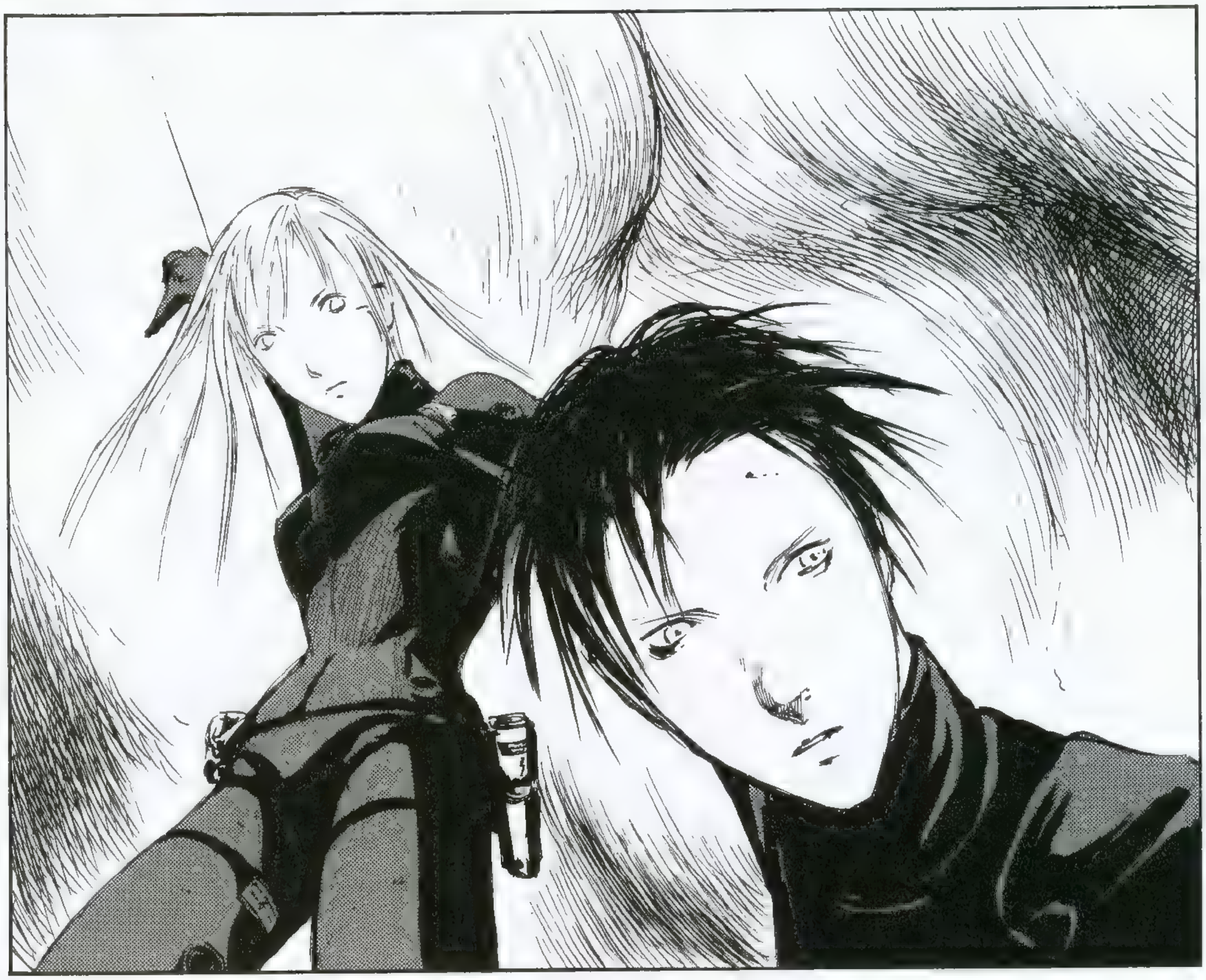

ZUOOOM

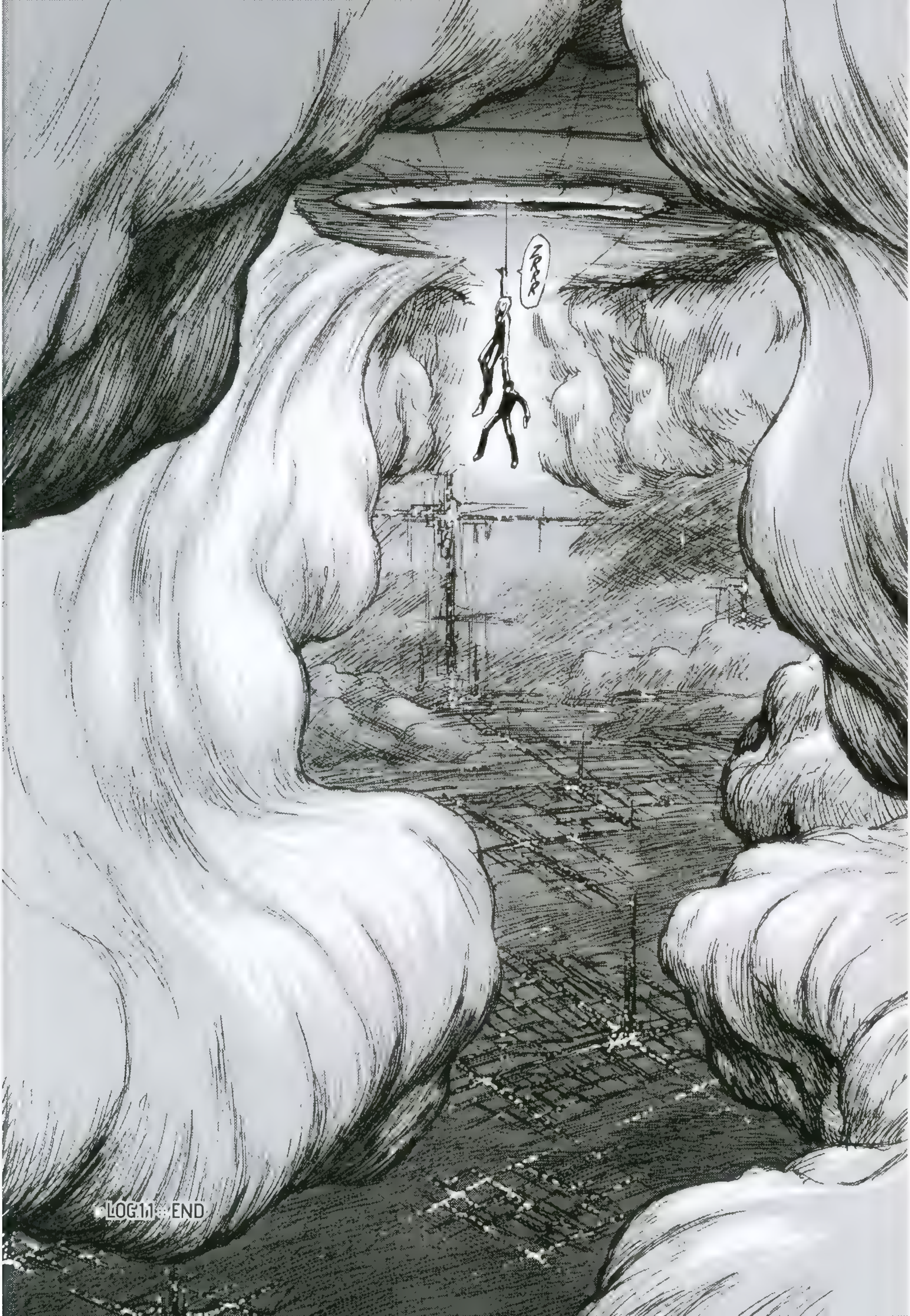

ZRUOOOM
GRSSSS



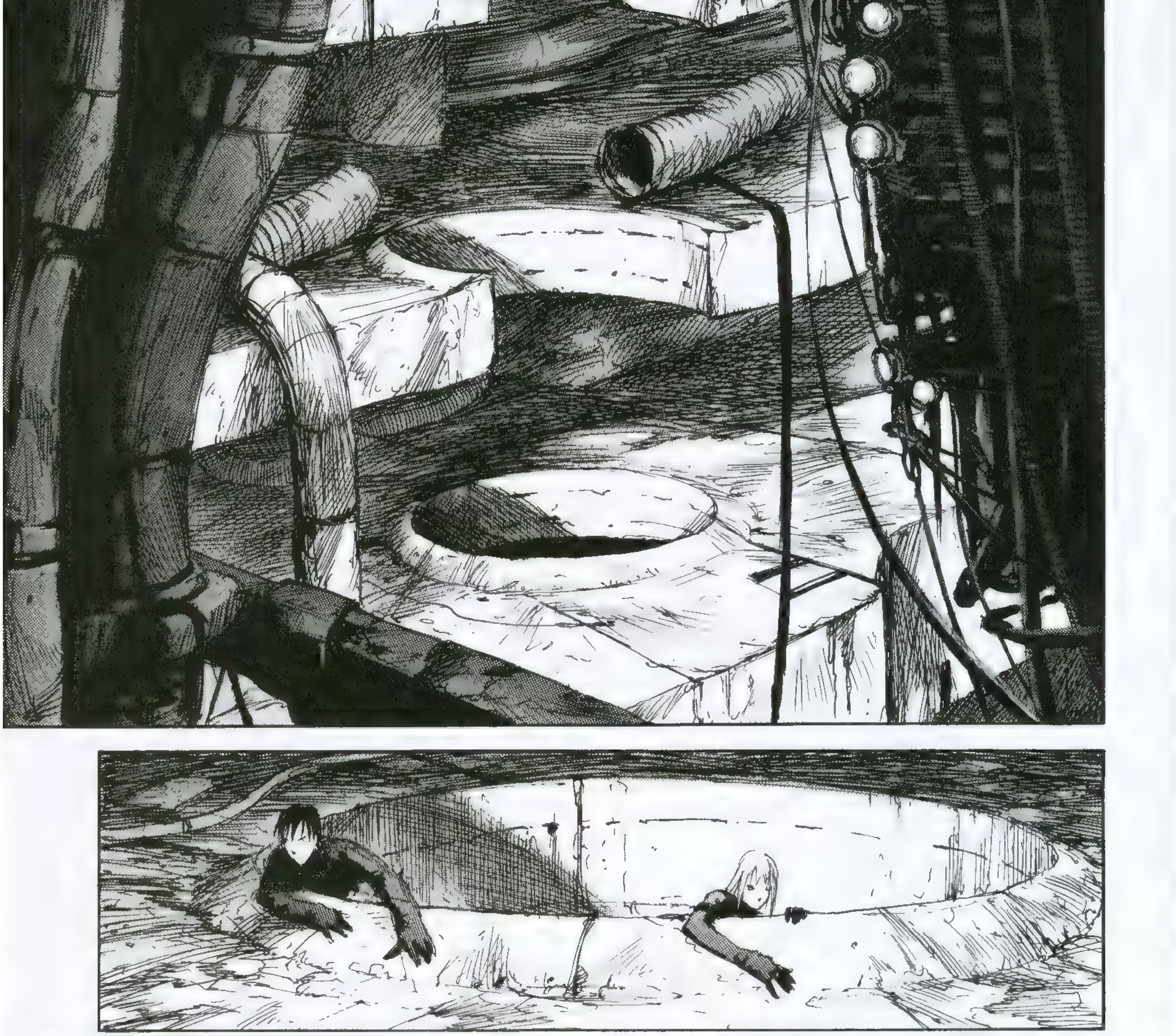
DRRRMMM
CRUNSH

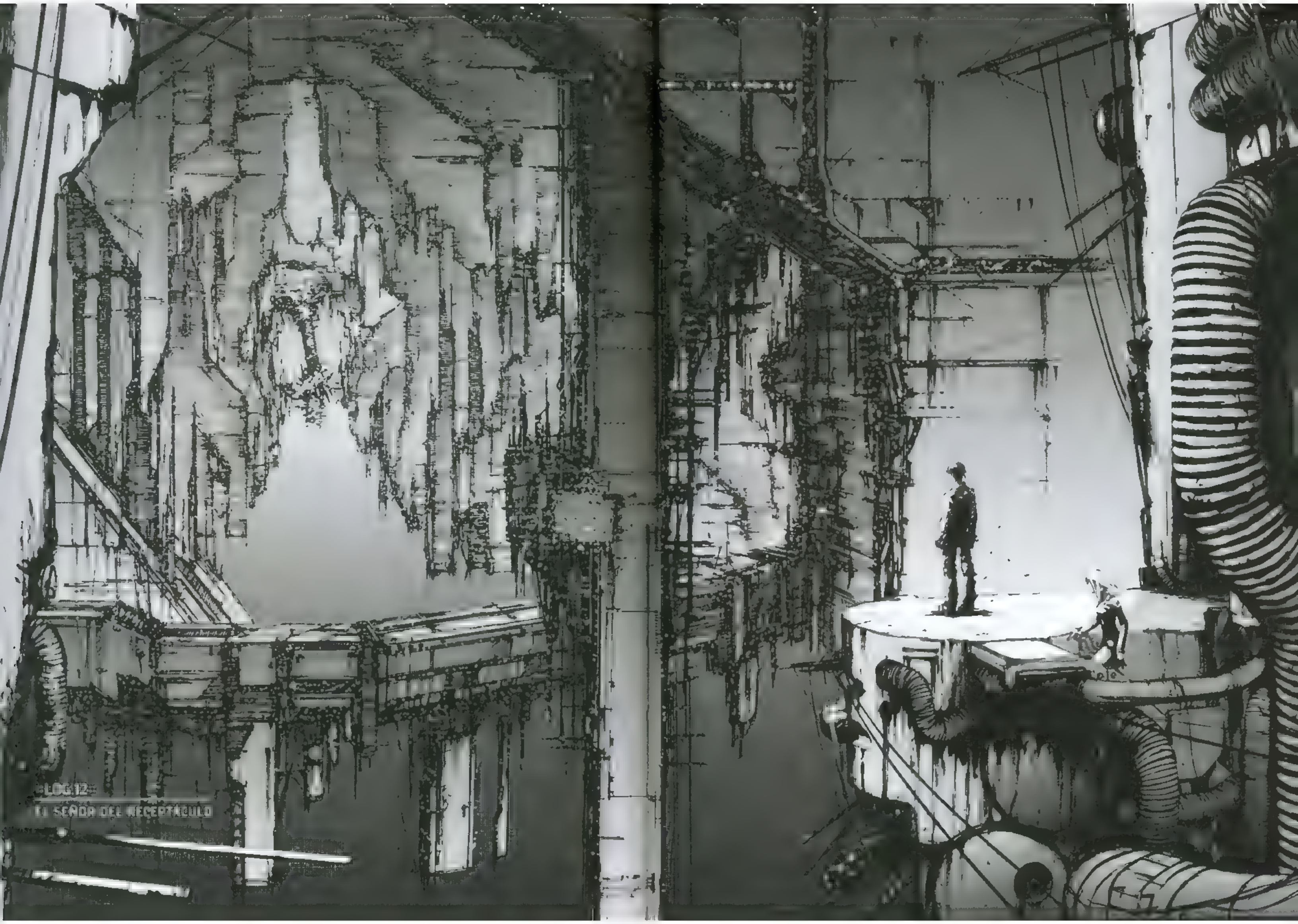

ZROOOM

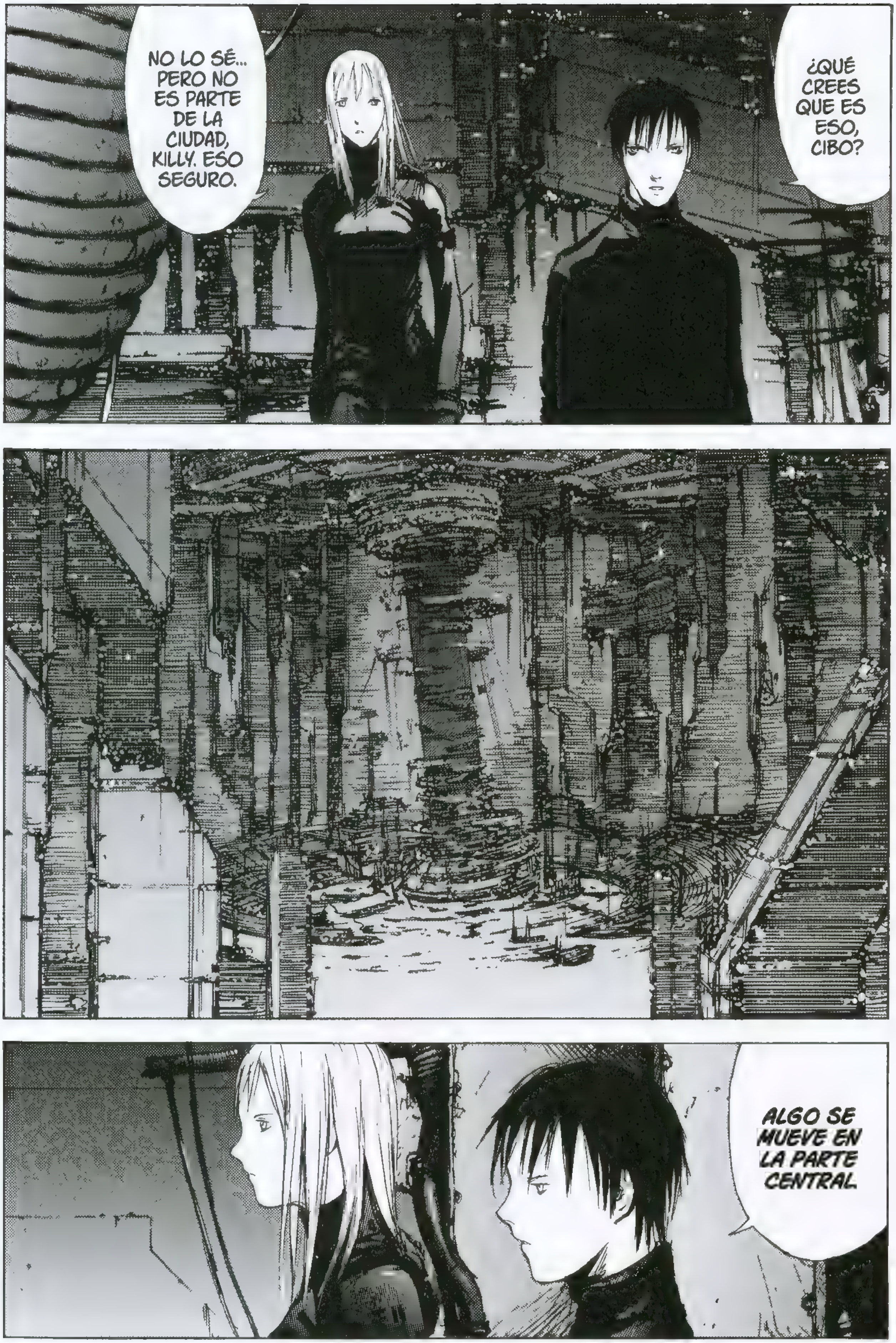


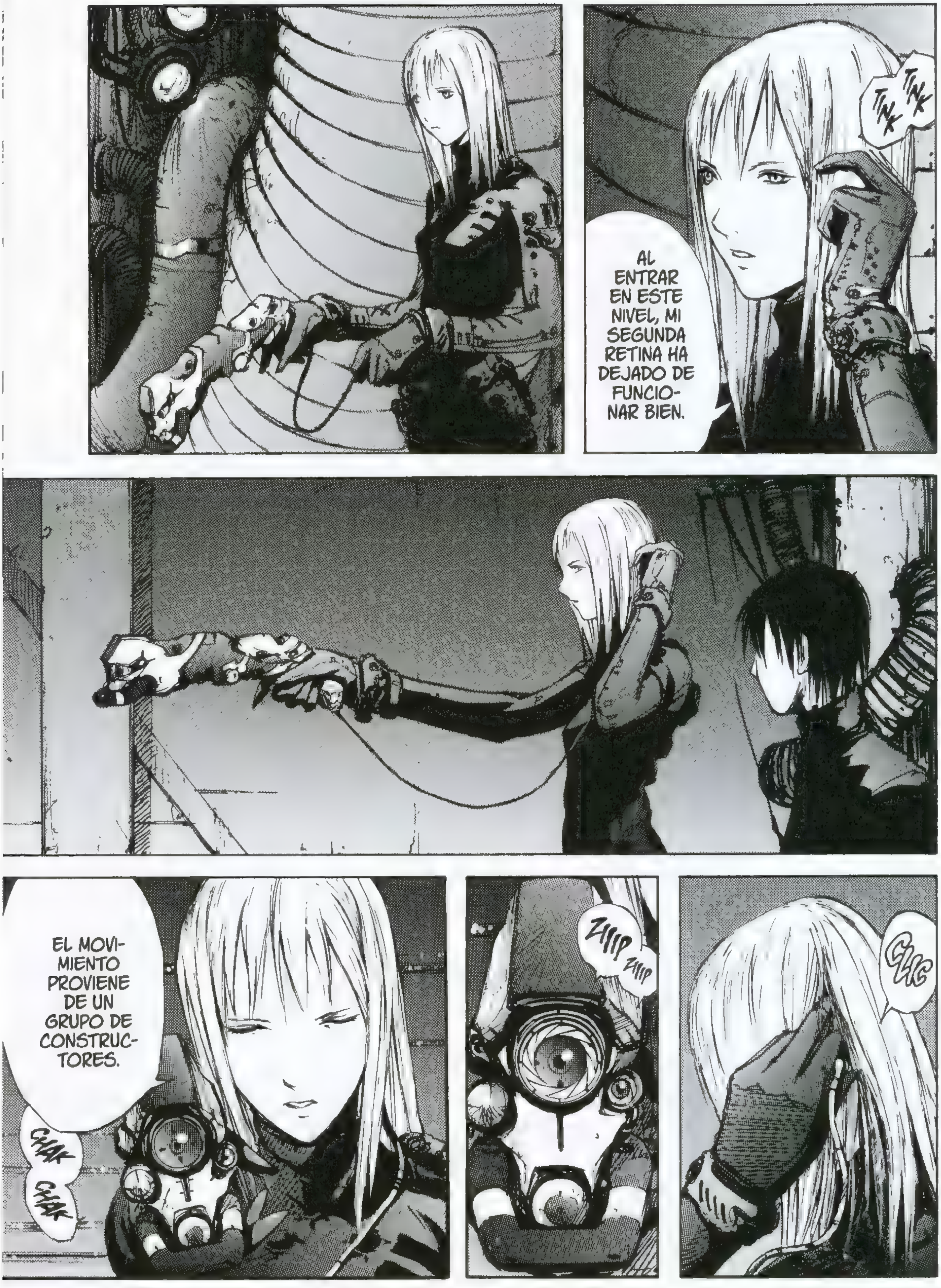


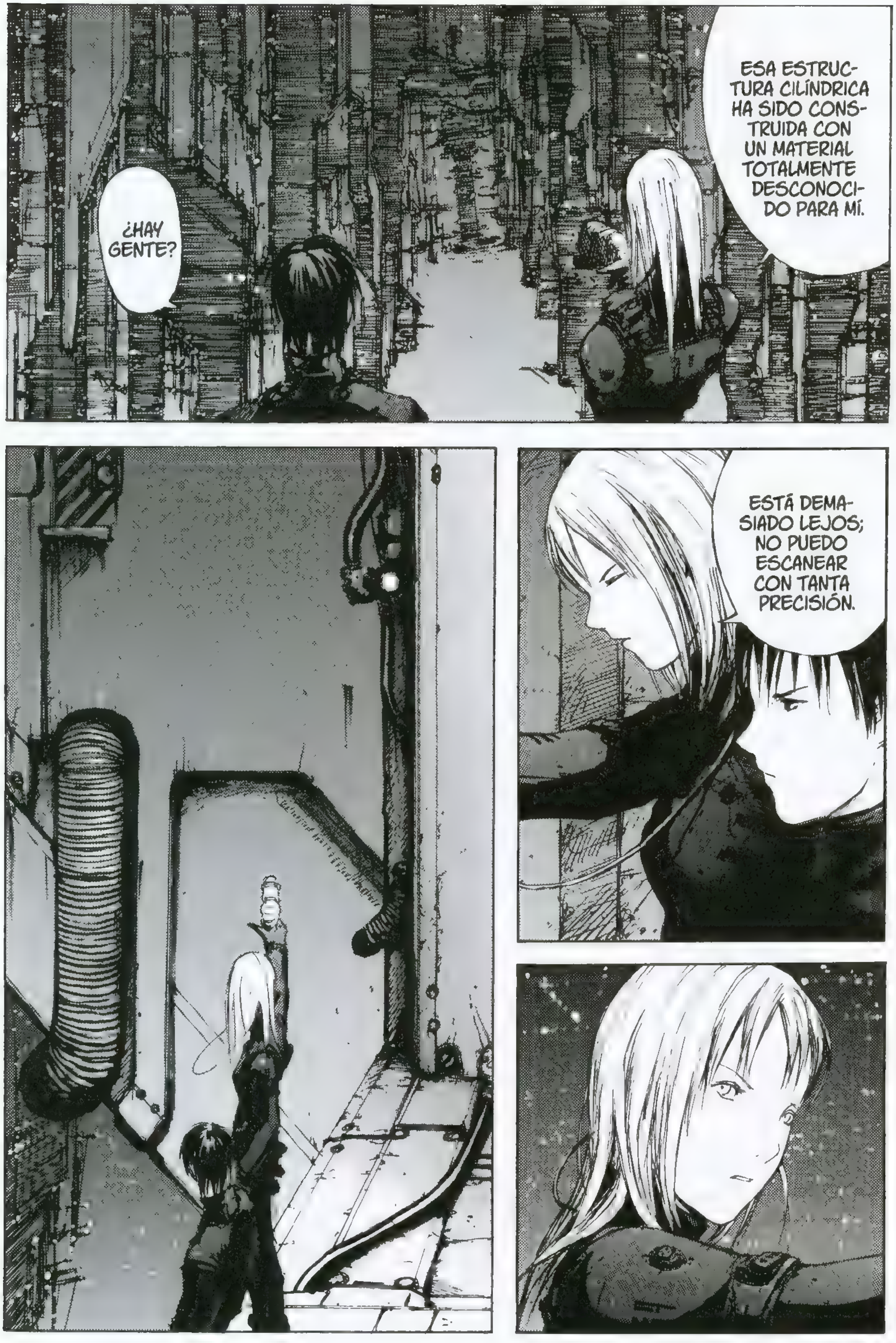
ZRRR
LOG.11 ::: END



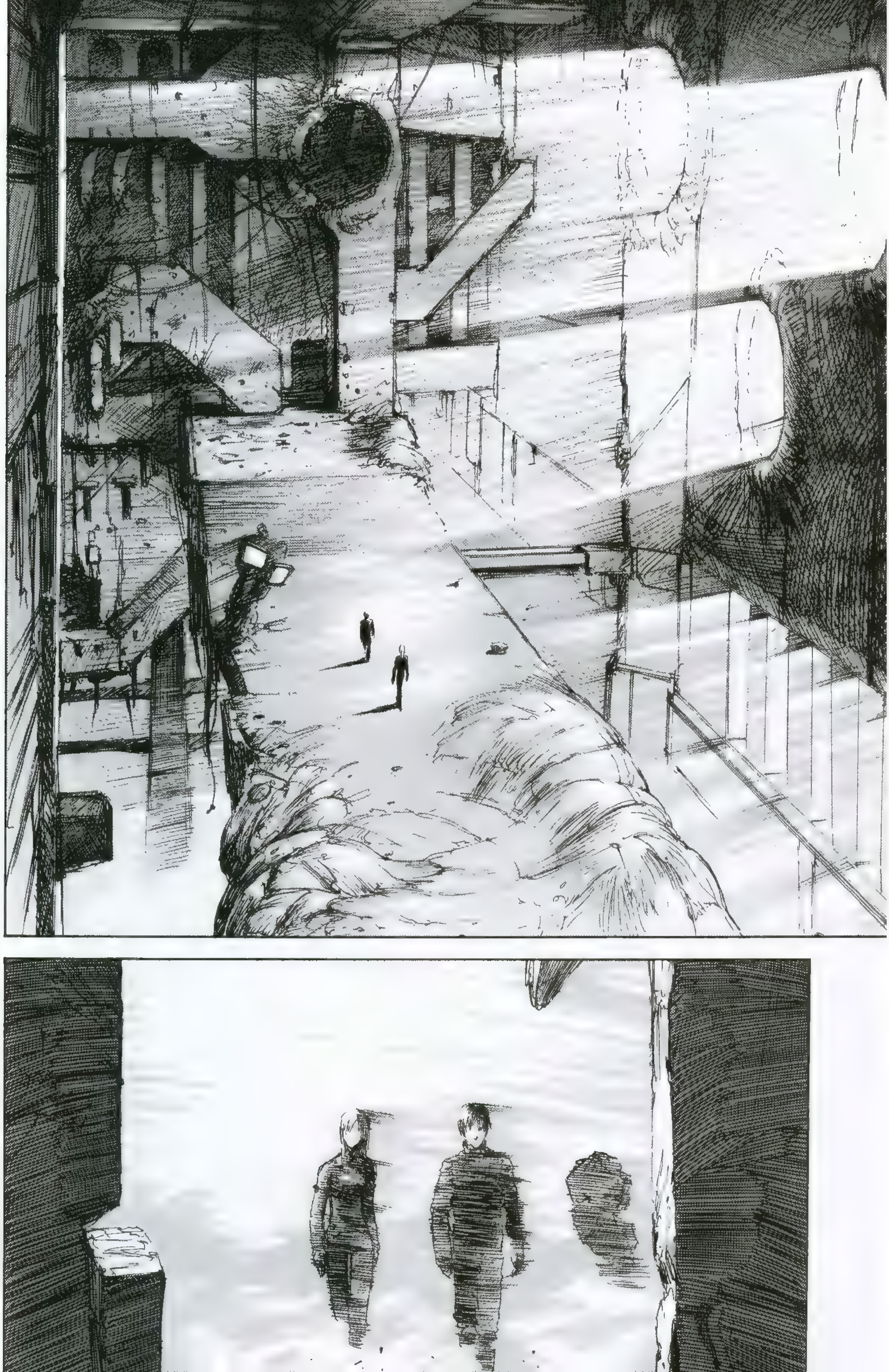

LOG.12


¿QUÉ CREES QUE ES ESO, CIBO?
NO LO SÉ... PERO NO ES PARTE DE LA CIUDAD, KILLY. ESO SEGURO.
ALGO SE MUEVE EN LA PARTE CENTRAL.


TINK TINK
AL ENTRAR EN ESTE NIVEL, MI SEGUNDA RETINA HA DEJADO DE FUNCIONAR BIEN.
EL MOVIMIENTO PROVIENE DE UN GRUPO DE CONSTRUCTORES.
CHAK CHAK
ZIIIP ZIIIP
CLIC

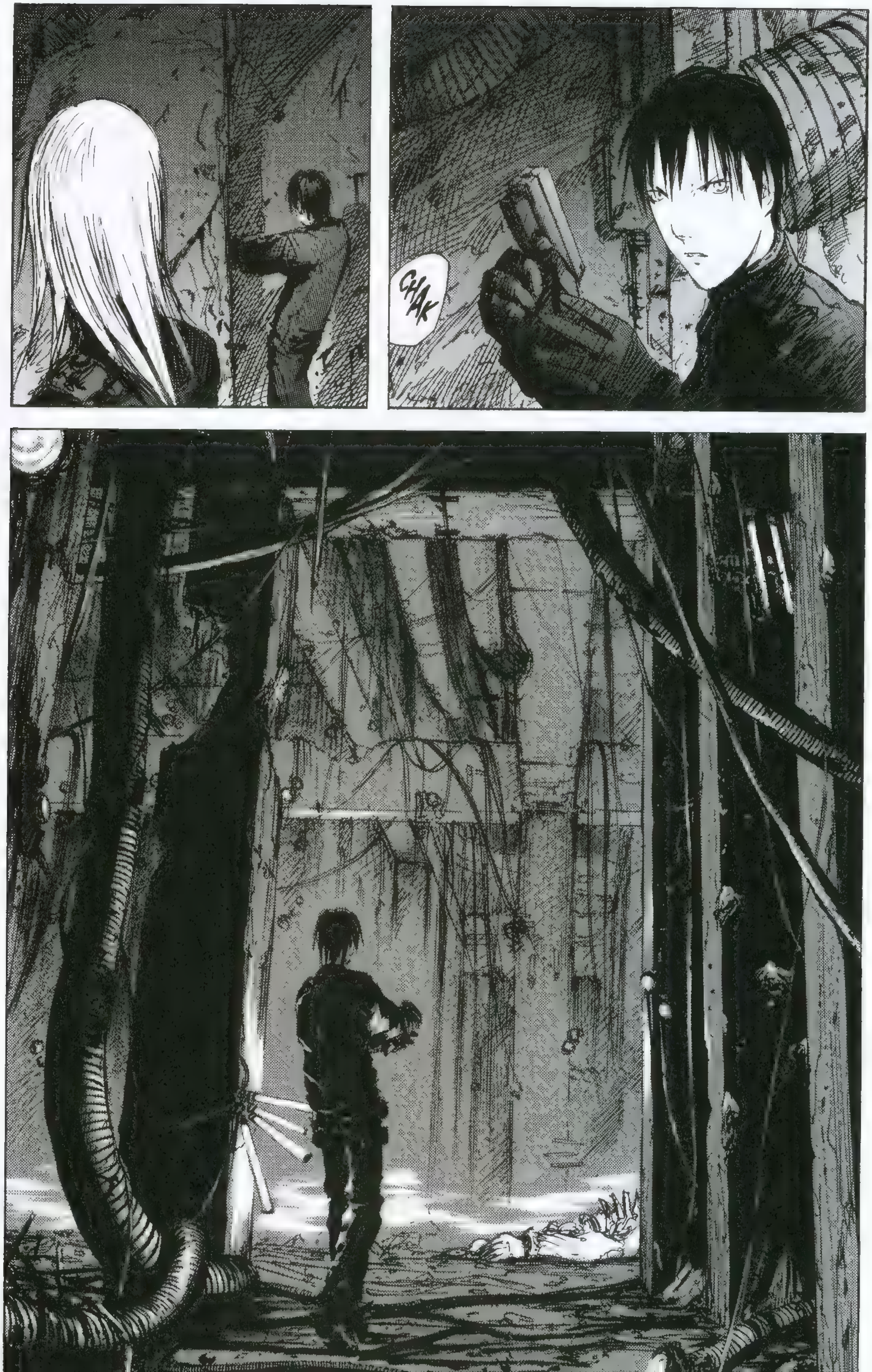

ESA ESTRUCTURA CILÍNDRICA HA SIDO CONSTRUIDA CON UN MATERIAL TOTALMENTE DESCONOCIDO PARA MÍ.
¿HAY GENTE?
ESTÁ DEMASIADO LEJOS; NO PUEDO ESCANEAR CON TANTA PRECISIÓN.

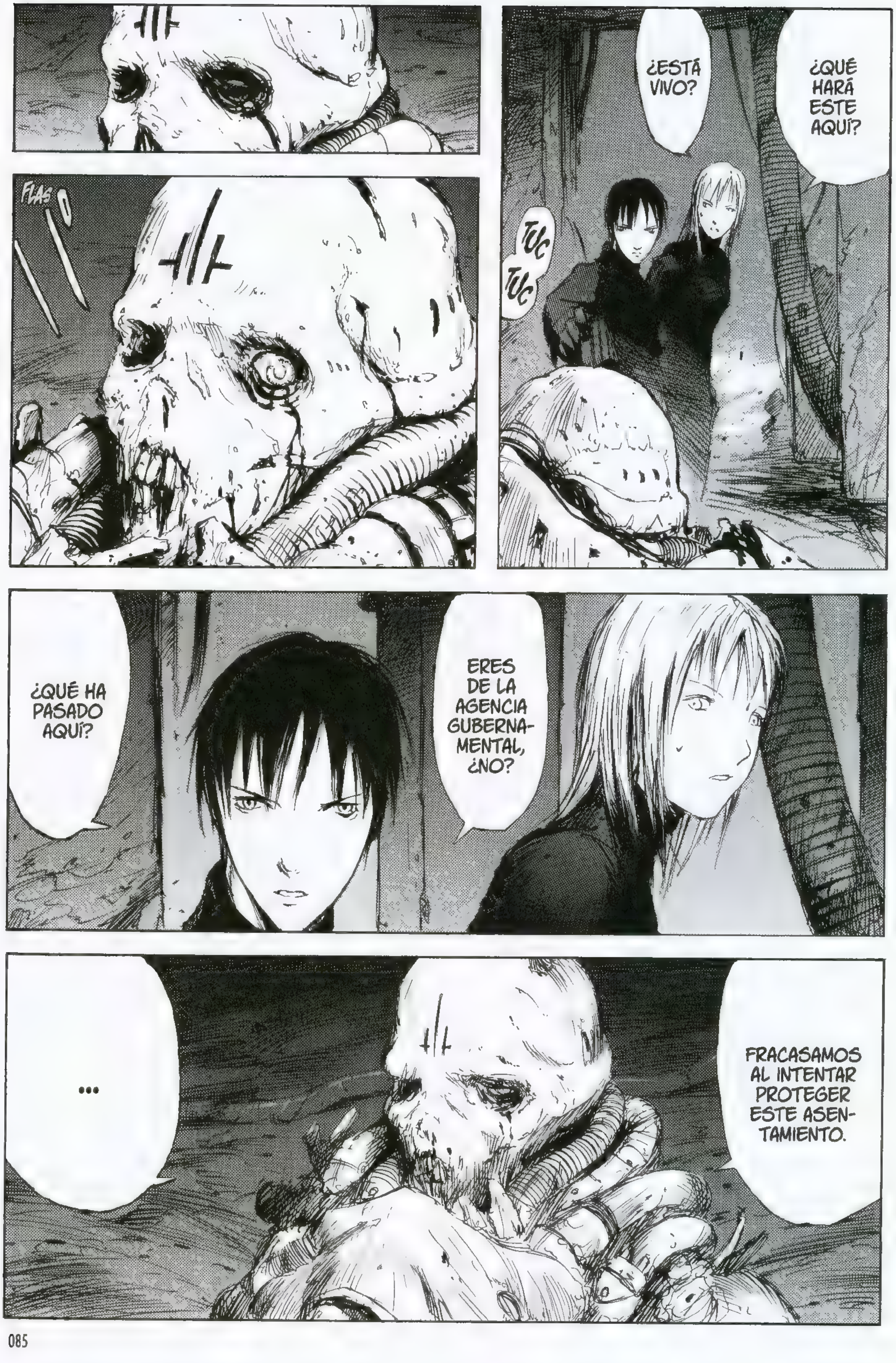
DETECTO FORMAS ORGÁNICAS EN ESA DIREC-CIÓN... PERO HAY DEMASIA-DAS, NO PUE-DO CONTAR-LAS.
PARECEN HUMANOS, PERO NO SE MUEVEN... NI TAMPOCO PARECEN INTELIGEN-TES.
¡ALLÍ!



ENTONCES ESTE NIVEL TAMBIÉN ESTÁ HABITADO.
...
PLIC
ESTAS PERSONAS TIENEN UNA CONFIGURACIÓN GENÉTICA BASTANTE PECULIAR...

PARECEN QUE PROVIENEN DE UNA RAMA EVOLUTIVA BASTANTE ANTERIOR A LA DE NUESTROS ANTEPASADOS.
NO OBSTANTE, HAY INDICIOS DE UNA MUTACIÓN EN...
...SUS GENES DE CONEXIÓN.
ESTA RAZA TAMBIÉN ESTÁ INFECTADA.
SU BASE LINGÜÍSTICA ES MUY PARECIDA A LA NUESTRA.
QUIZÁ ENTIENDAN NUESTRO IDIOMA.


CHAK



¿QUÉ HARÁ ESTE AQUÍ?
¿ESTÁ VIVO?
TUC TUC
FLAS
ERES DE LA AGENCIA GUBERNAMENTAL, ¿NO?
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
FRACASAMOS AL INTENTAR PROTEGER ESTE ASENTAMIENTO.
...

¿HA HABIDO UN ATAQUE DE LA SALVAGUARDIA?
HUID...
TODAVÍA ANDAN POR AQUÍ...
GRUOOOB
ギュハ
ガ
GRUUUM
ゴゴゴゴゴ

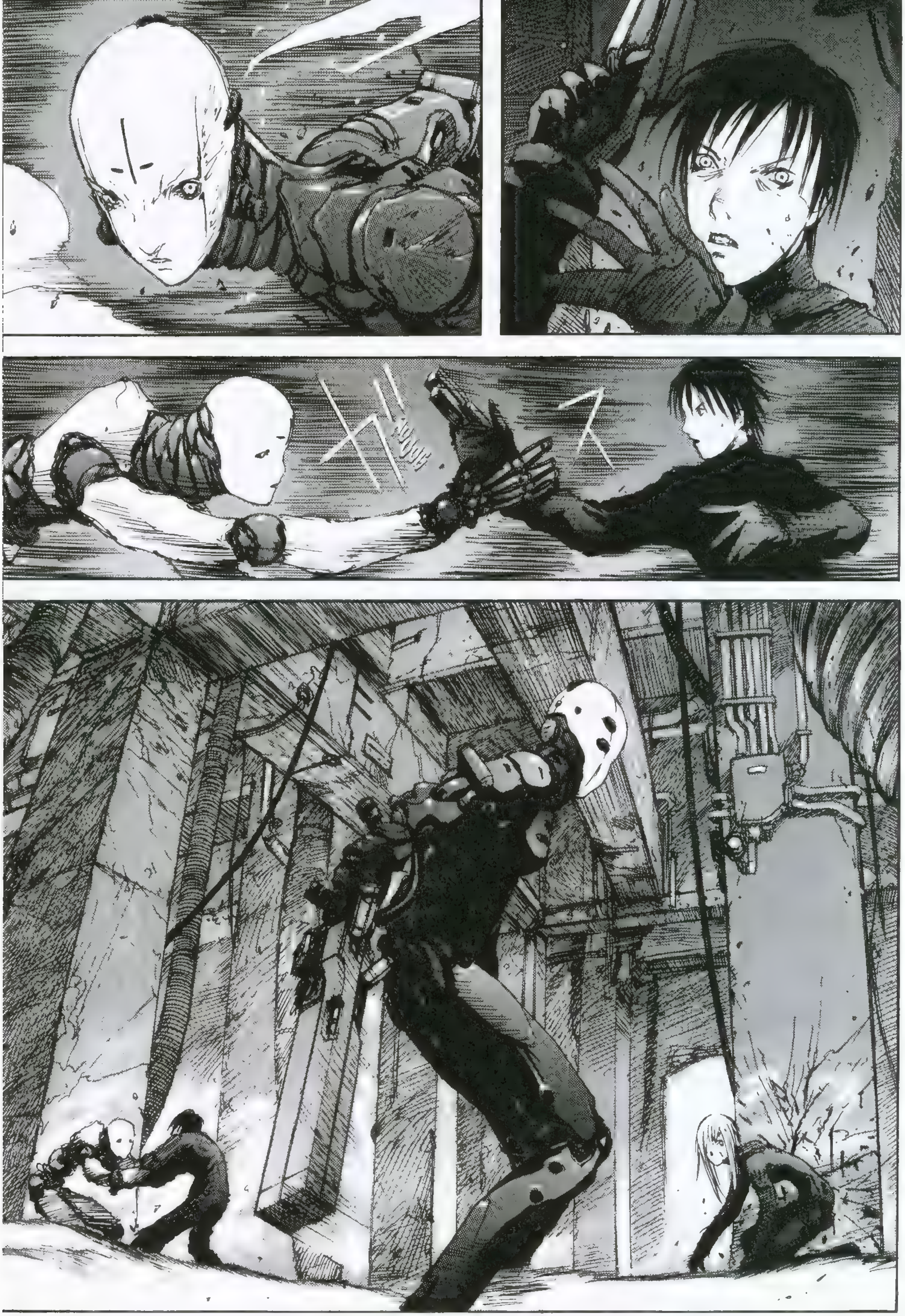
ZRUOOOM

ZRUAAAK

¡LA SALVAGUARDIA!

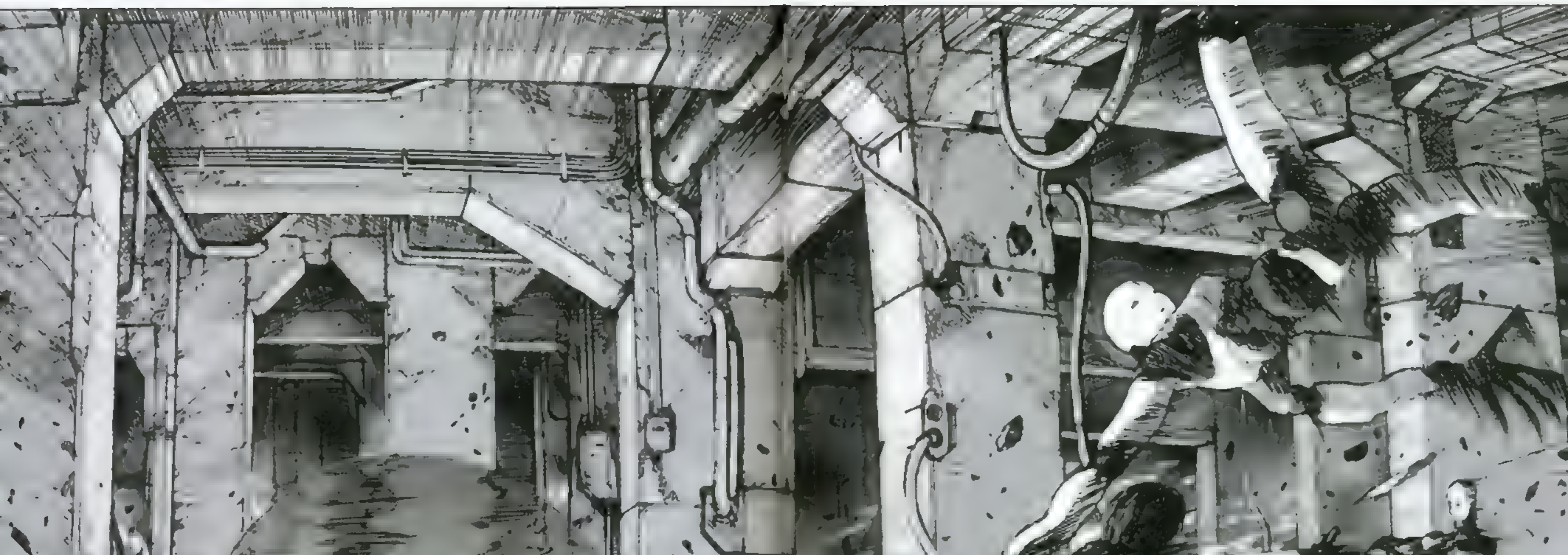
ヴヴン
ZUOOOM
FUUUN
FUUUN

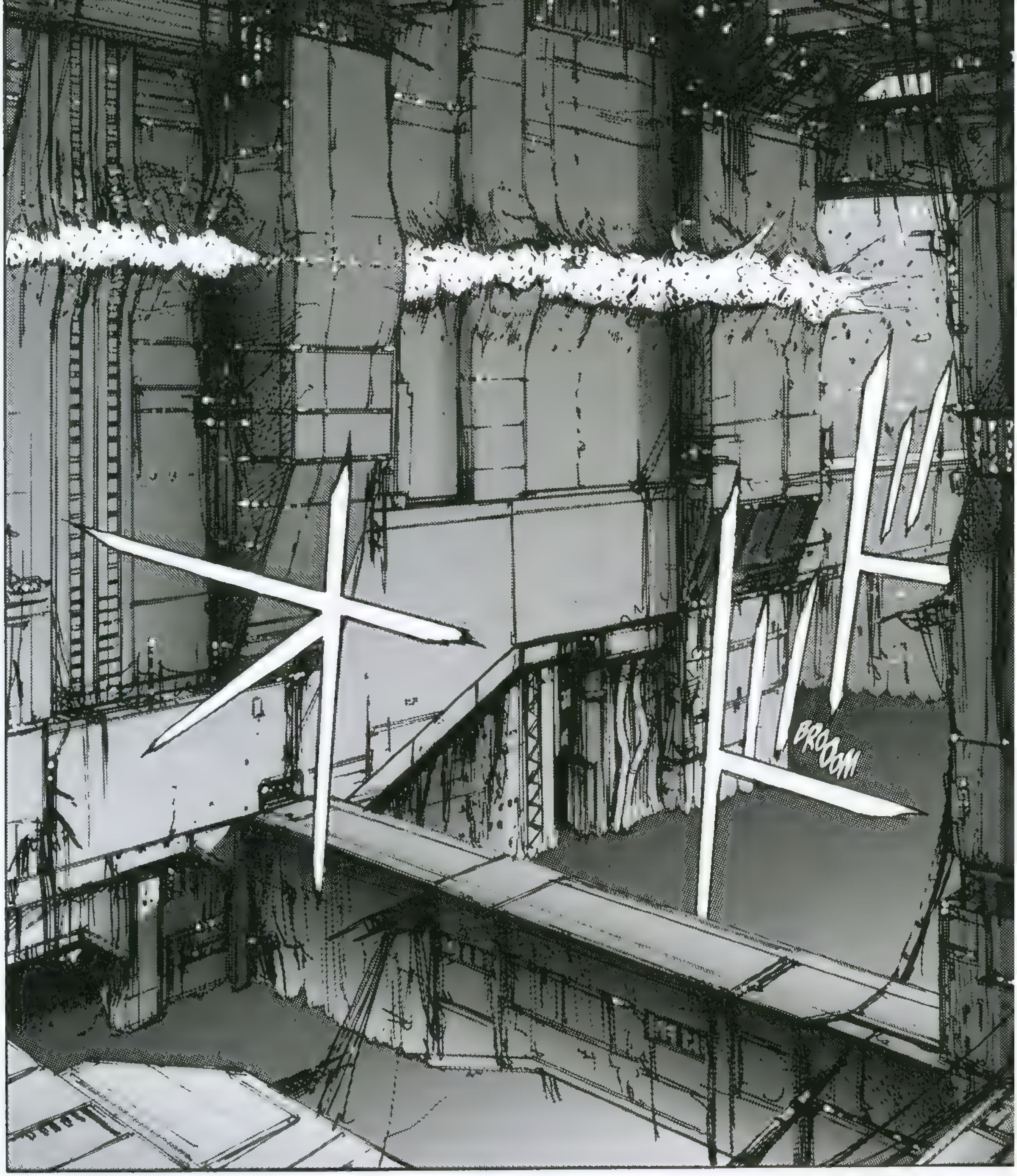
CHAC
BUAAAM

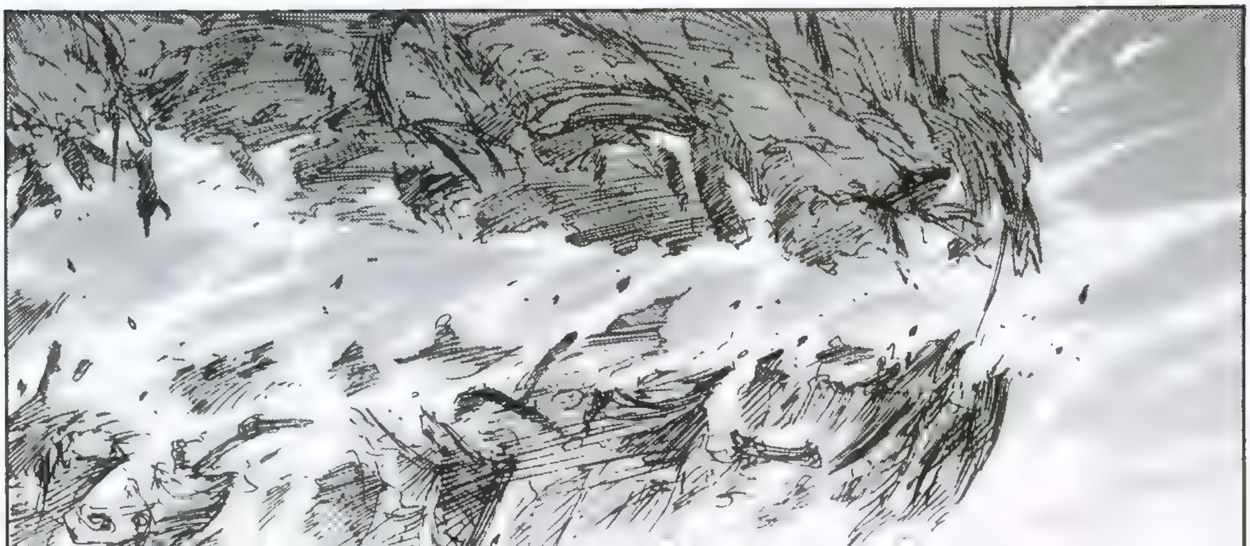

ス
ガ

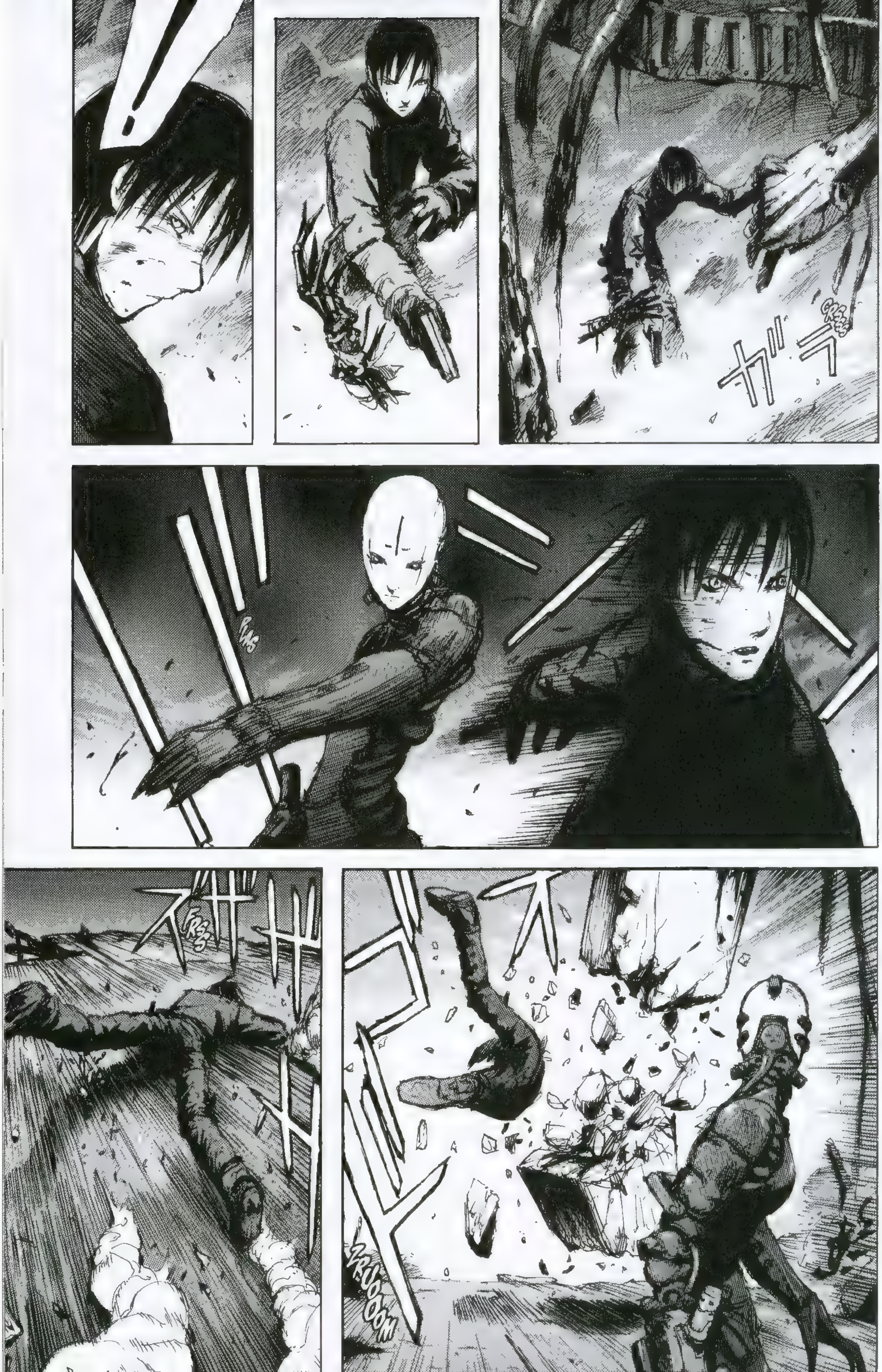
ZRUAAK
キュイイイイイ
EL RUIDO... ES COMO EL DE LA PISTOLA DE KILLY...

ZUBABABABABABA
ZIN

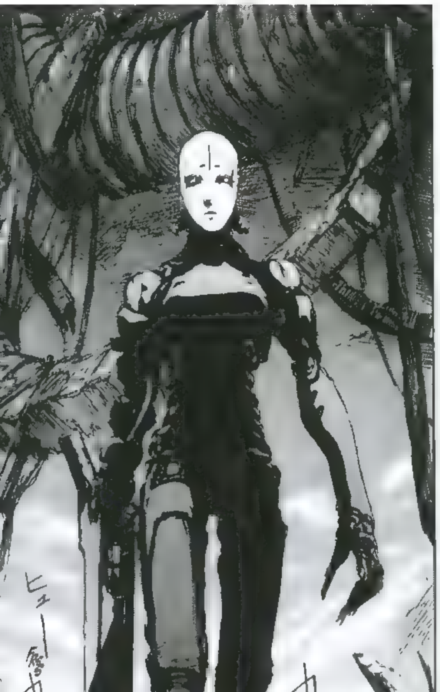



BROOOM

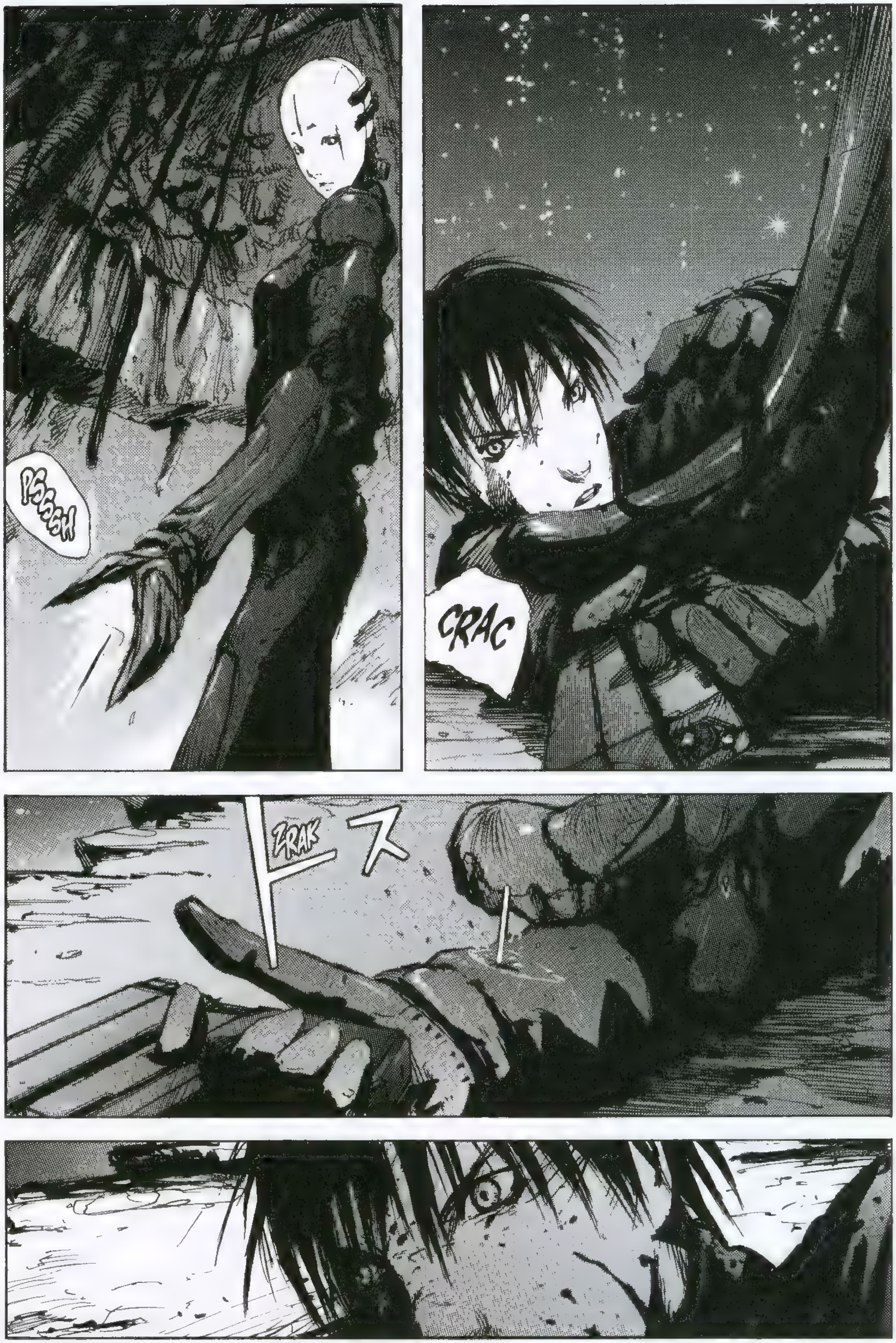


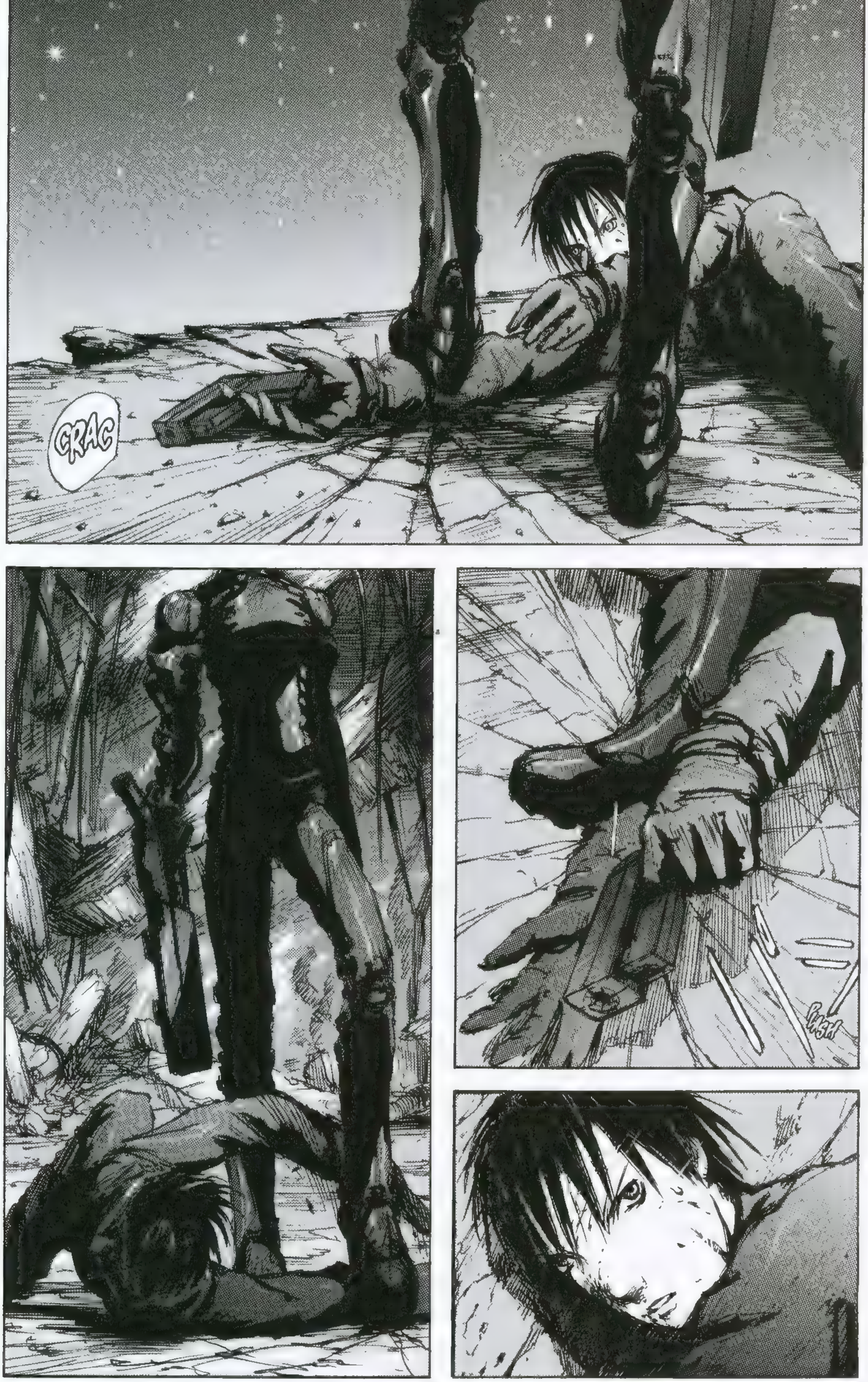

CRSSS
FRSS
VRUOOOM

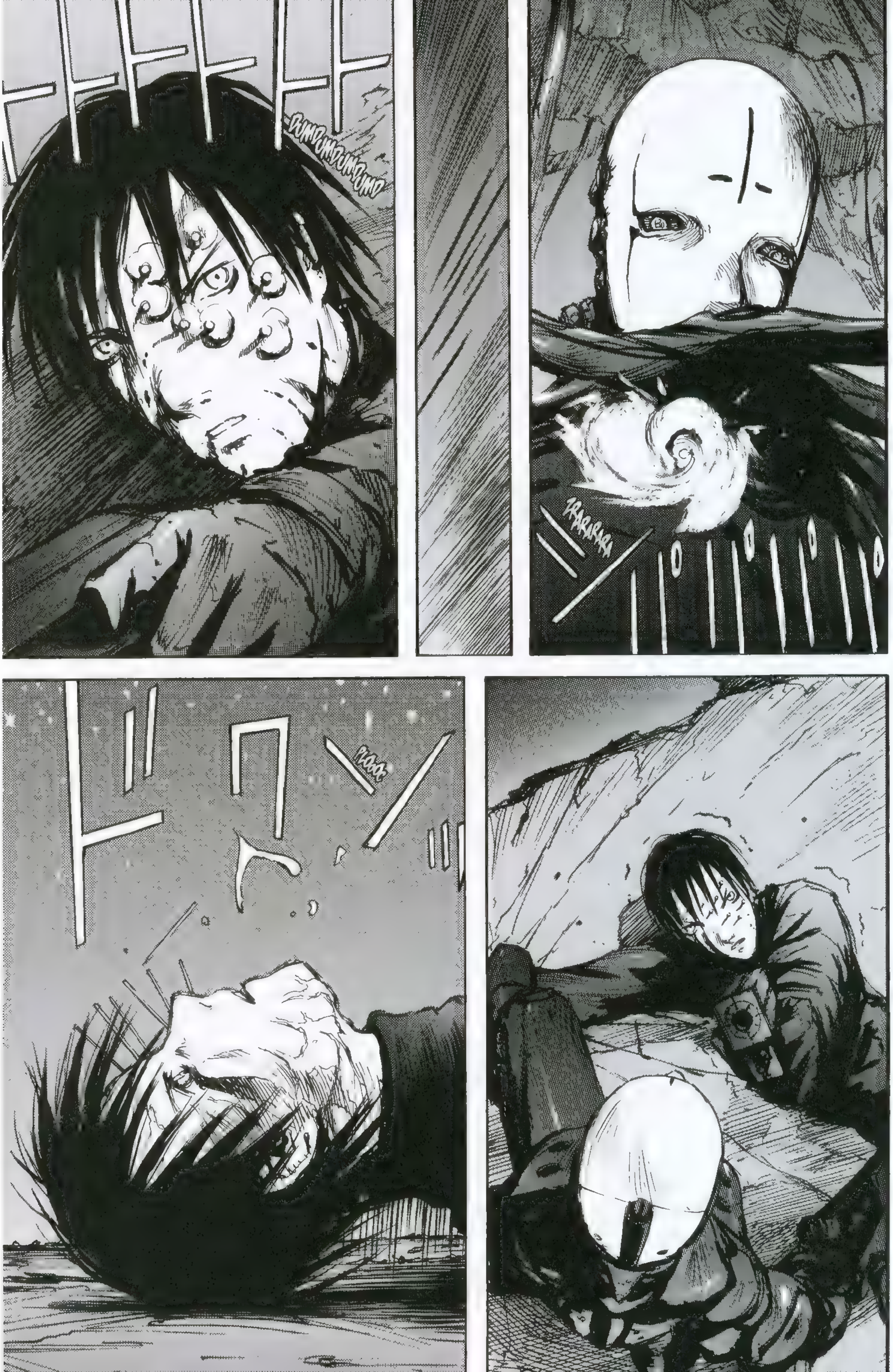
CLAC

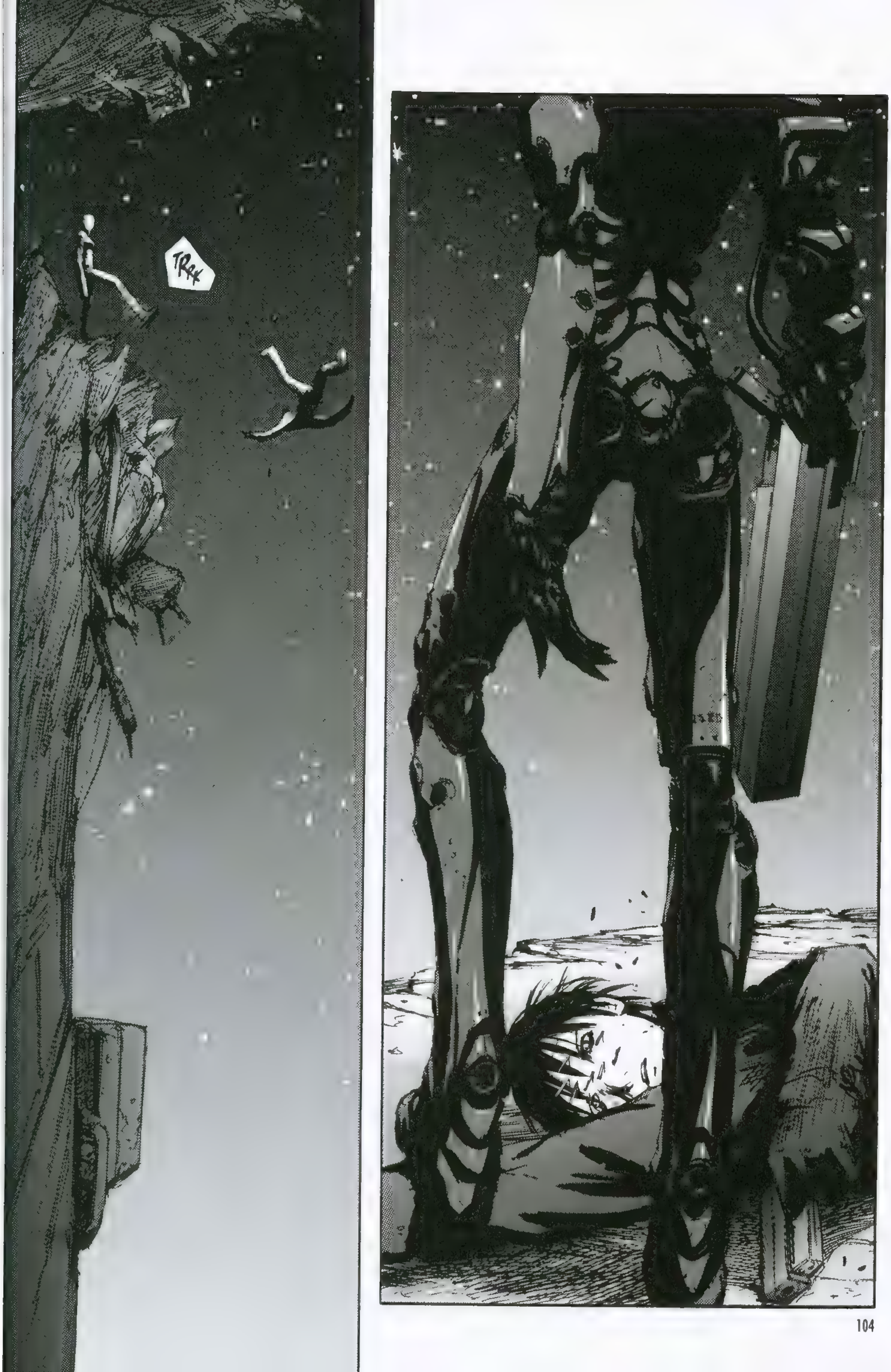

ヒュー
カチッ
カシ

CRAC
¡UGH!

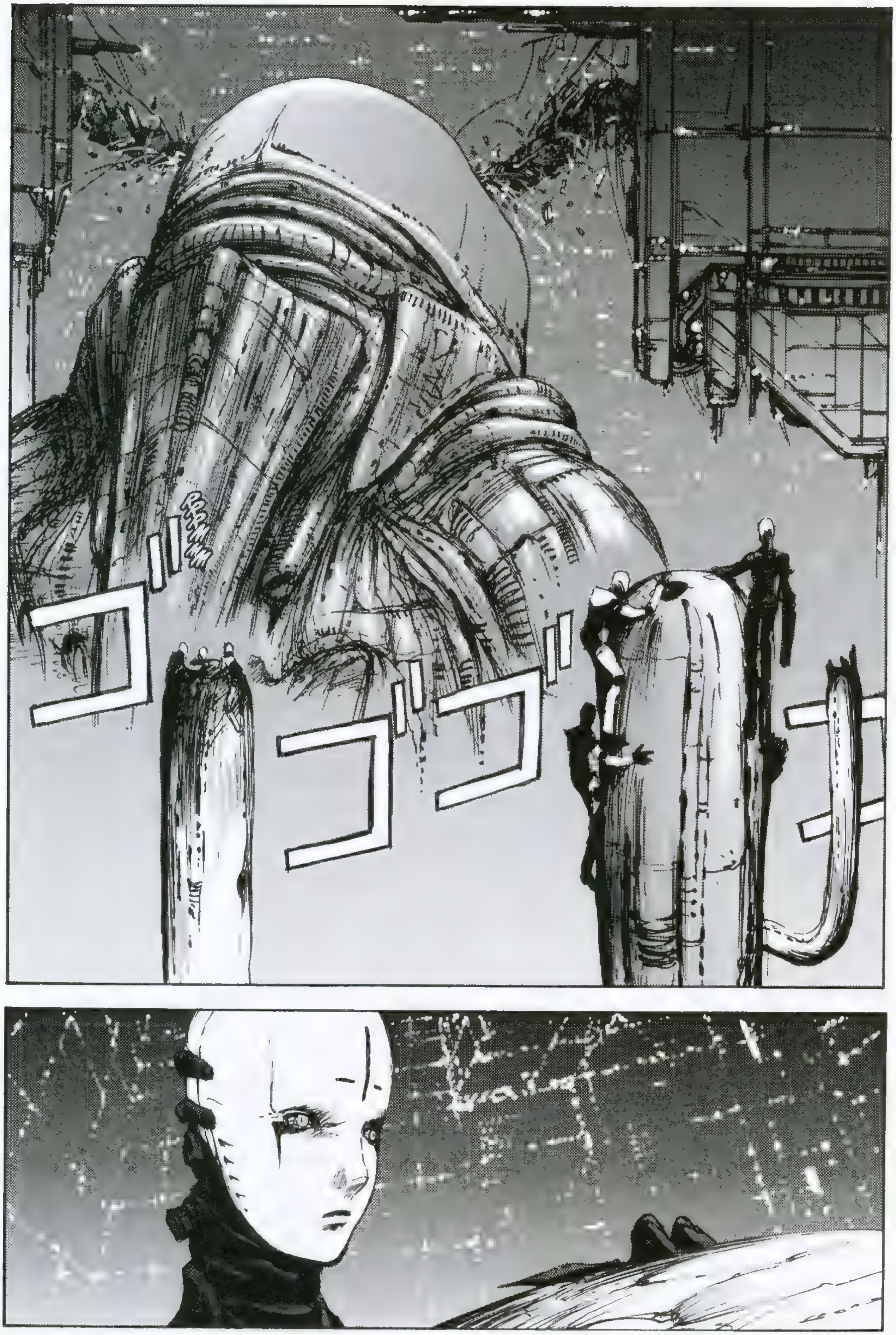

PSSSH
CRAC
ZRAK
ドス

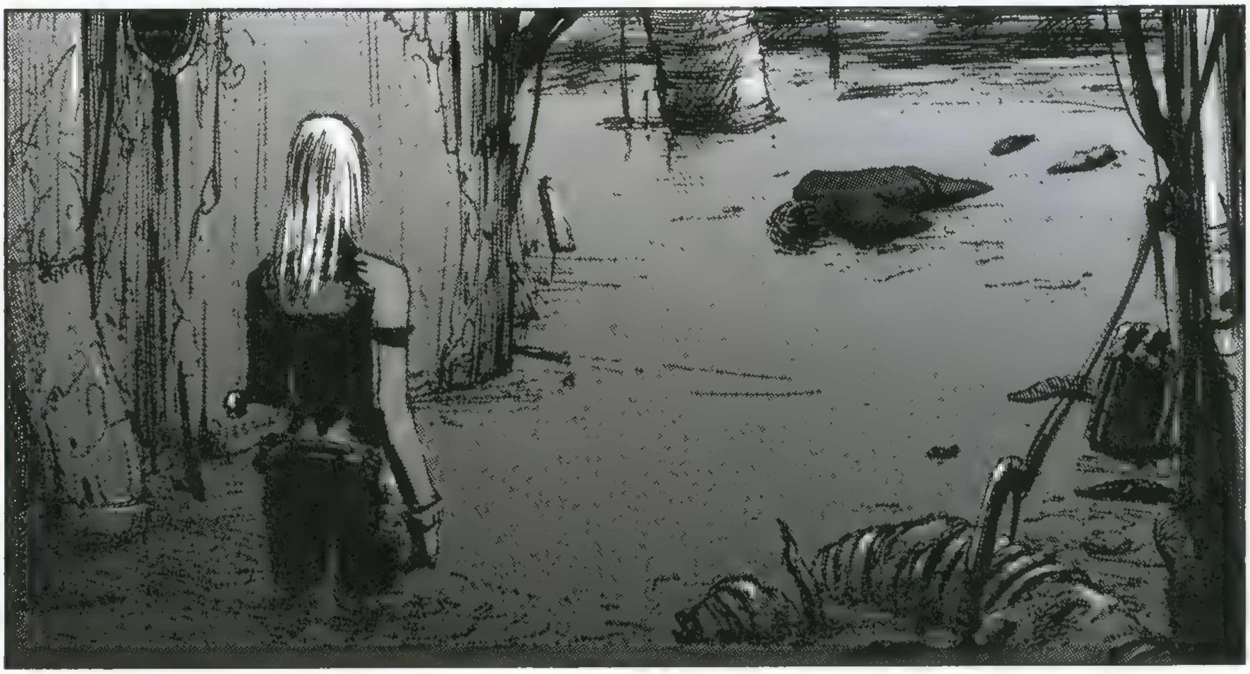

CRAC

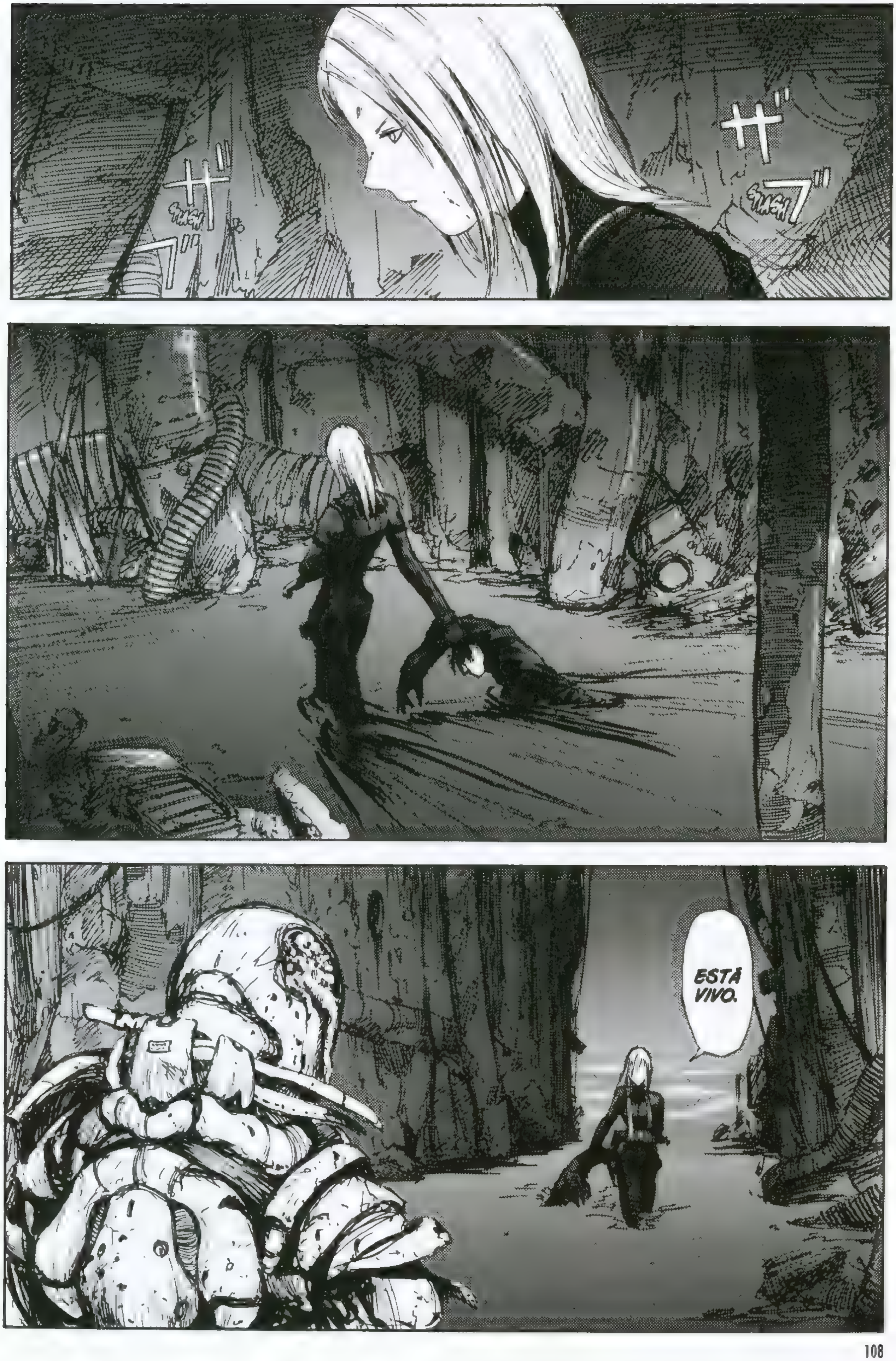

DUMPDUMPDUMPDUMP
ZRARARA
ドクン
PLOOC

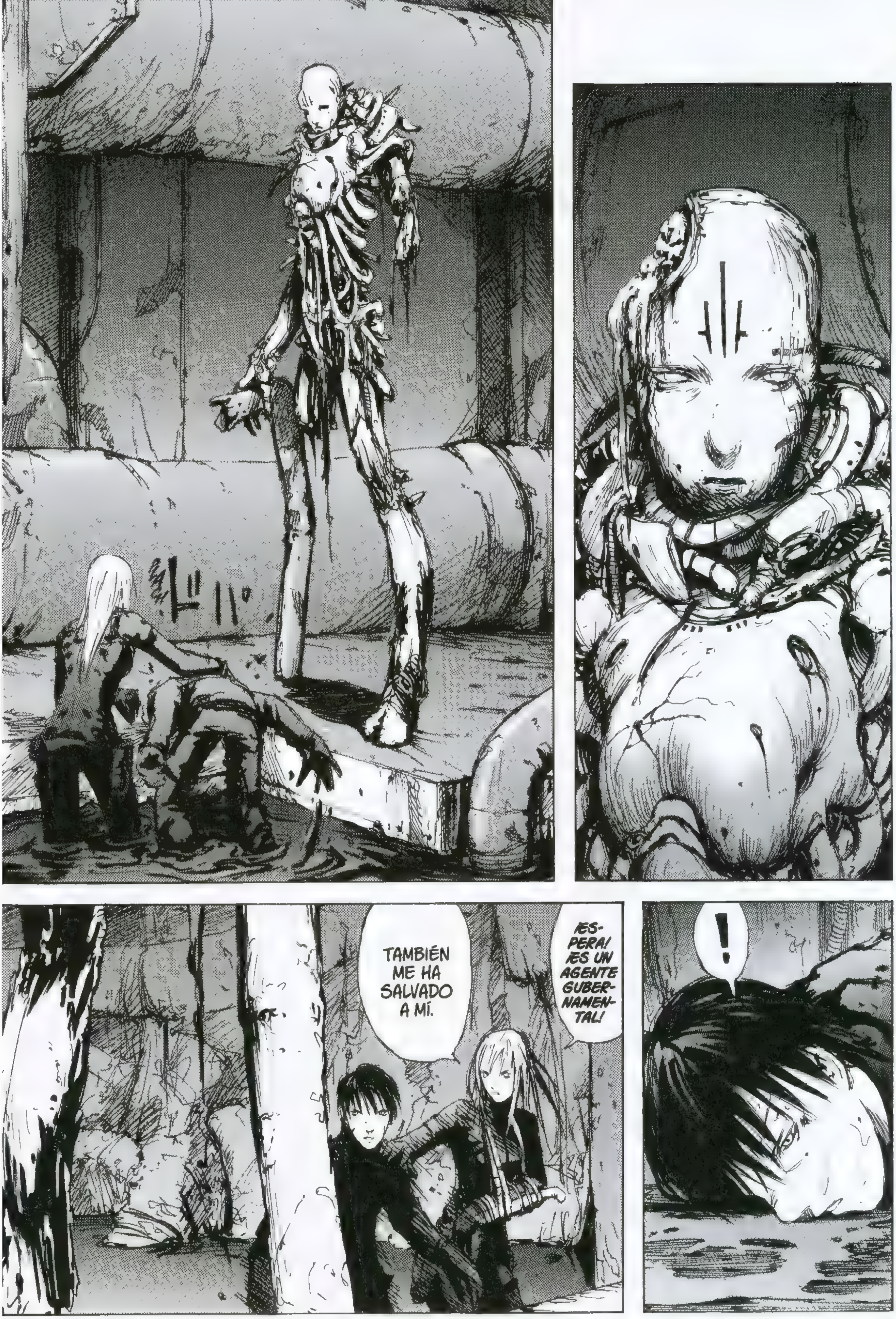

TRKK

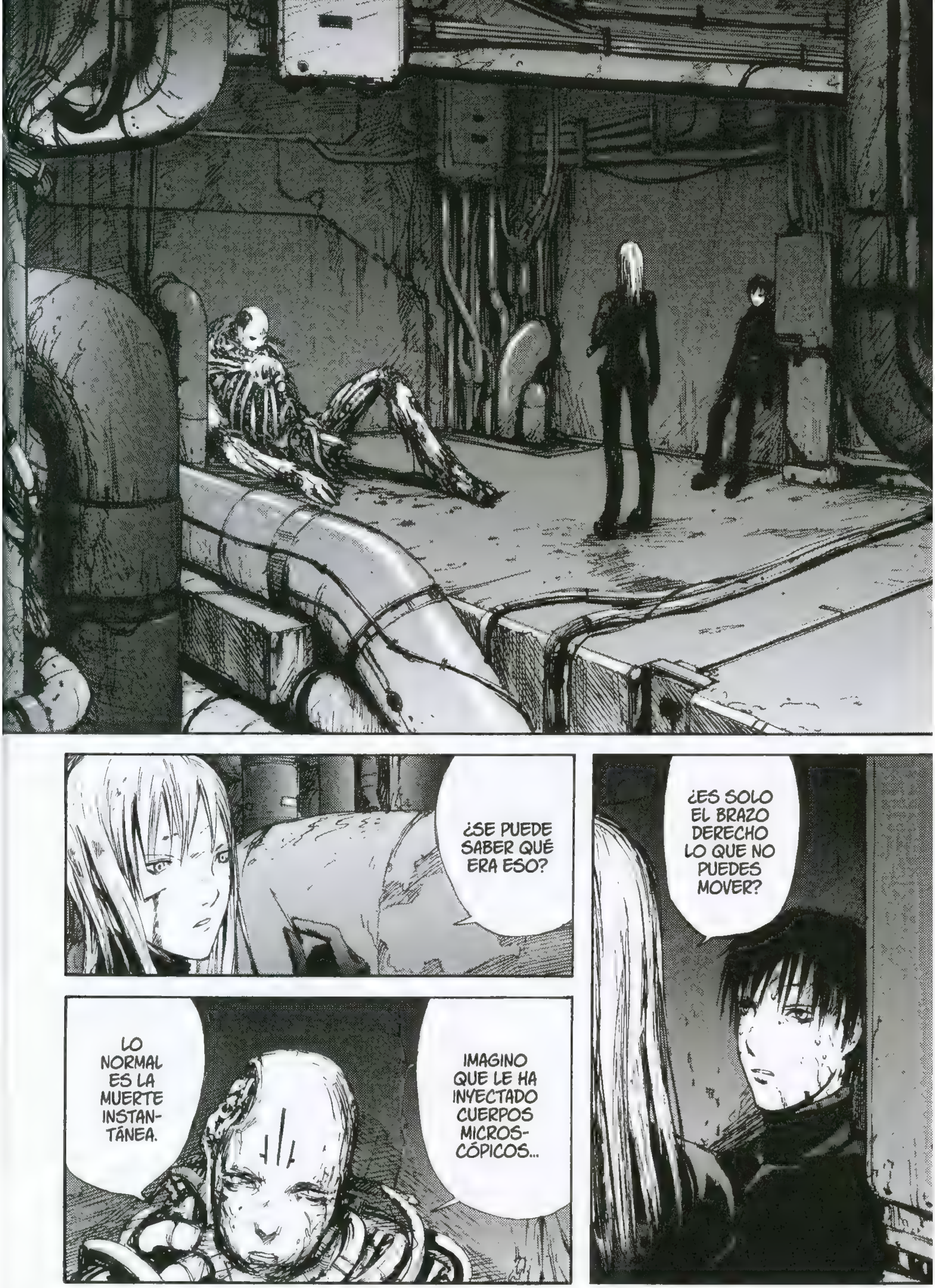
SMAASH
ズ!!

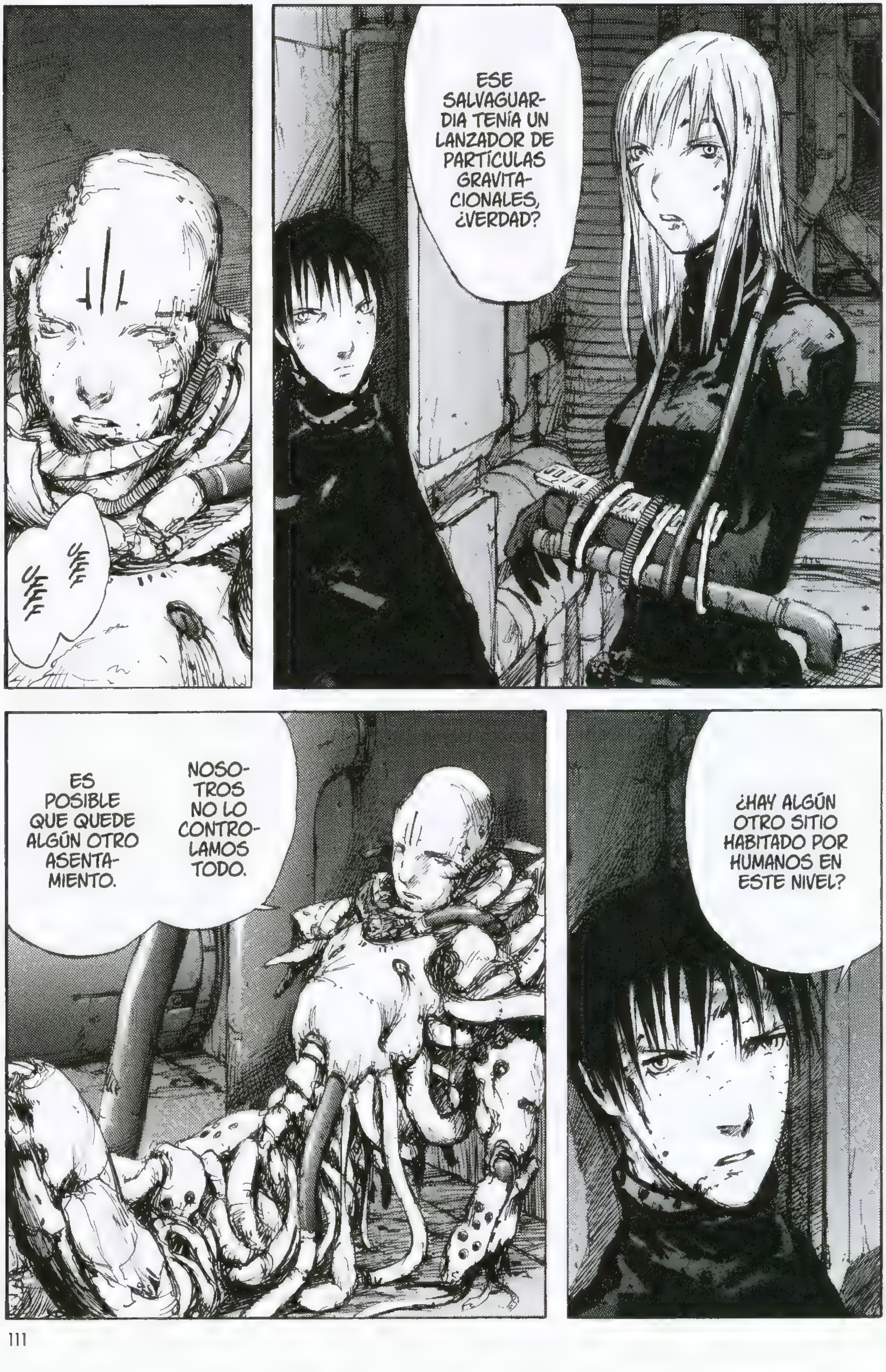

ゴゴゴゴ

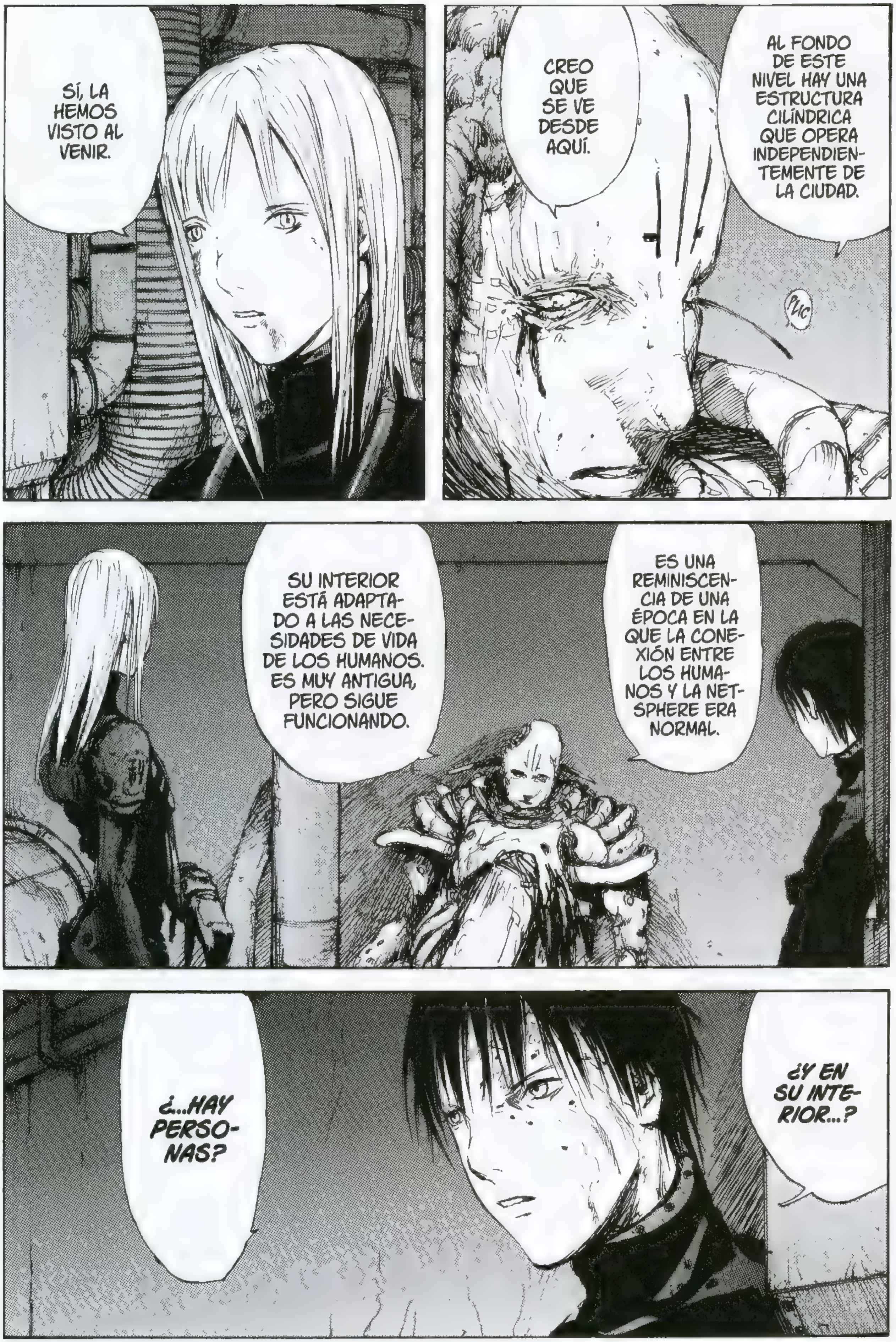


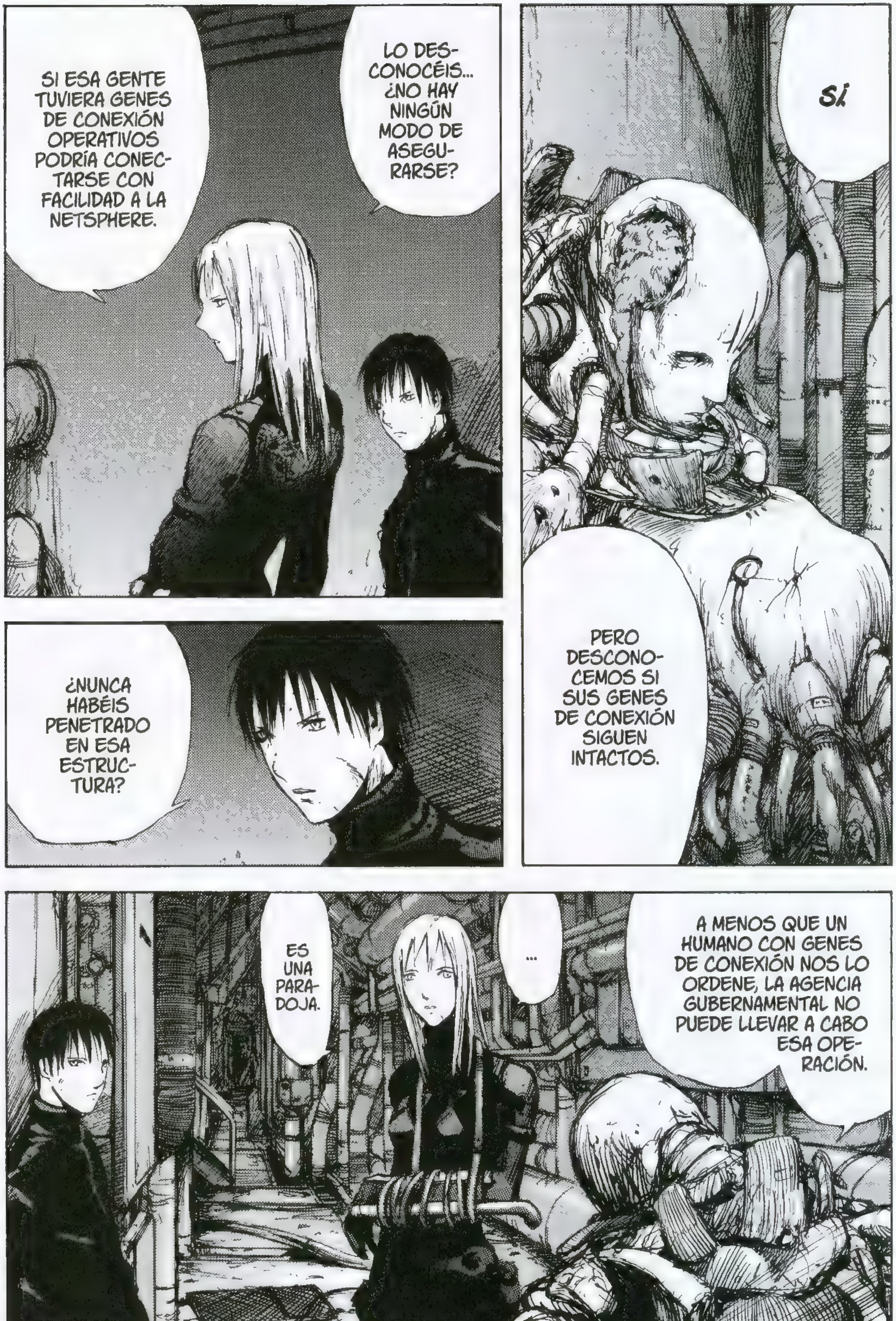

ザ
SWISH
ブ
ザ
SWISH
ブ
ESTÁ VIVO.

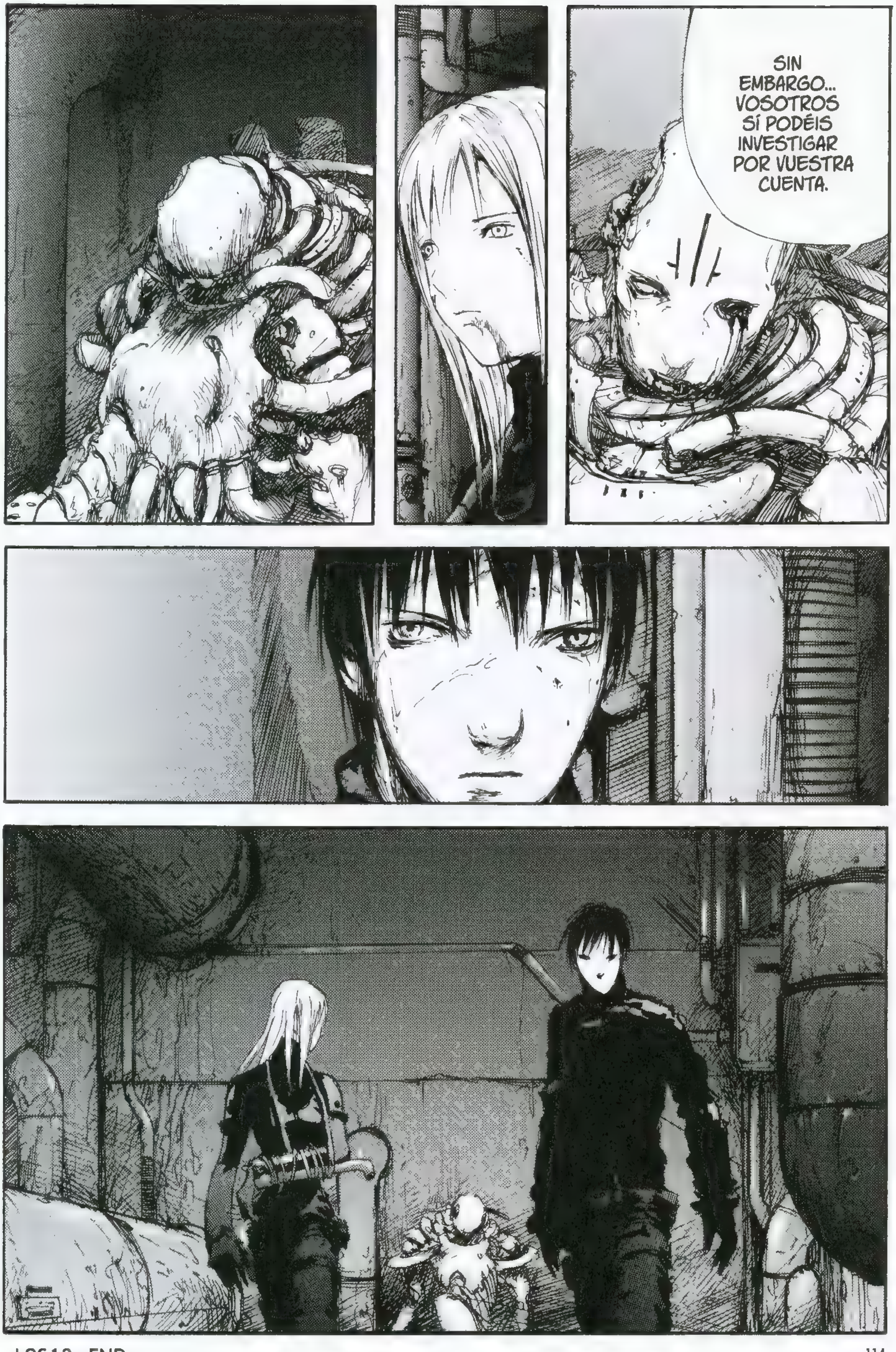

ドパ
¡ES-PERA! ¡ES UN AGENTE GUBER-NAMEN-TAL!
TAMBIÉN ME HA SALVADO A MÍ.
!


¿ES SOLO EL BRAZO DERECHO LO QUE NO PUEDES MOVER?
¿SE PUEDE SABER QUÉ ERA ESO?
IMAGINO QUE LE HA INYECTADO CUERPOS MICROS-CÓPICOS...
LO NORMAL ES LA MUERTE INSTAN-TÁNEA.

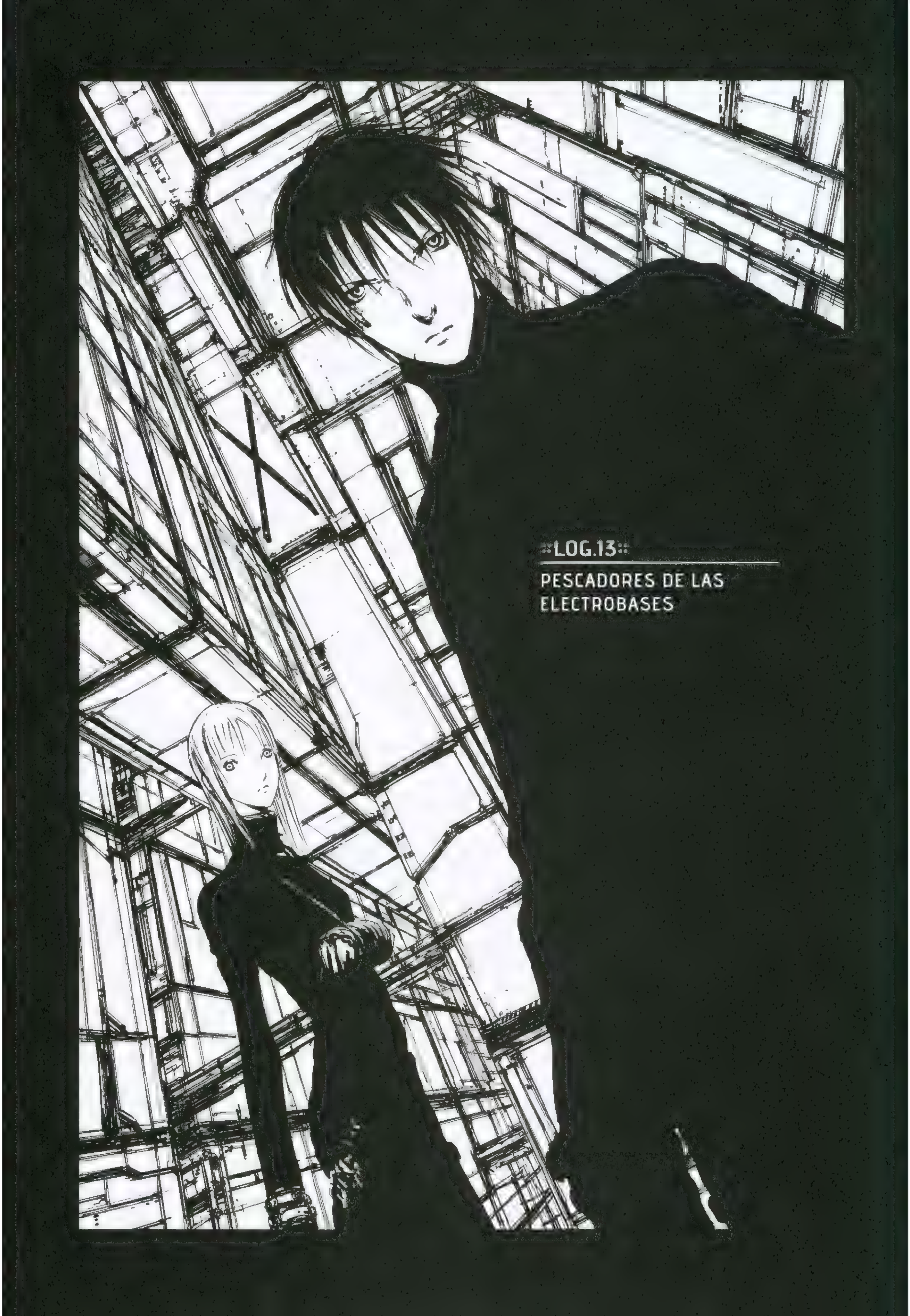

ESE SALVAGUARDIA TENÍA UN LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES, ¿VERDAD?
UFFF UFFF
¿HAY ALGÚN OTRO SITIO HABITADO POR HUMANOS EN ESTE NIVEL?
NOSOTROS NO LO CONTROLAMOS TODO.
ES POSIBLE QUE QUEDE ALGÚN OTRO ASENTAMIENTO.

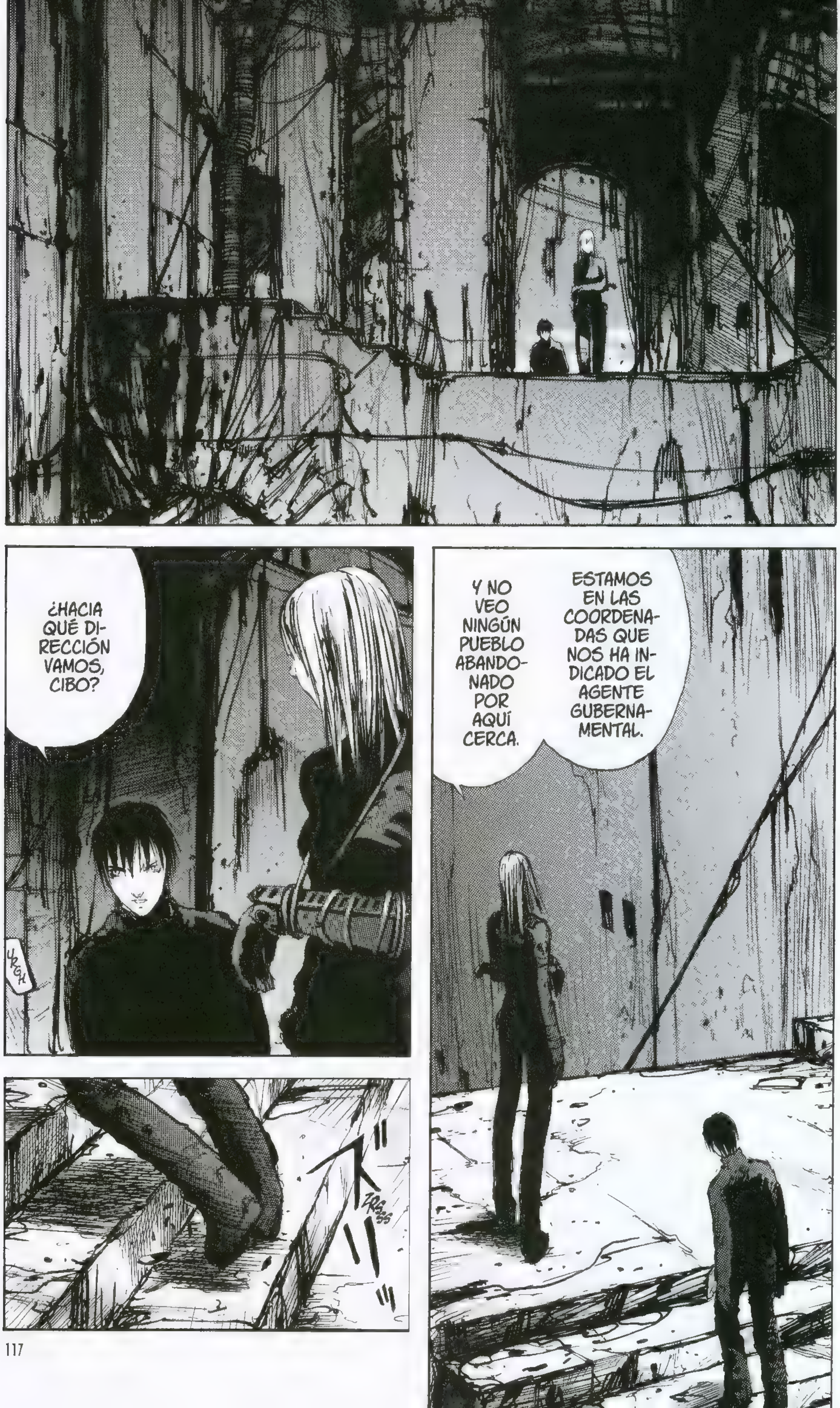

AL FONDO DE ESTE NIVEL HAY UNA ESTRUCTURA CILÍNDRICA QUE OPERA INDEPENDIENTEMENTE DE LA CIUDAD.
PLIC
CREO QUE SE VE DESDE AQUÍ.
SÍ, LA HEMOS VISTO AL VENIR.
ES UNA REMINISCENCIA DE UNA ÉPOCA EN LA QUE LA CONEXIÓN ENTRE LOS HUMANOS Y LA NETSPHERE ERA NORMAL.
SU INTERIOR ESTÁ ADAPTADO A LAS NECESIDADES DE VIDA DE LOS HUMANOS. ES MUY ANTIGUA, PERO SIGUE FUNCIONANDO.
¿Y EN SU INTERIOR...?
¿...HAY PERSONAS?

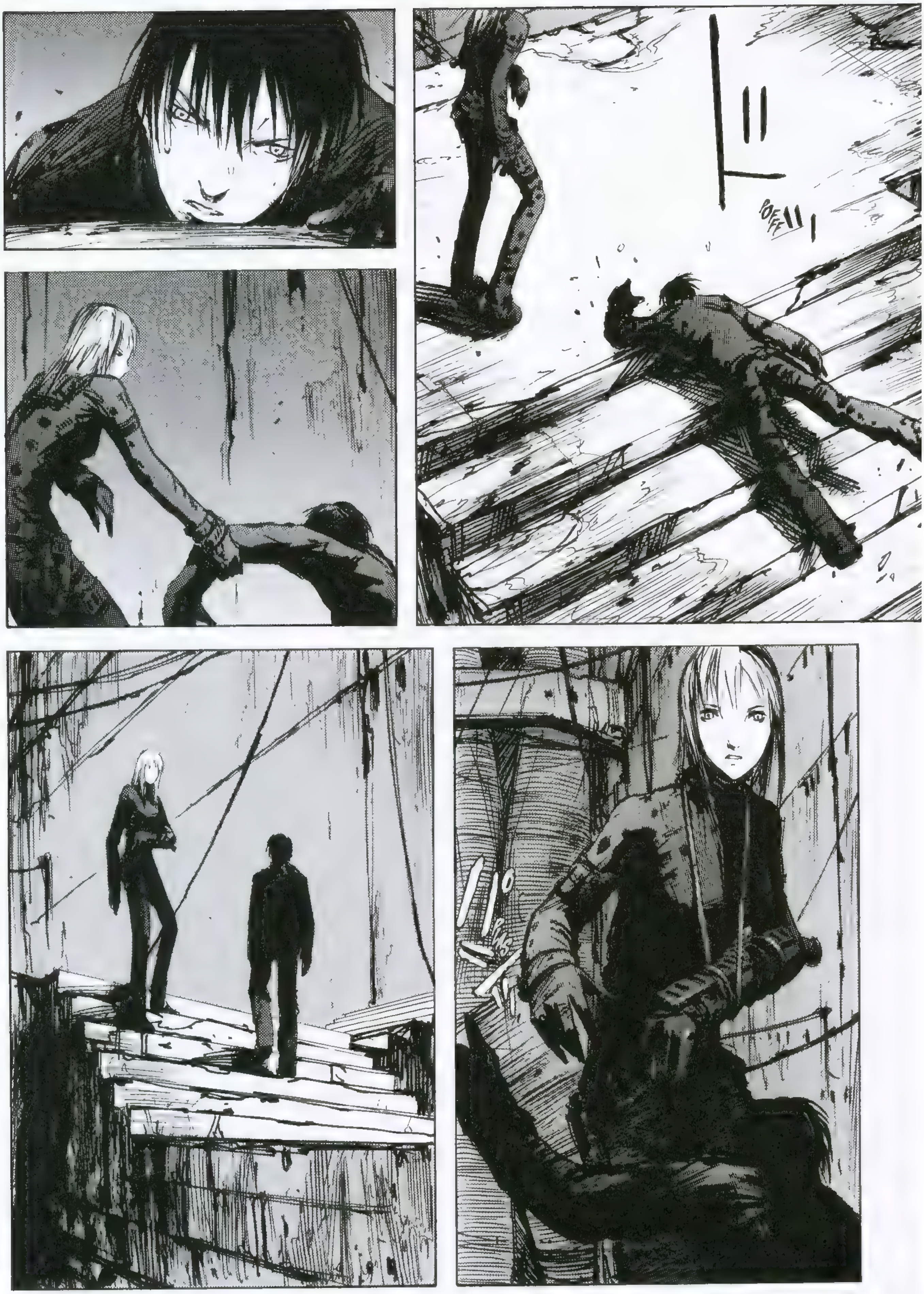

SI ESA GENTE TUVIERA GENES DE CONEXIÓN OPERATIVOS PODRÍA CONEC-TARSE CON FACILIDAD A LA NETSPHERE.
LO DES-CONOCÉIS... ¿NO HAY NINGÚN MODO DE ASEGU-RARSE?
SÍ.
PERO DESCONO-CEMOS SI SUS GENES DE CONEXIÓN SIGUEN INTACTOS.
¿NUNCA HABÉIS PENETRADO EN ESA ESTRUC-TURA?
ES UNA PARA-DOJA.
...
A MENOS QUE UN HUMANO CON GENES DE CONEXIÓN NOS LO ORDENE, LA AGENCIA GUBERNAMENTAL NO PUEDE LLEVAR A CABO ESA OPE-RACIÓN.


SIN EMBARGO... VOSOTROS SÍ PODÉIS INVESTIGAR POR VUESTRA CUENTA.

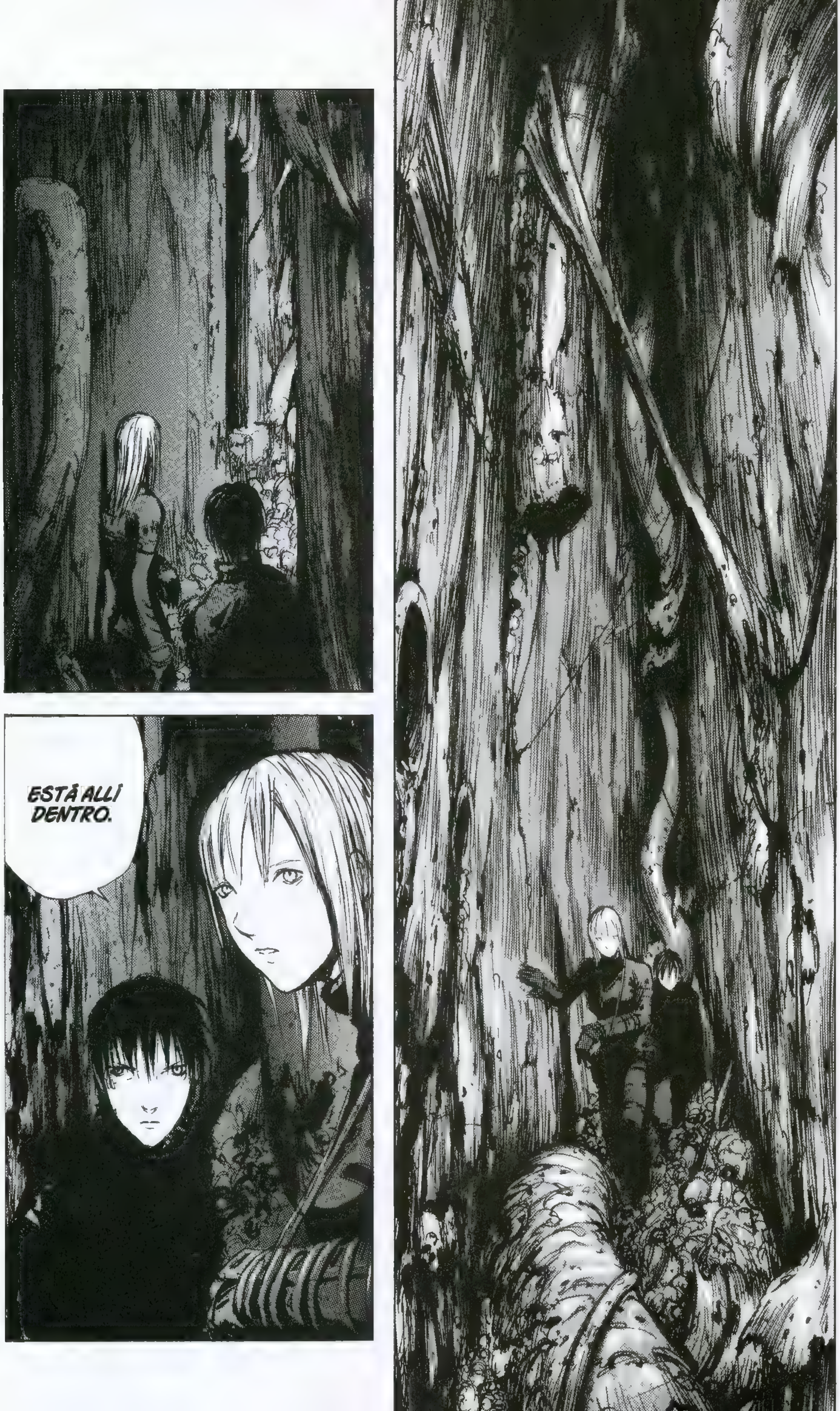
:: LOG.12 :: END

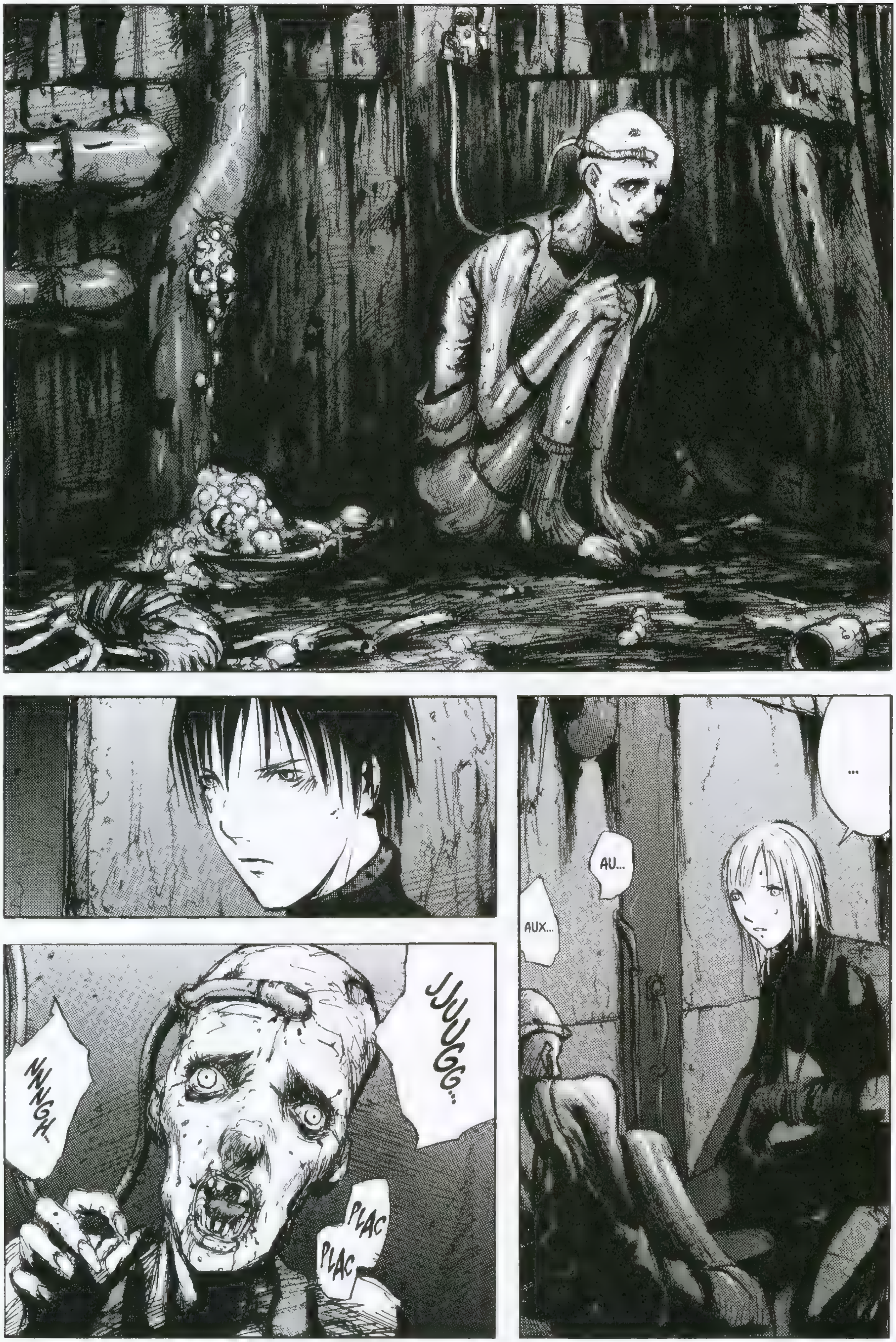

::LOG.13::
PESCADORES DE LAS ELECTROBASES

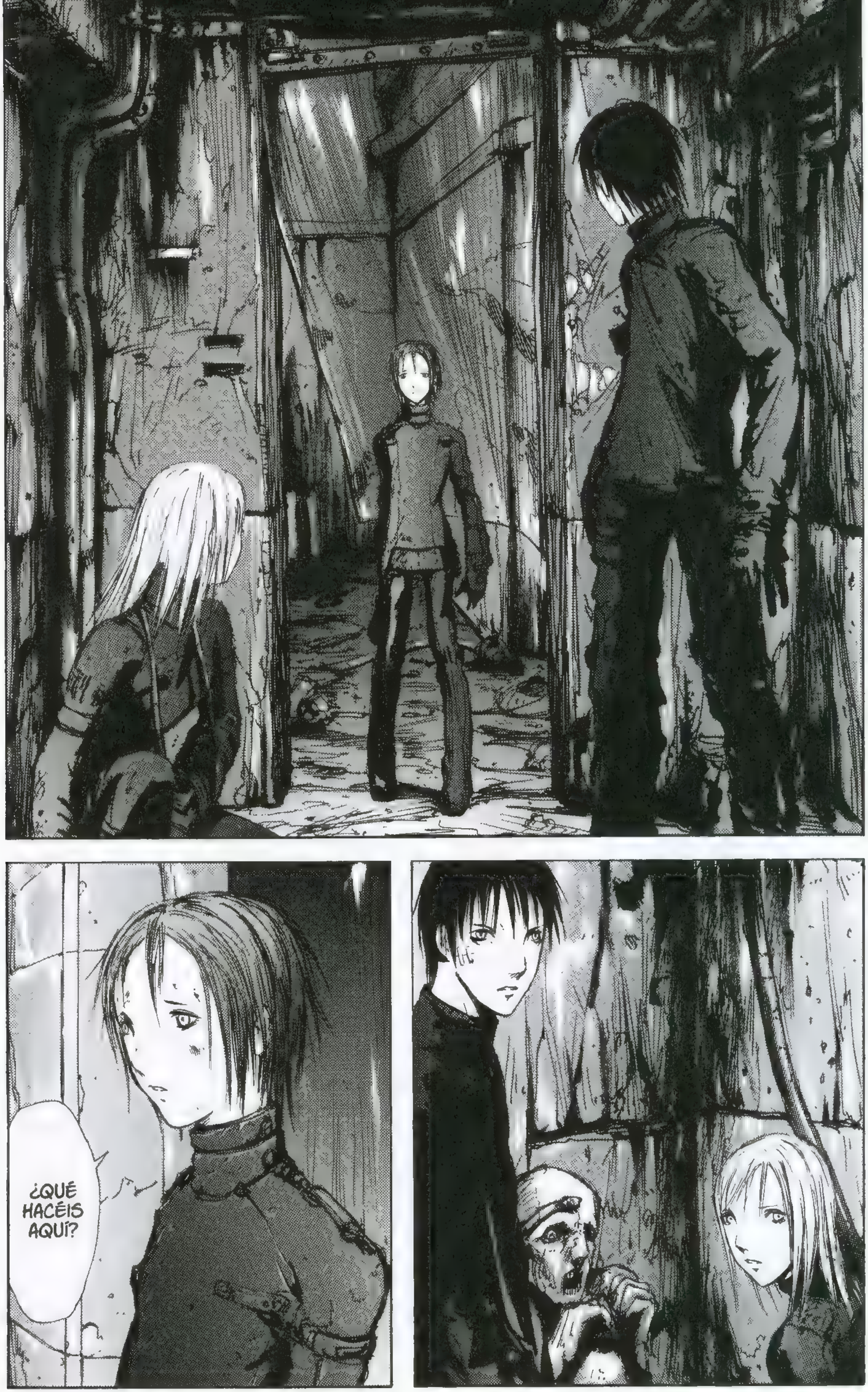

ESTAMOS EN LAS COORDENADAS QUE NOS HA INDICADO EL AGENTE GUBERNAMENTAL.
Y NO VEO NINGÚN PUEBLO ABANDONADO POR AQUÍ CERCA.
¿HACIA QUÉ DIRECCIÓN VAMOS, CIBO?
URGH
ZRGSS


POFF

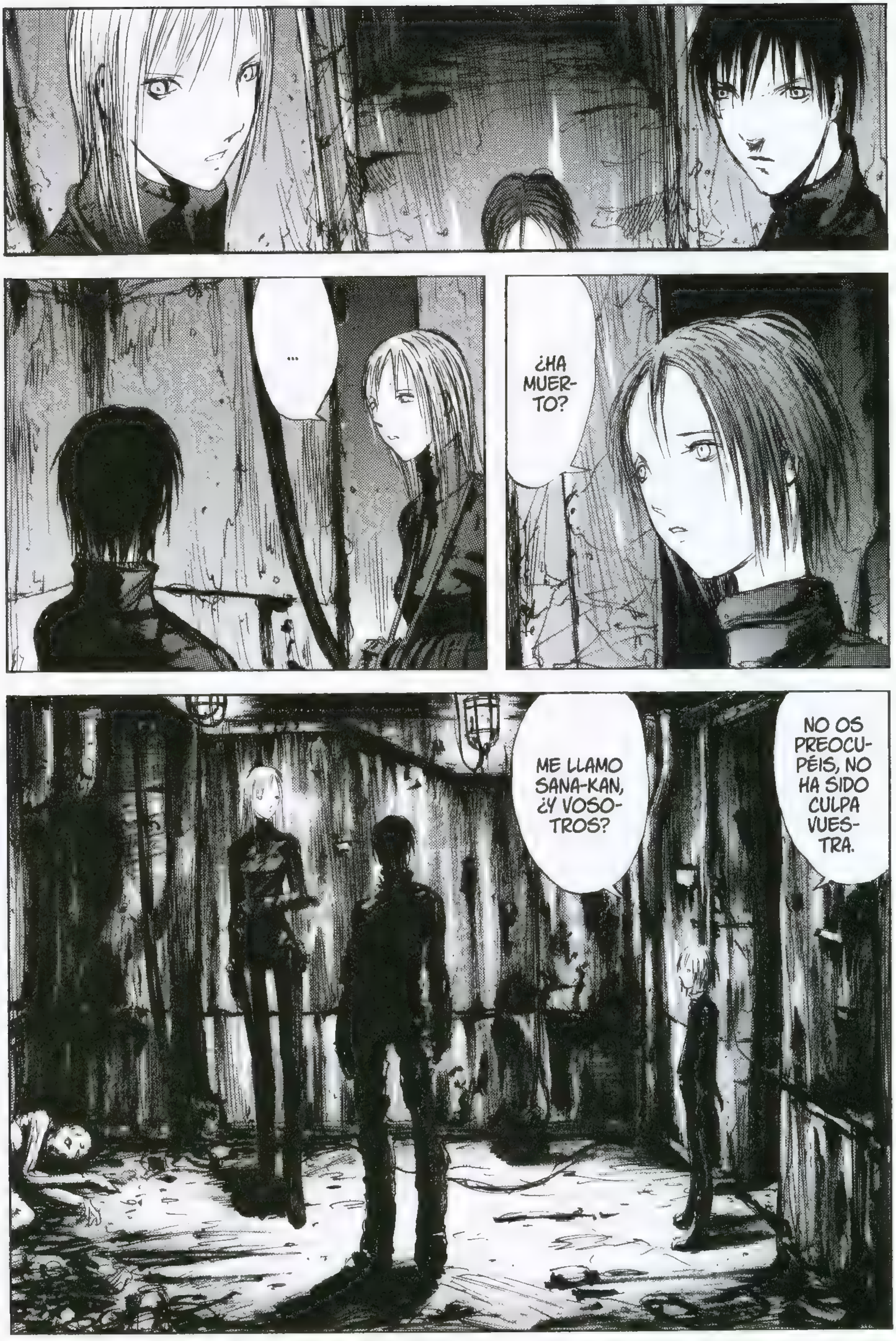
¿NO ME HABÍAS DICHO QUE SOLO TE HABÍA DESTROZADO LOS NERVIOS DEL BRAZO DERECHO?
ESPERA. HUELO PRESENCIA HUMANA AQUÍ DENTRO.

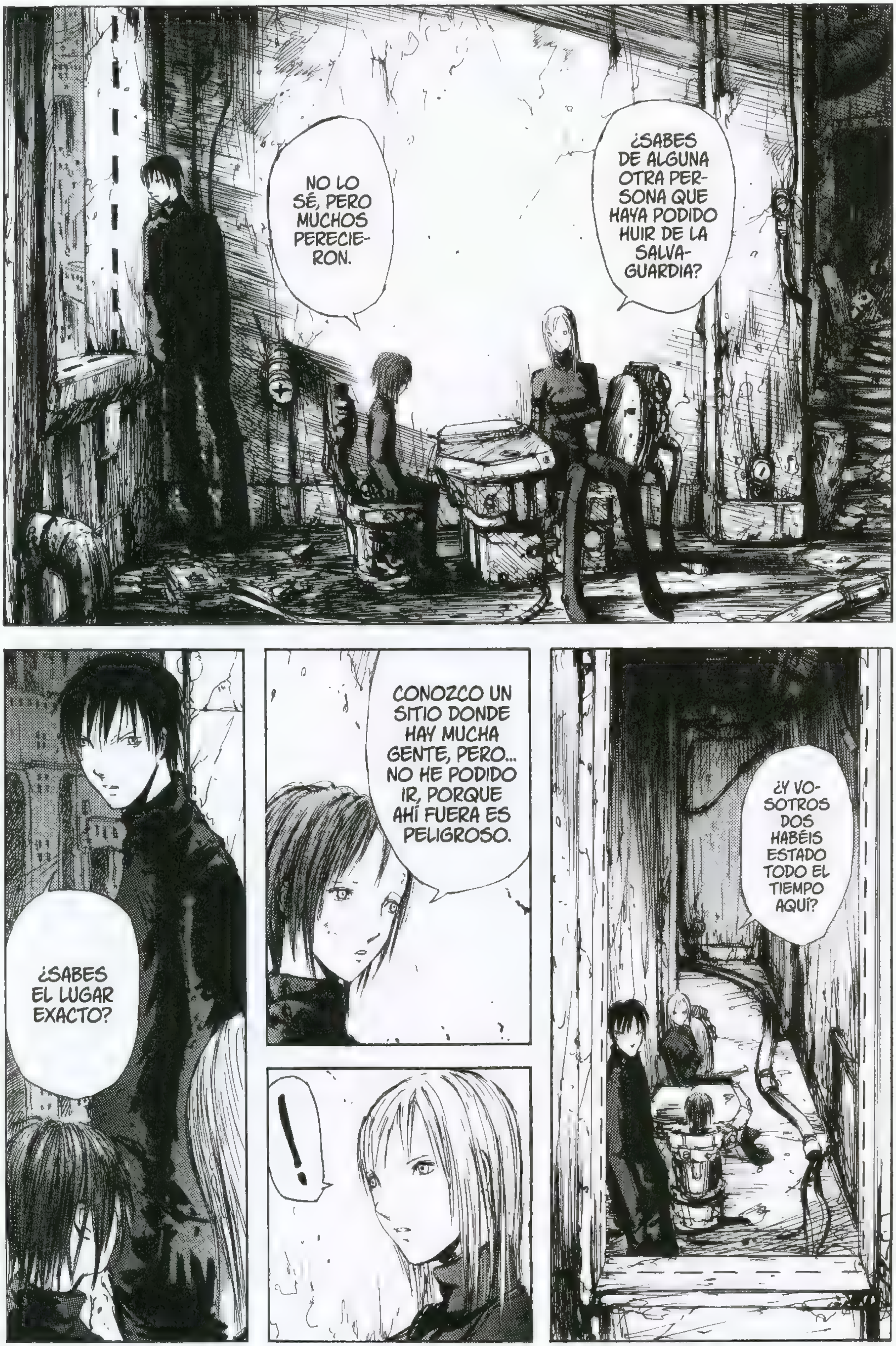

ESTÁ ALLÍ DENTRO.

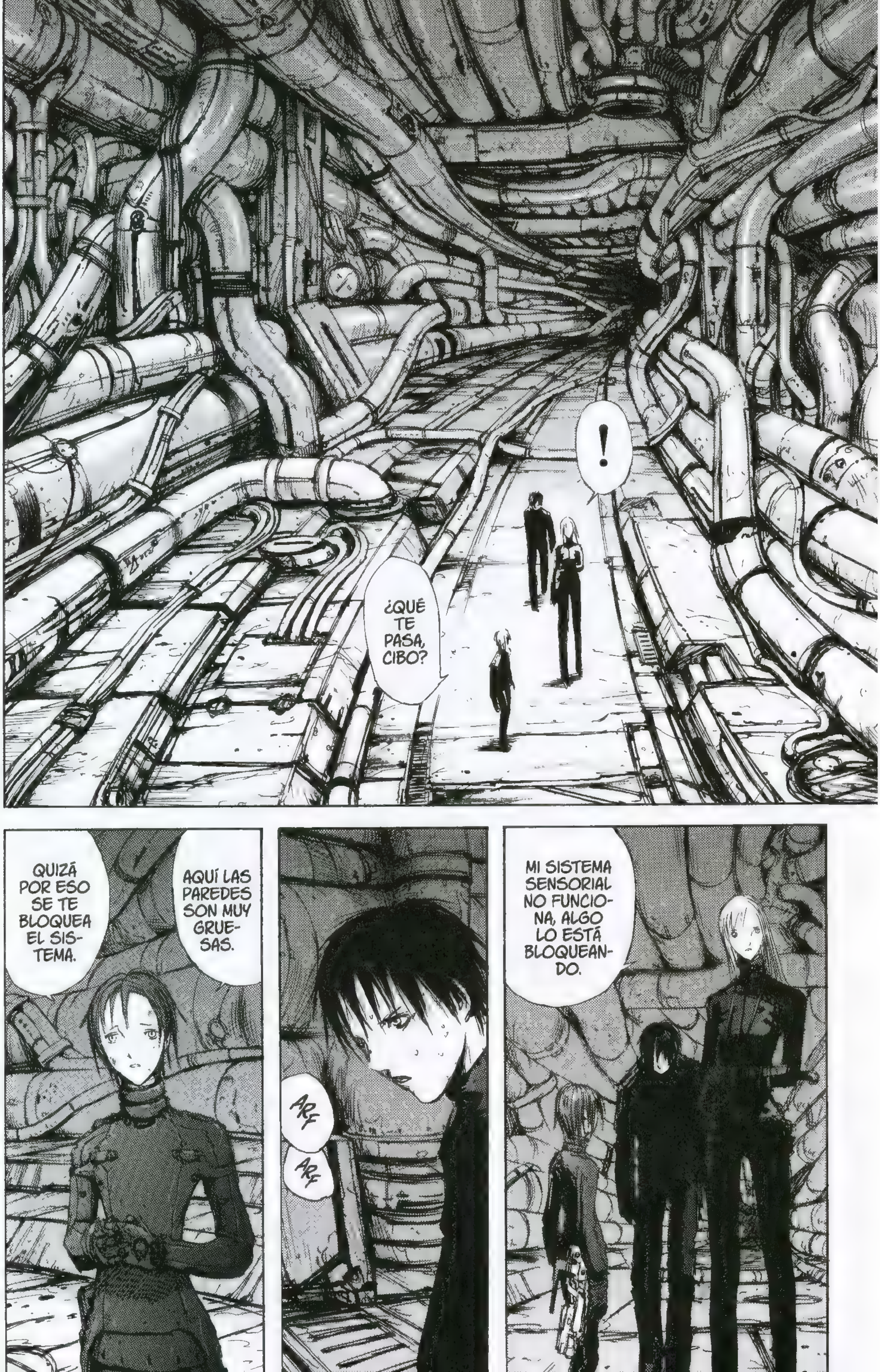

...
AU...
AUX...
JUUUGG...
NNNGH...
PLAC
PLAC

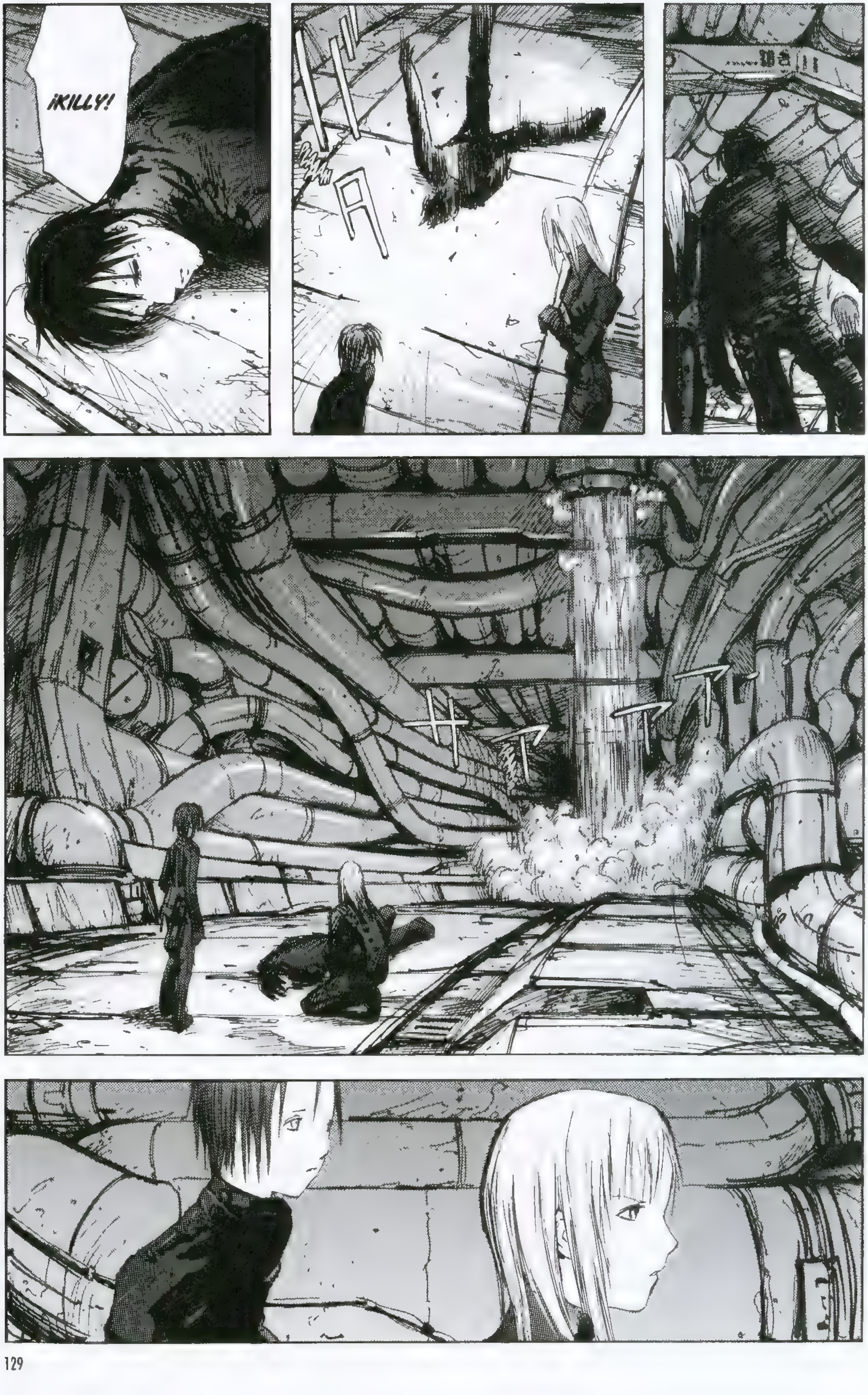

¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?

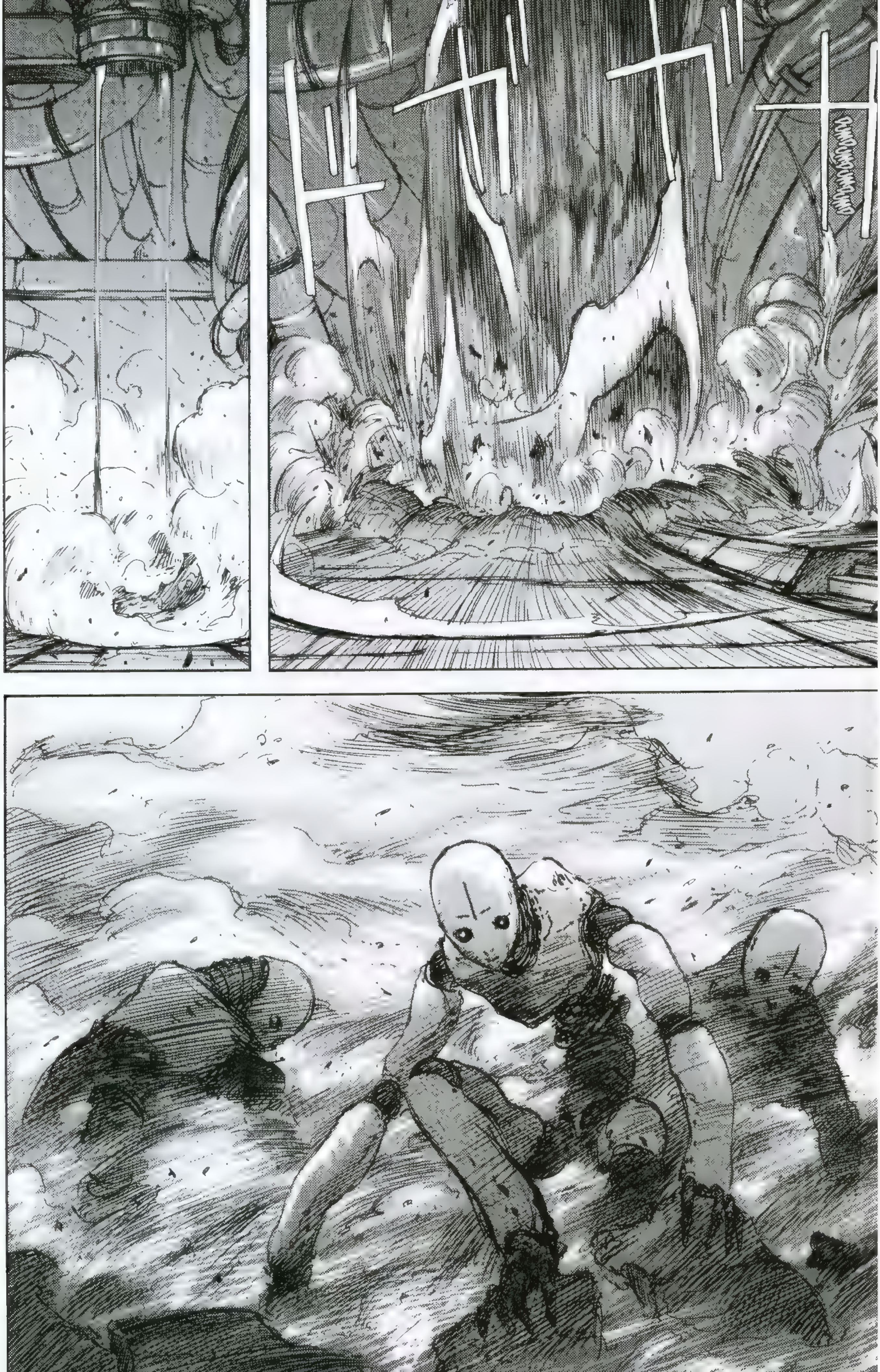
ESTE HOMBRE ESTÁ ENFERMO.
NO LO TOQUÉIS.
NO LE HEMOS HECHO NADA, TRANQUILA.
¡HI!!
¡AAJJ!
¡GAJJ!


¿HA MUERTO?
...
NO OS PREOCUPÉIS, NO HA SIDO CULPA VUESTRA.
ME LLAMO SANA-KAN, ¿Y VOSOTROS?


¿SABES DE ALGUNA OTRA PERSONA QUE HAYA PODIDO HUIR DE LA SALVAGUARDIA?
NO LO SÉ, PERO MUCHOS PERECIERON.
¿Y VOSOTROS DOS HABÉIS ESTADO TODO EL TIEMPO AQUÍ?
CONOZCO UN SITIO DONDE HAY MUCHA GENTE, PERO... NO HE PODIDO IR, PORQUE AHÍ FUERA ES PELIGROSO.
!
¿SABES EL LUGAR EXACTO?

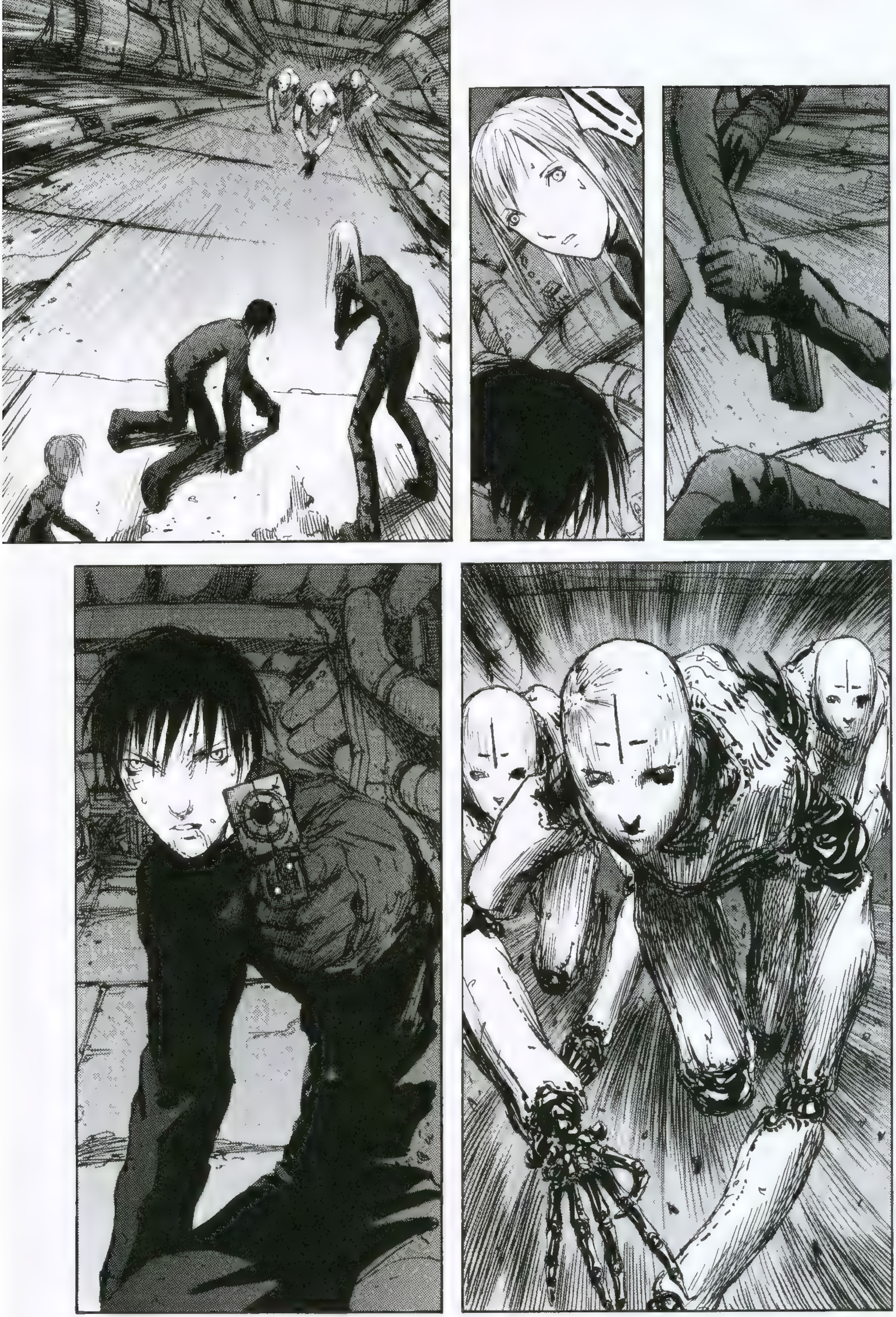

!
¿QUÉ TE PASA, CIBO?
MI SISTEMA SENSORIAL NO FUNCIONA, ALGO LO ESTÁ BLOQUEANDO.
ARF
ARF
AQUÍ LAS PAREDES SON MUY GRUESAS.
QUIZÁ POR ESO SE TE BLOQUEA EL SISTEMA.

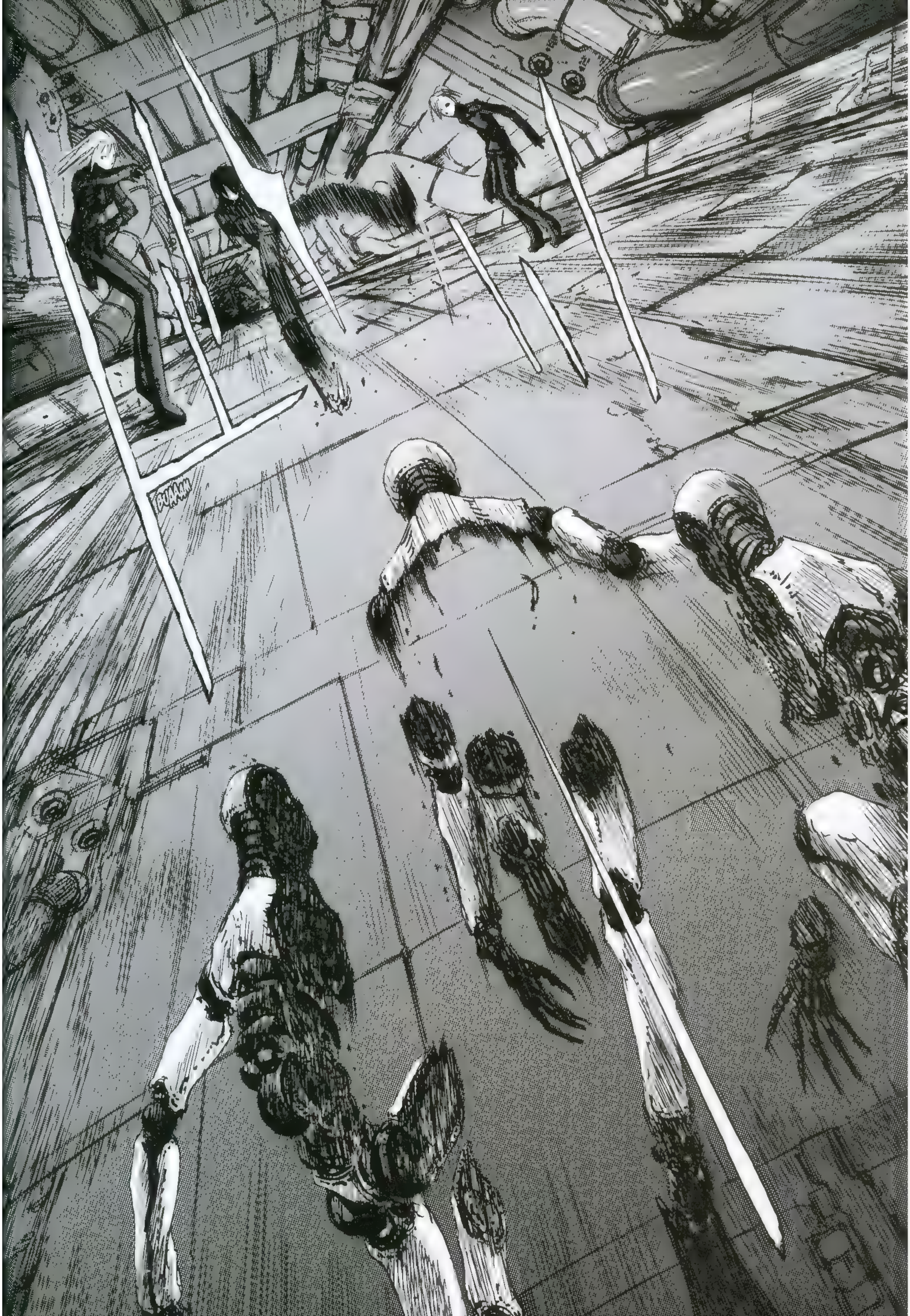

¡KILLY!



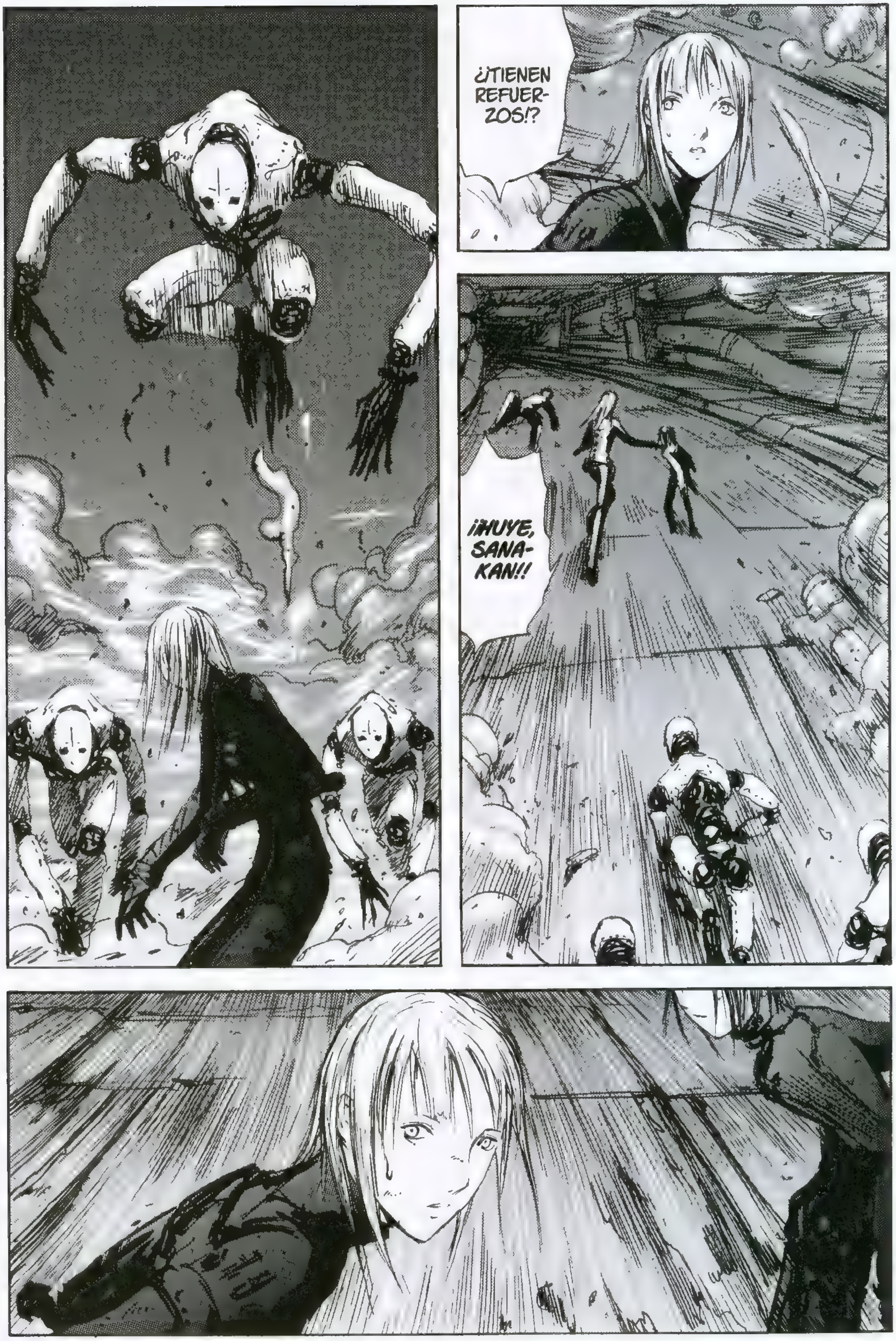
¿¡SANA-KAN!?
LA SALVA-GUARDIA...

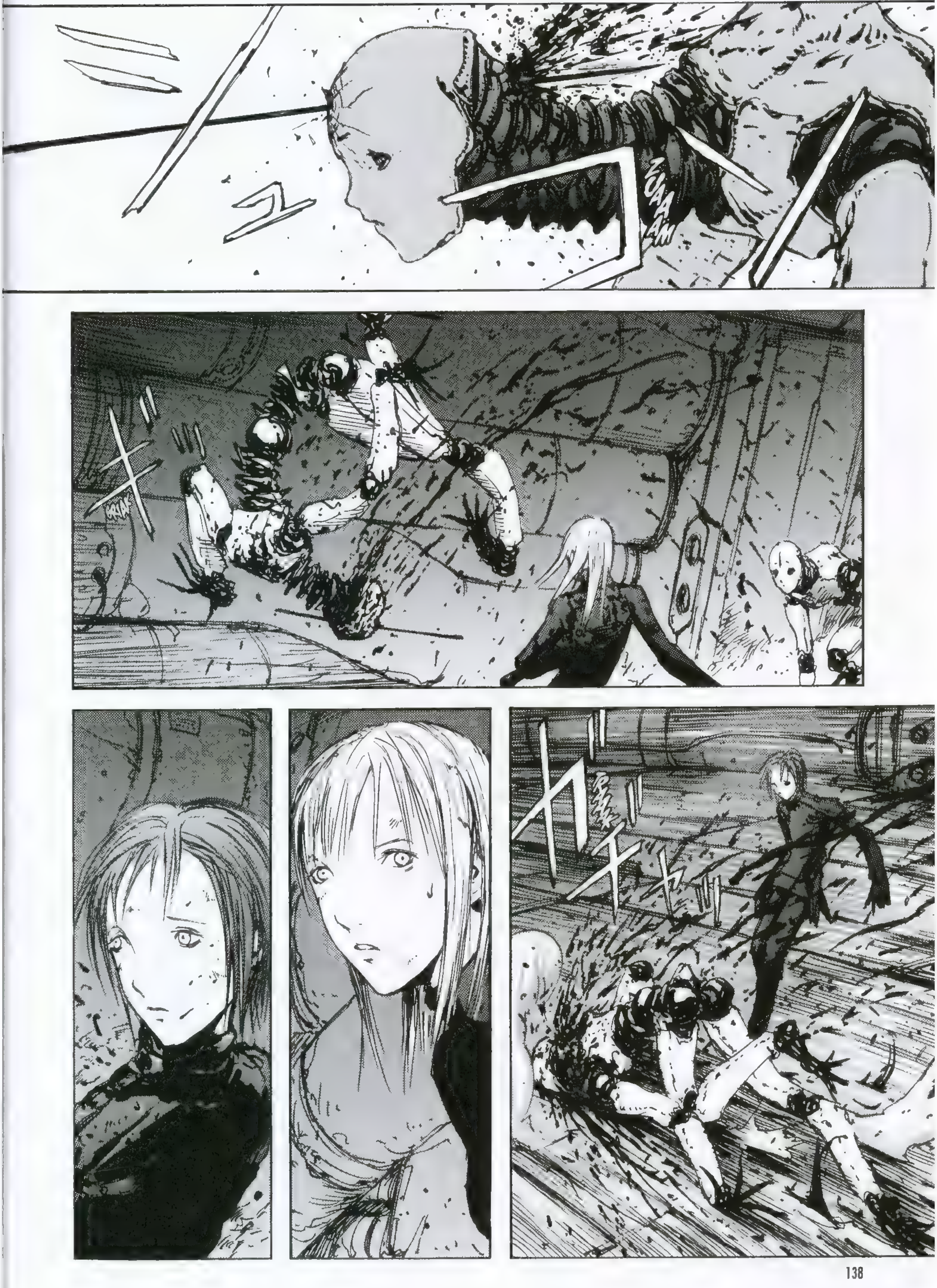
TE LA TOMO PRESTADA, KILLY.
CRAC

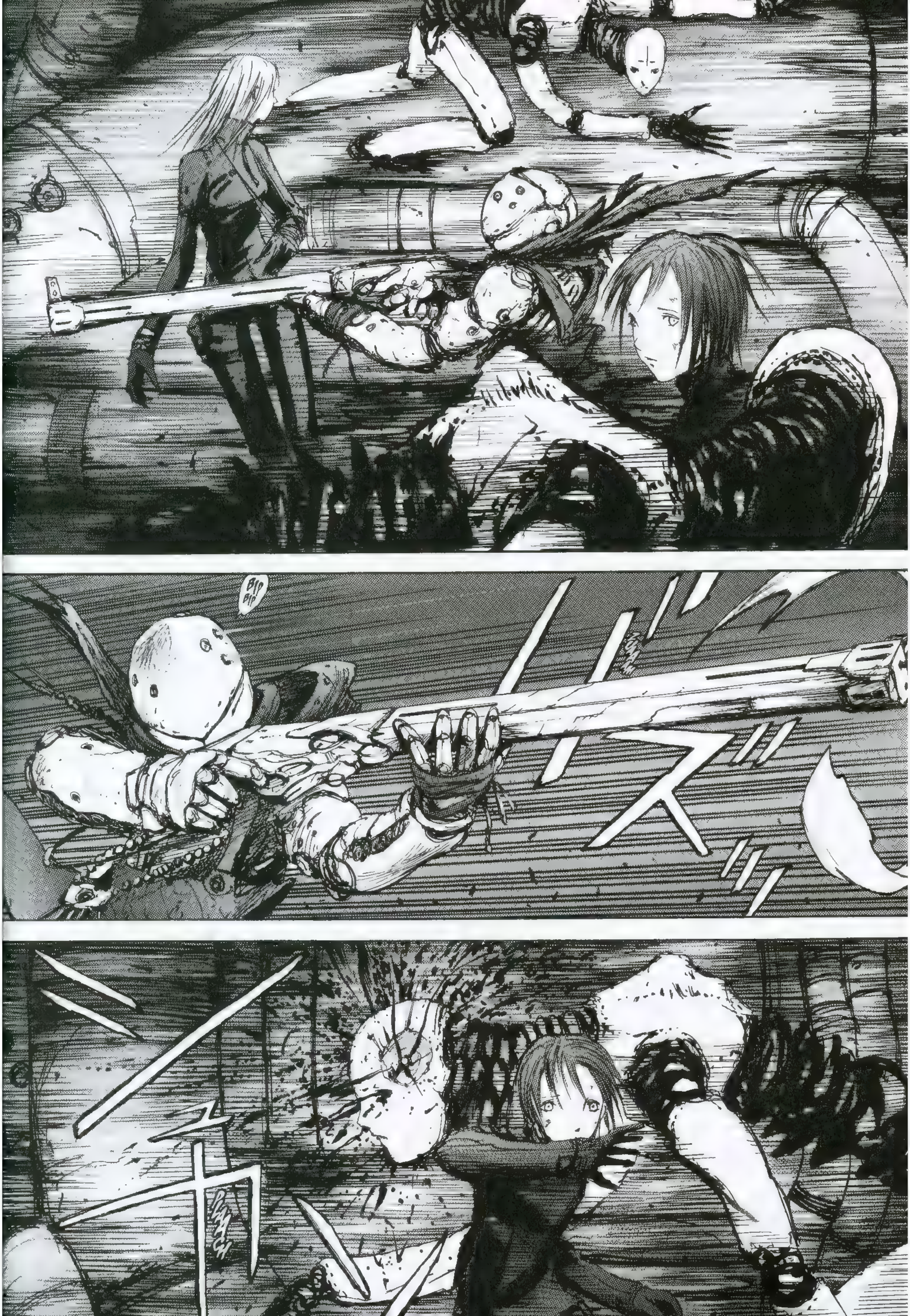


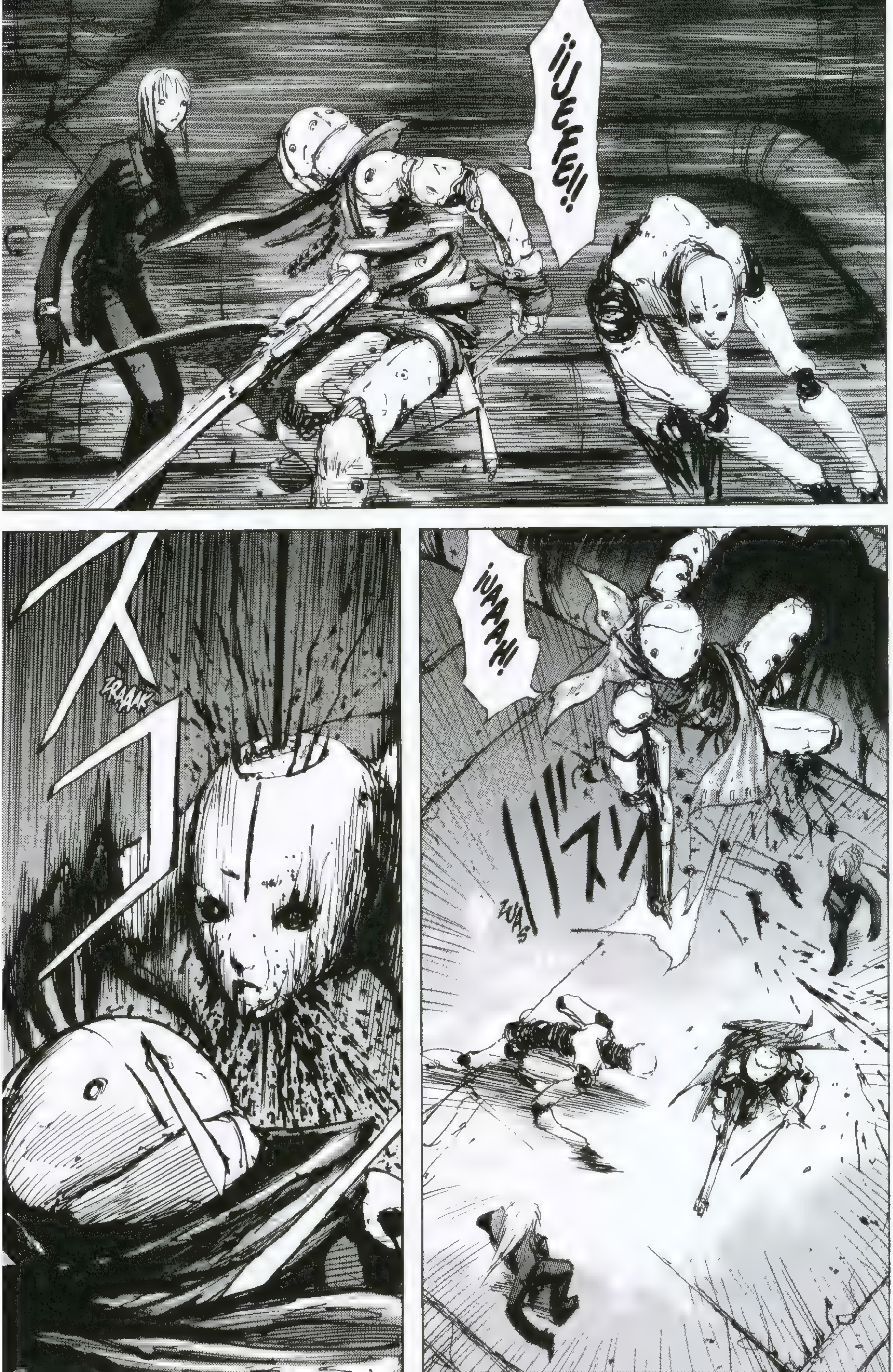

BUAAAM

!
CHASC
¡BUOFF!

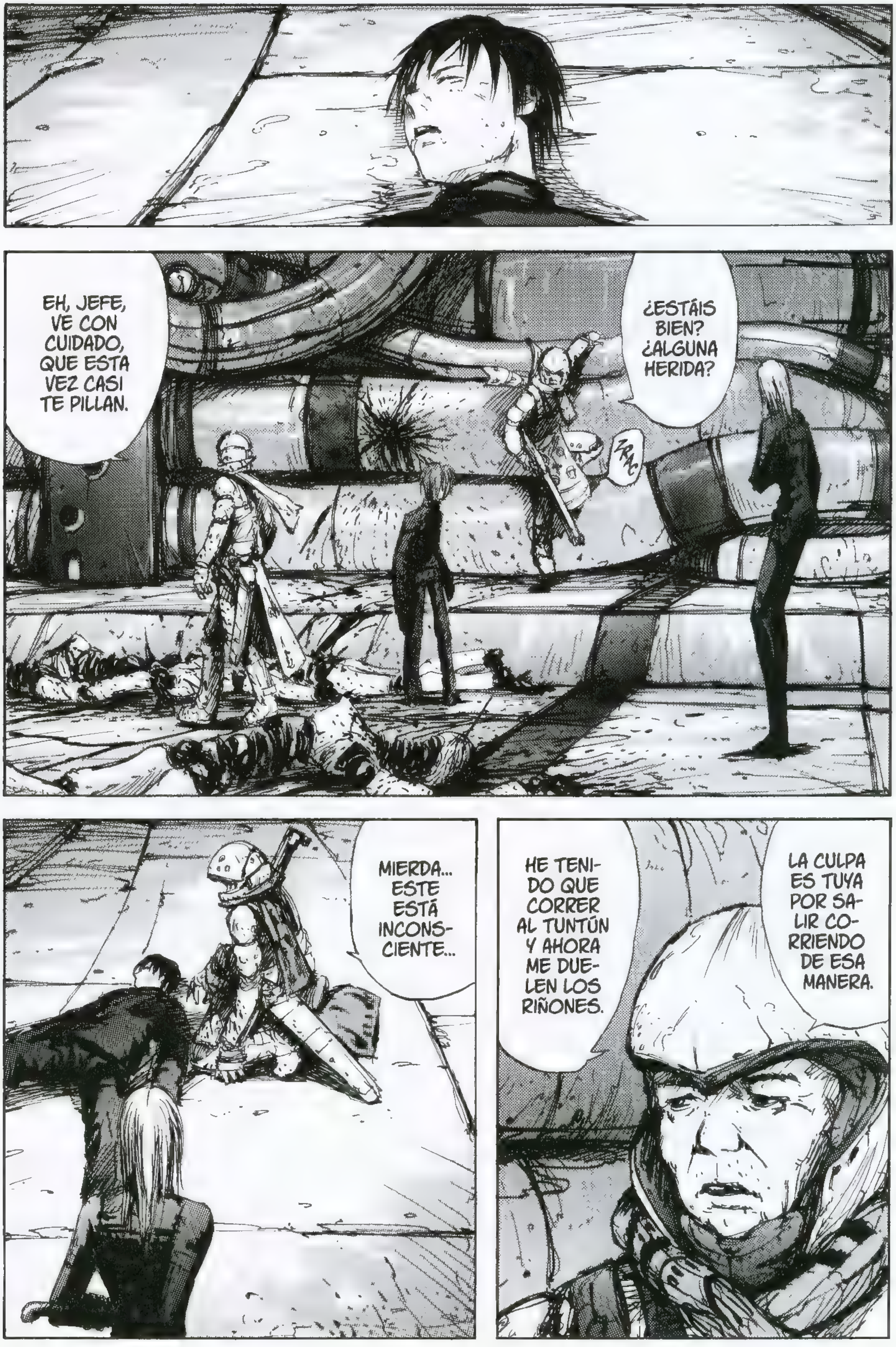

¿¡TIENEN REFUER-ZOS!?
¡¡HUYE, SANA-KAN!!

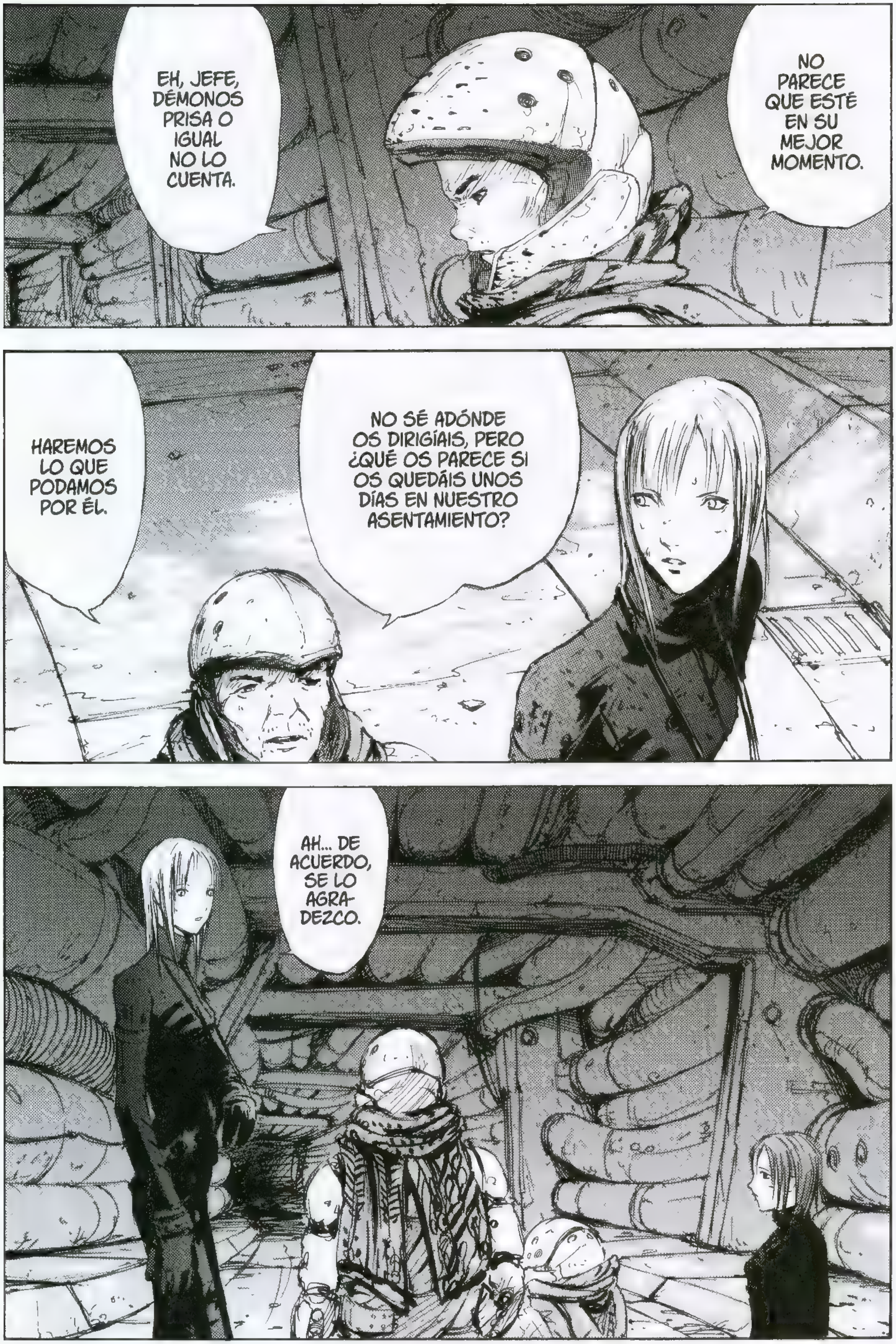

ZUAAAM

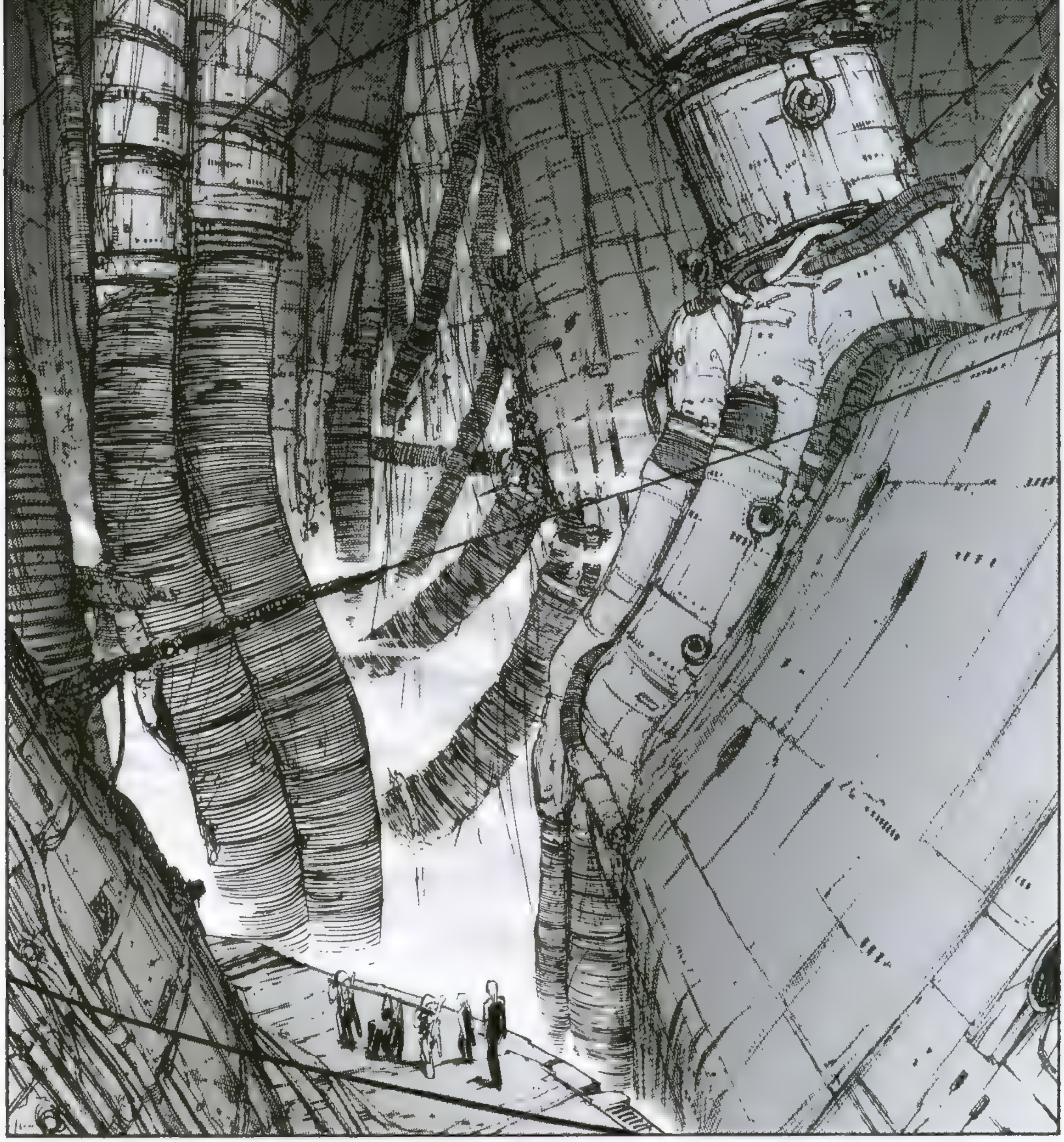

BIP
BIP

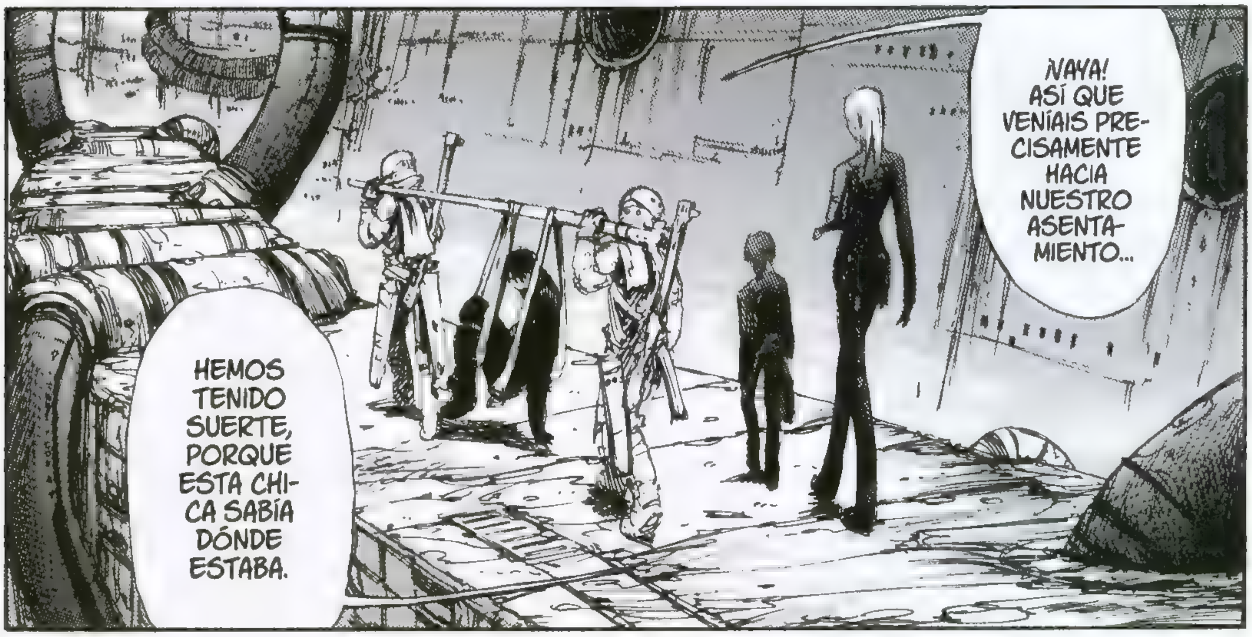

¡¡JEFEE!!
¡UAAAAH!
ZUAS
ZRAAAK

ガシャッ
THUMP
...
ガシャ
WACH

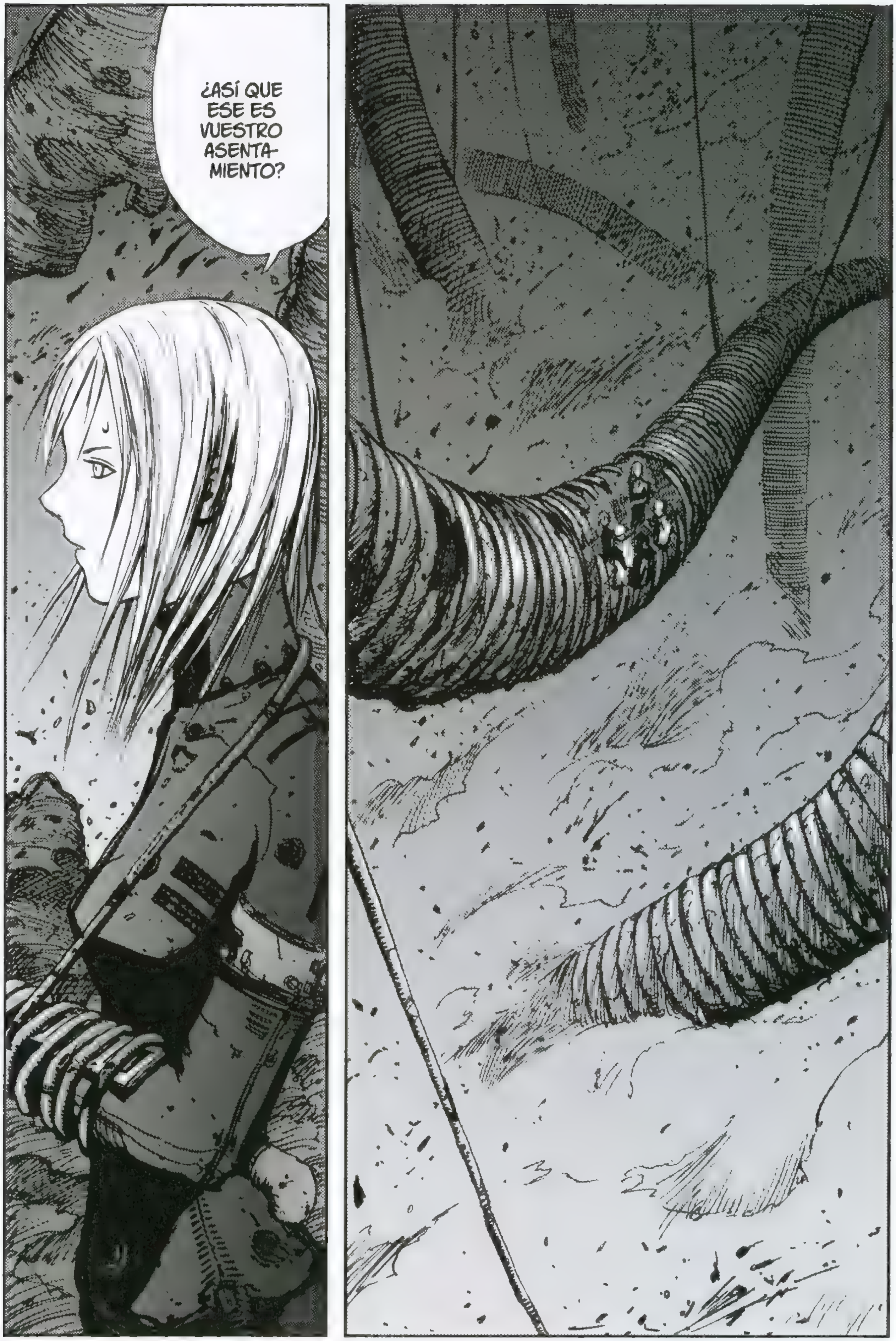

¿ESTÁIS BIEN? ¿ALGUNA HERIDA?
ZRAC
EH, JEFE, VE CON CUIDADO, QUE ESTA VEZ CASI TE PILLAN.
LA CULPA ES TUYA POR SALIR CORRIENDO DE ESA MANERA.
HE TENIDO QUE CORRER AL TUNTÚN Y AHORA ME DUELEN LOS RIÑONES.
MIERDA... ESTE ESTÁ INCONSCIENTE...


NO PARECE QUE ESTÉ EN SU MEJOR MOMENTO.
EH, JEFE, DÉMONOS PRISA O IGUAL NO LO CUENTA.
NO SÉ ADÓNDE OS DIRIGÍAIS, PERO ¿QUÉ OS PARECE SI OS QUEDÁIS UNOS DÍAS EN NUESTRO ASENTAMIENTO?
HAREMOS LO QUE PODAMOS POR ÉL.
AH... DE ACUERDO, SE LO AGRA-DEZCO.

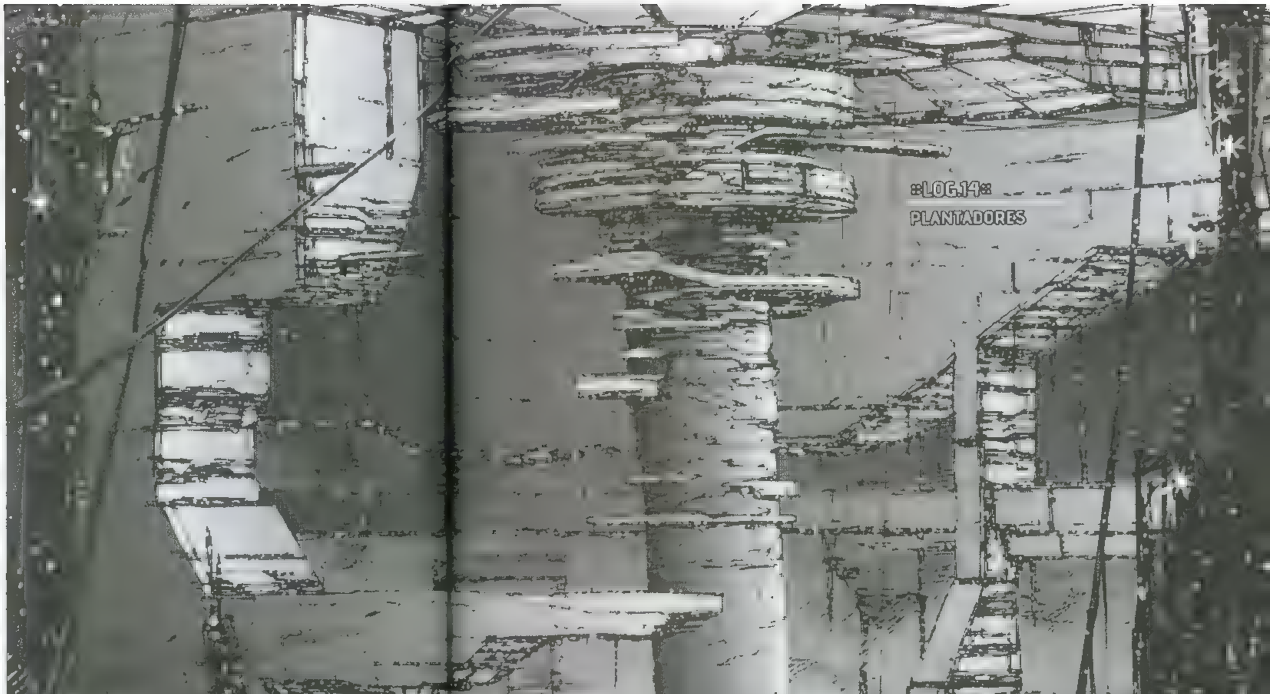


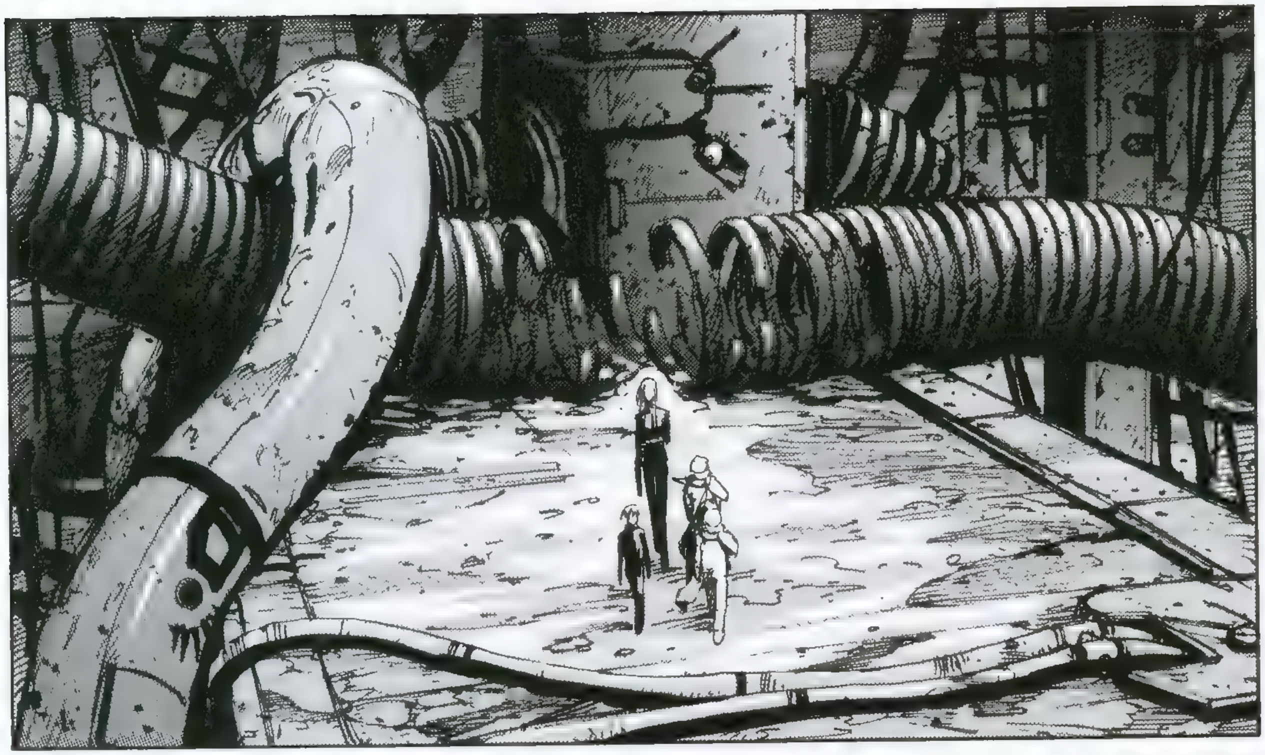

¡VAYA! ASÍ QUE VENÍAIS PRECISAMENTE HACIA NUESTRO ASENTAMIENTO...
HEMOS TENIDO SUERTE, PORQUE ESTA CHICA SABÍA DÓNDE ESTABA.

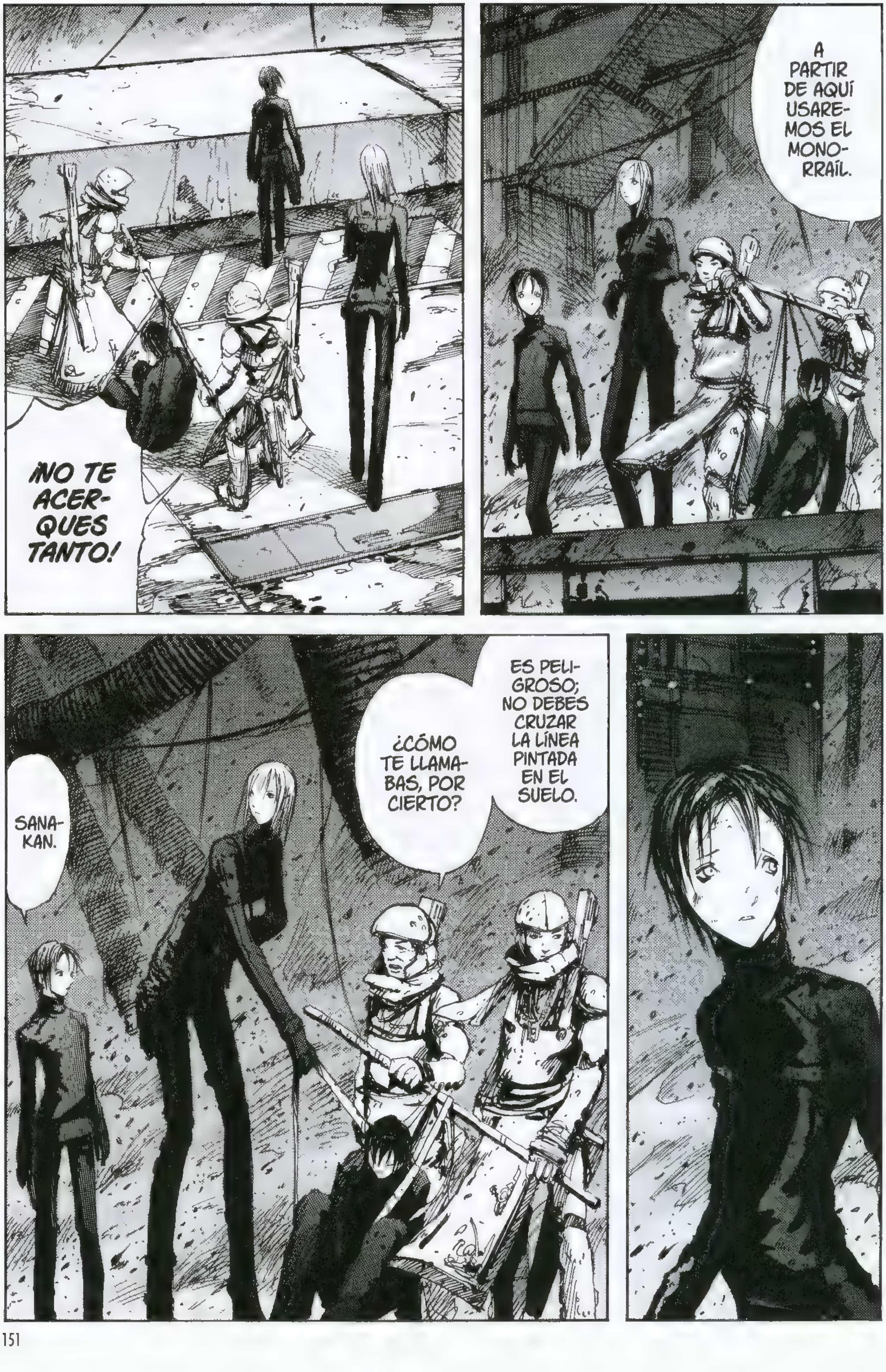
YA
SE VE.
ES
AHÍ.

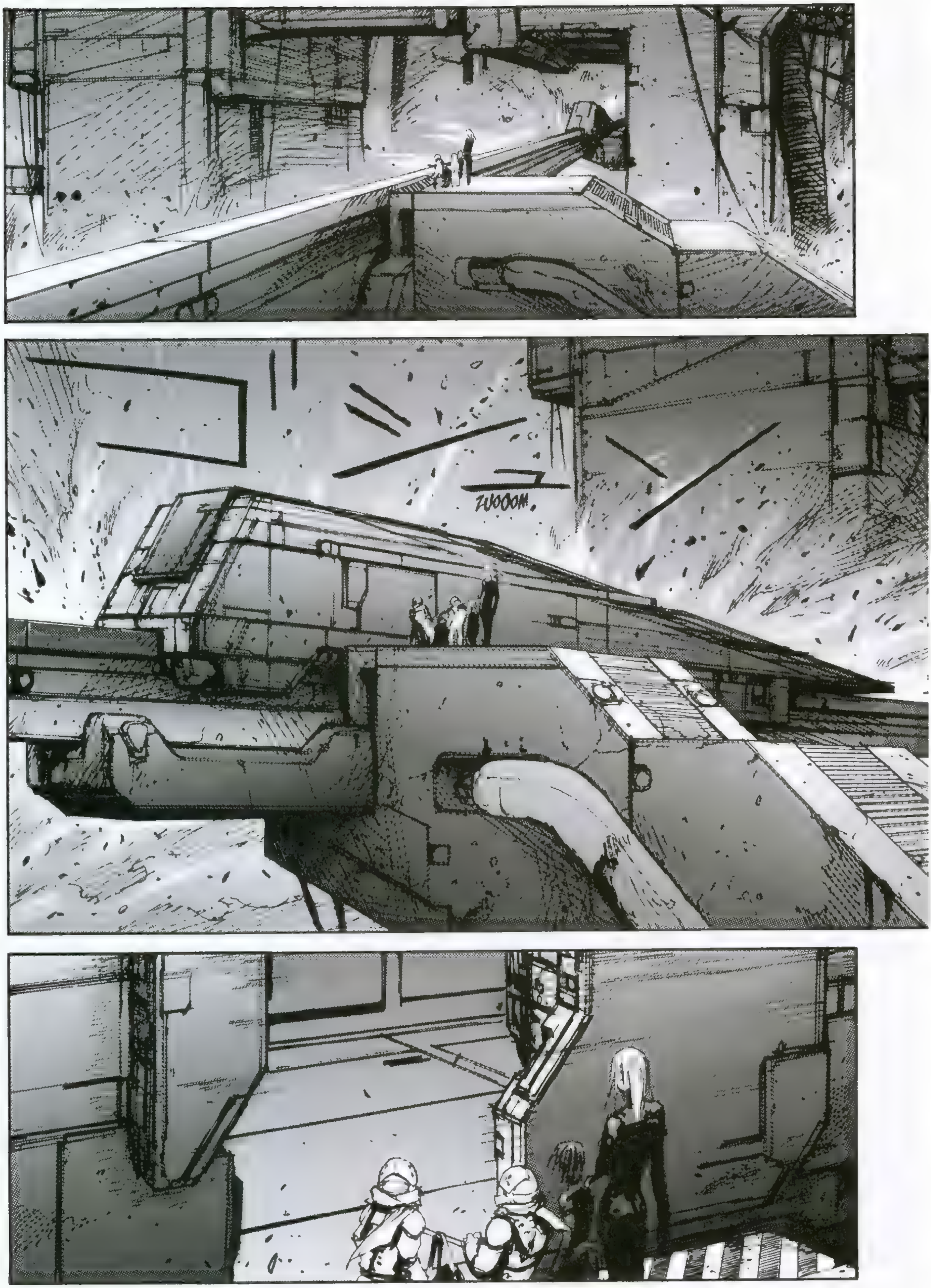

¿ASÍ QUE ESE ES VUESTRO ASENTAMIENTO?

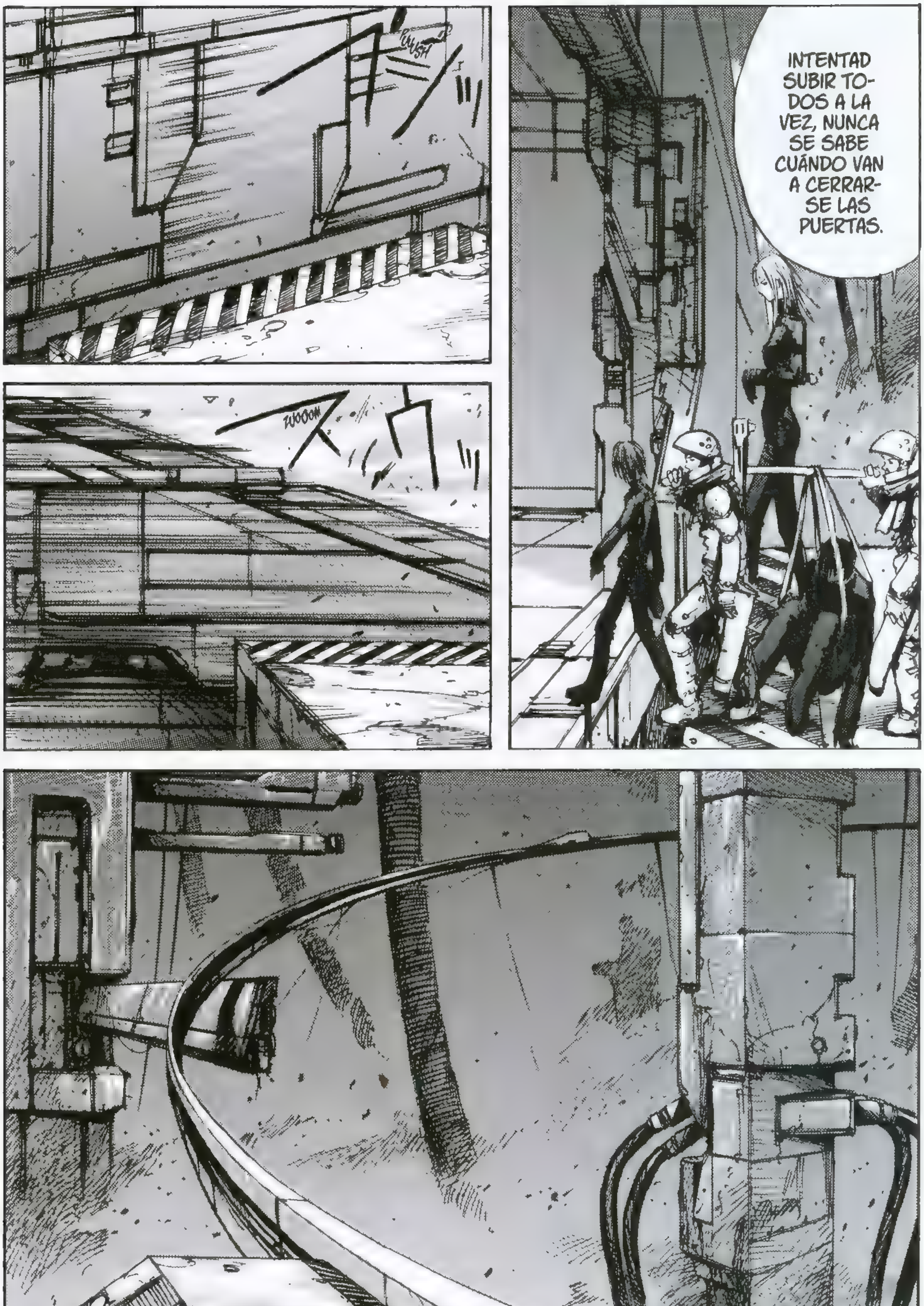
TE LO CONTARÉ TODO CUANDO ESTEMOS MÁS TRANQUILOS, CIBO.
DE MOMENTO DEBEMOS ATRAVESAR ESTE TUBO LO MÁS RÁPIDO QUE PODAMOS. AQUÍ NO PODRÍAMOS CONTRARRESTAR UN ATAQUE DE LA SALVAGUARDIA NI EN SUEÑOS.

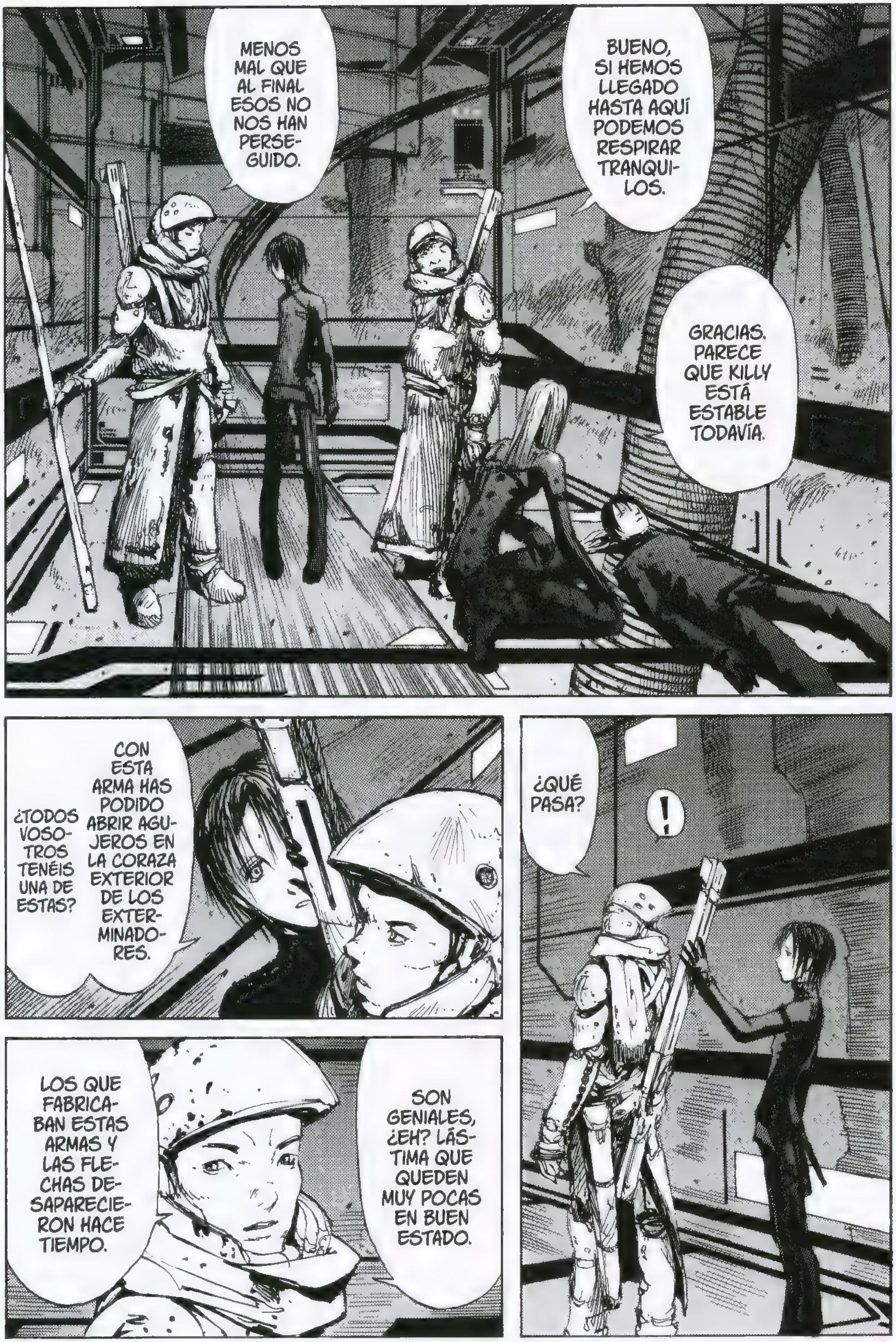

::LOG.14::
PLANTADORES

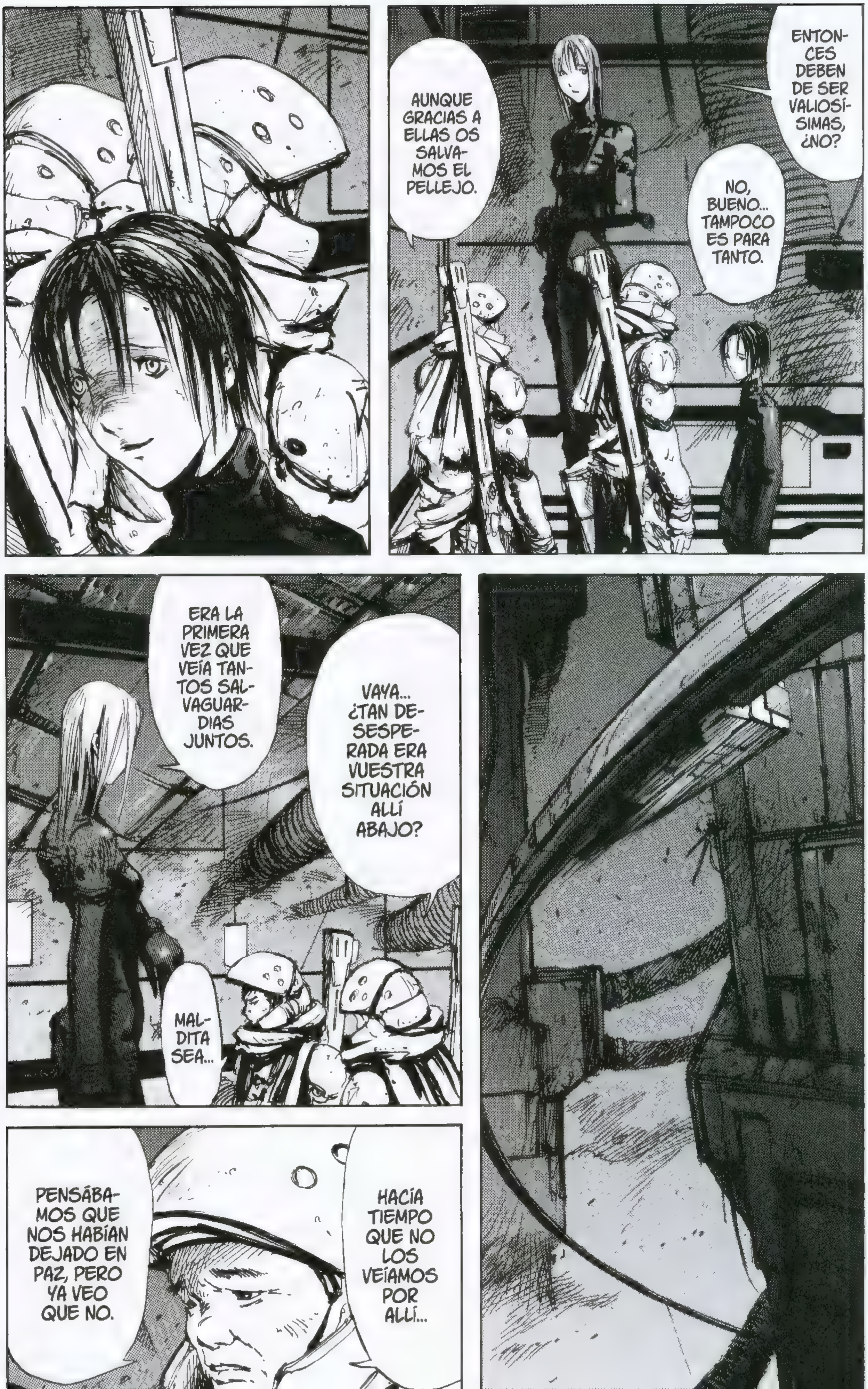


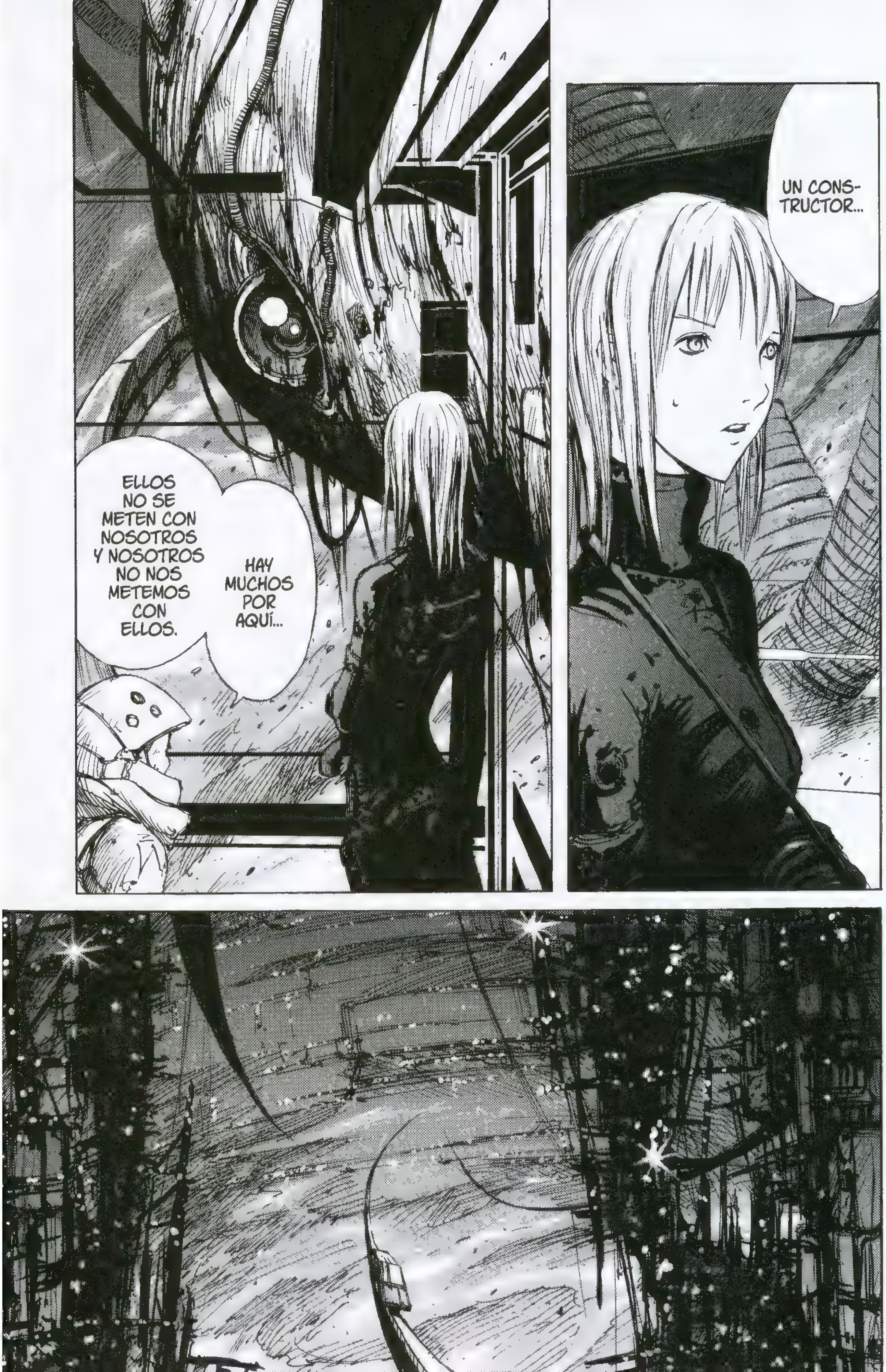

A PARTIR DE AQUÍ USAREMOS EL MONORRAÍL.
¡NO TE ACERQUES TANTO!
ES PELIGROSO; NO DEBES CRUZAR LA LÍNEA PINTADA EN EL SUELO.
¿CÓMO TE LLAMABAS, POR CIERTO?
SANAKAN.

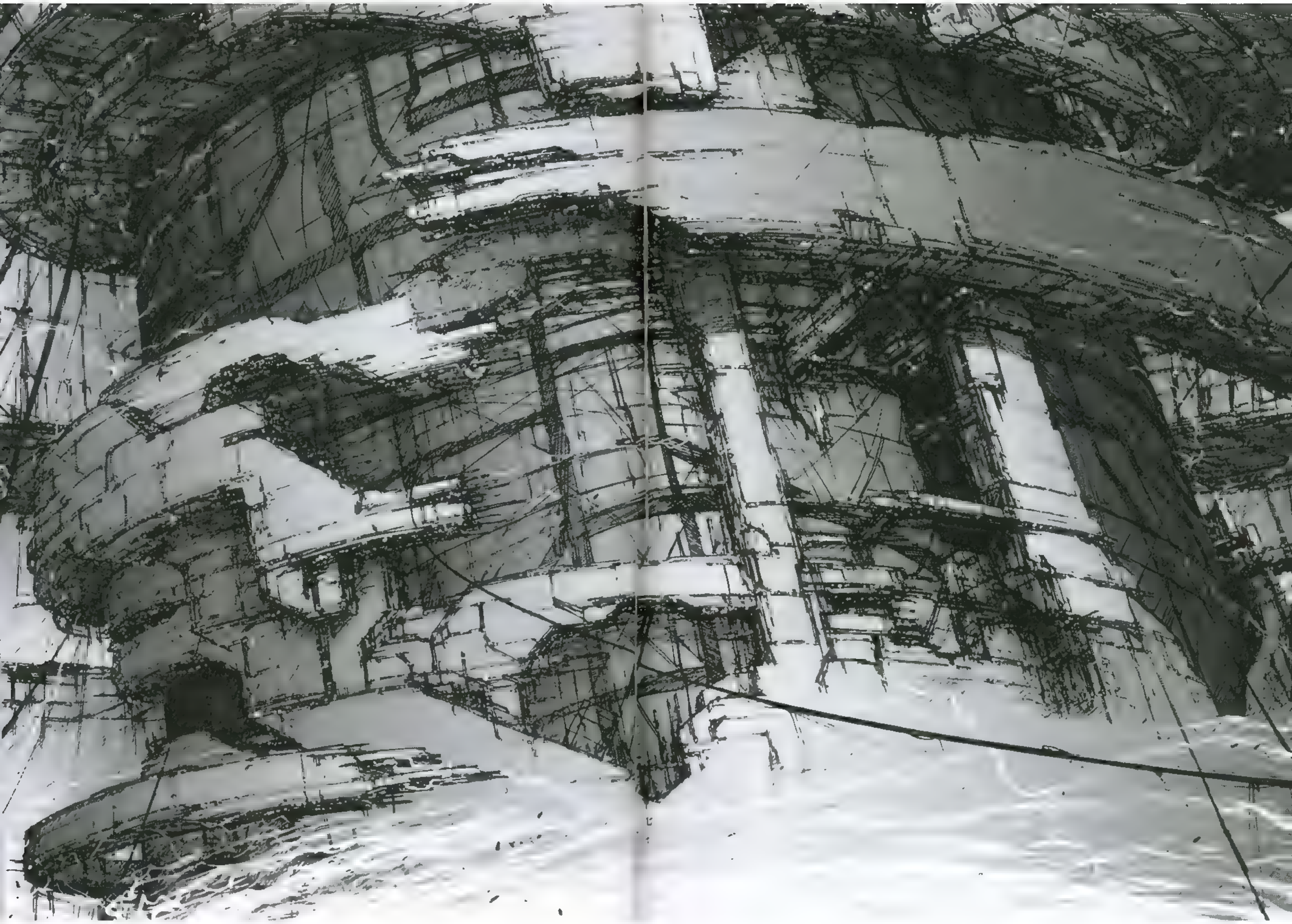

ZUOOOM.

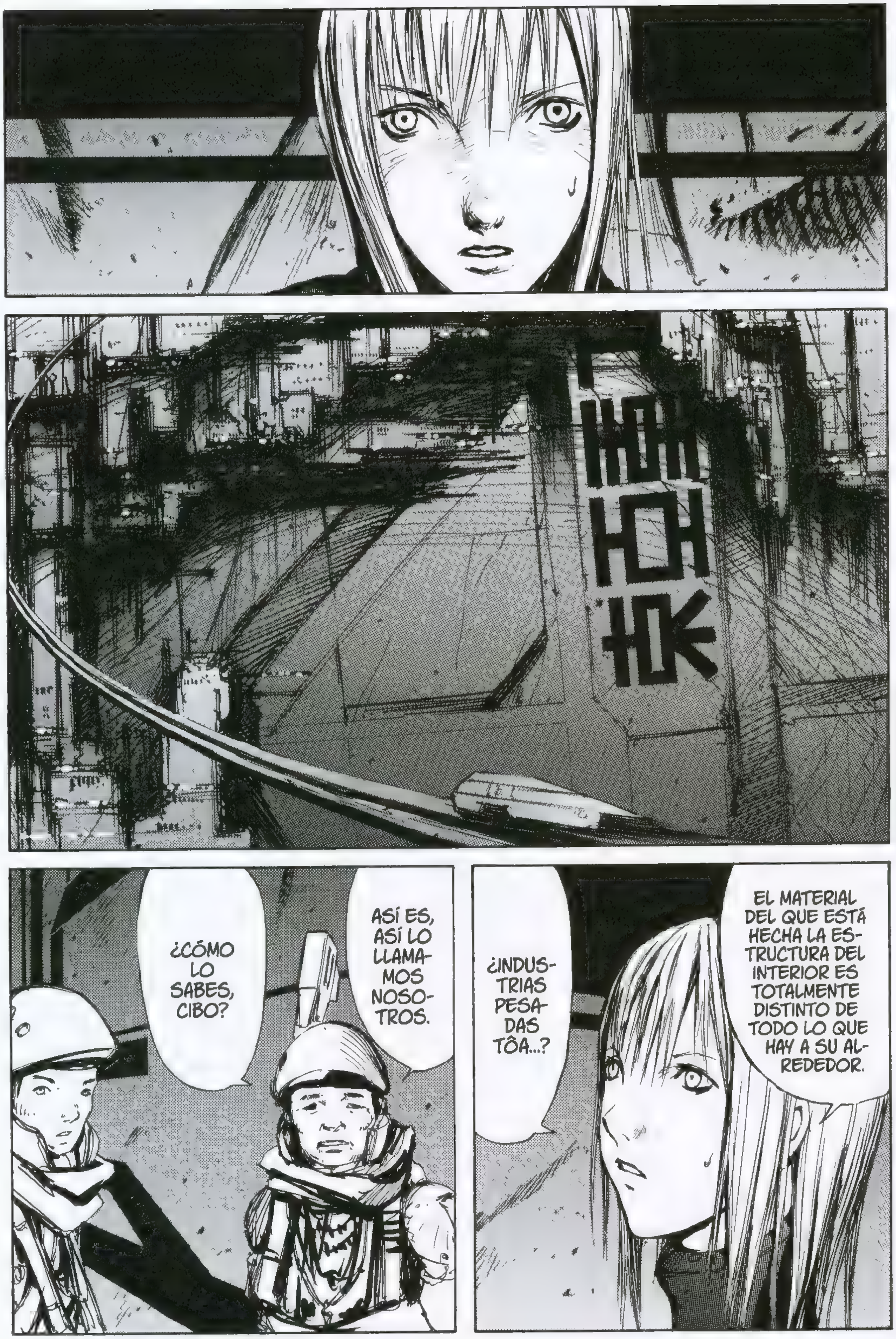

INTENTAD SUBIR TODOS A LA VEZ, NUNCA SE SABE CUÁNDO VAN A CERRARSE LAS PUERTAS.


BUENO, SI HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ PODEMOS RESPIRAR TRANQUI-LOS.
MENOS MAL QUE AL FINAL ESOS NO NOS HAN PERSE-GUIDO.
GRACIAS. PARECE QUE KILLY ESTÁ ESTABLE TODAVÍA.
!
¿QUÉ PASA?
CON ESTA ARMA HAS PODIDO ABRIR AGU-JEROS EN LA CORAZA EXTERIOR DE LOS EXTER-MINADO-RES.
¿TODOS VOSO-TROS TENÉIS UNA DE ESTAS?
SON GENIALES, ¿EH? LÁS-TIMA QUE QUEDEN MUY POCAS EN BUEN ESTADO.
LOS QUE FABRICA-BAN ESTAS ARMAS Y LAS FLE-CHAS DE-SAPARECIE-RON HACE TIEMPO.


ENTONCES DEBEN DE SER VALIOSÍSIMAS, ¿NO?
NO, BUENO... TAMPOCO ES PARA TANTO.
AUNQUE GRACIAS A ELLAS OS SALVAMOS EL PELLEJO.
VAYA... ¿TAN DESESPERADA ERA VUESTRA SITUACIÓN ALLÍ ABAJO?
ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA TANTOS SALVAGUARDIAS JUNTOS.
MALDITA SEA...
HACÍA TIEMPO QUE NO LOS VEÍAMOS POR ALLÍ...
PENSÁBAMOS QUE NOS HABÍAN DEJADO EN PAZ, PERO YA VEO QUE NO.

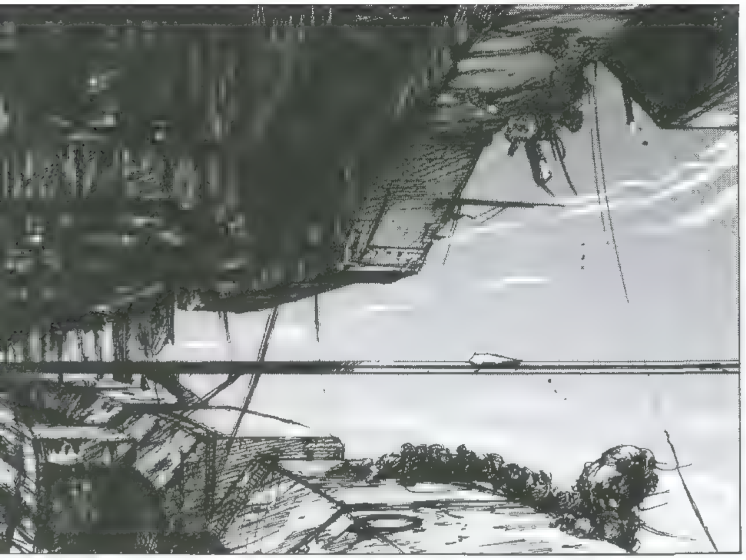
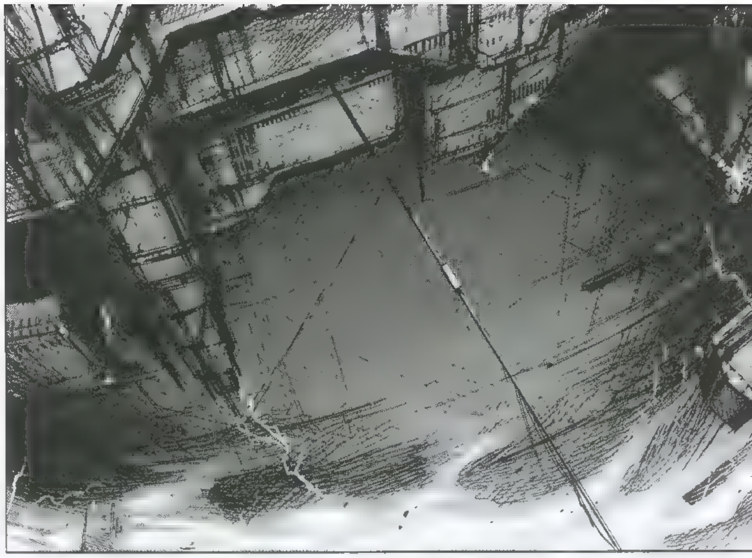
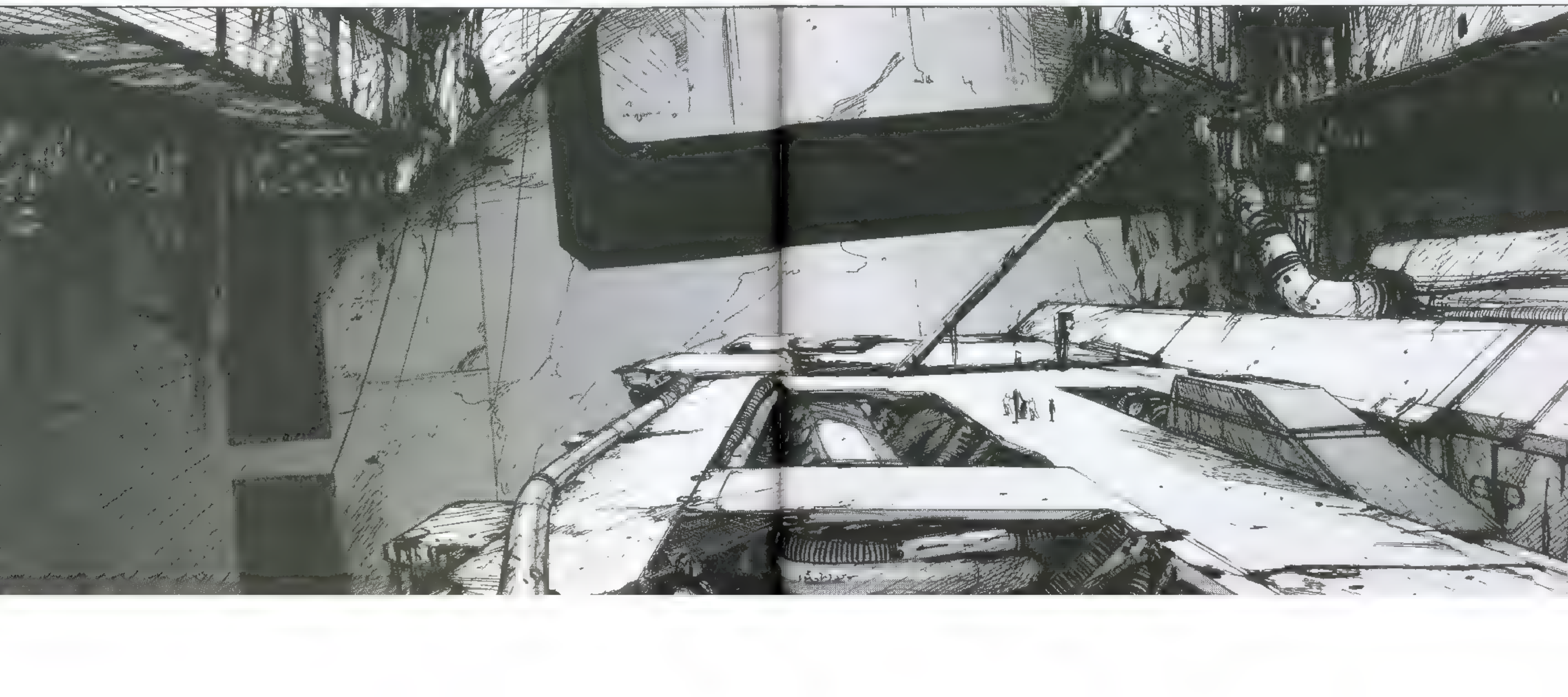

UN CONS-TRUCTOR...
HAY MUCHOS POR AQUÍ...
ELLOS NO SE METEN CON NOSOTROS Y NOSOTROS NO NOS METEMOS CON ELLOS.

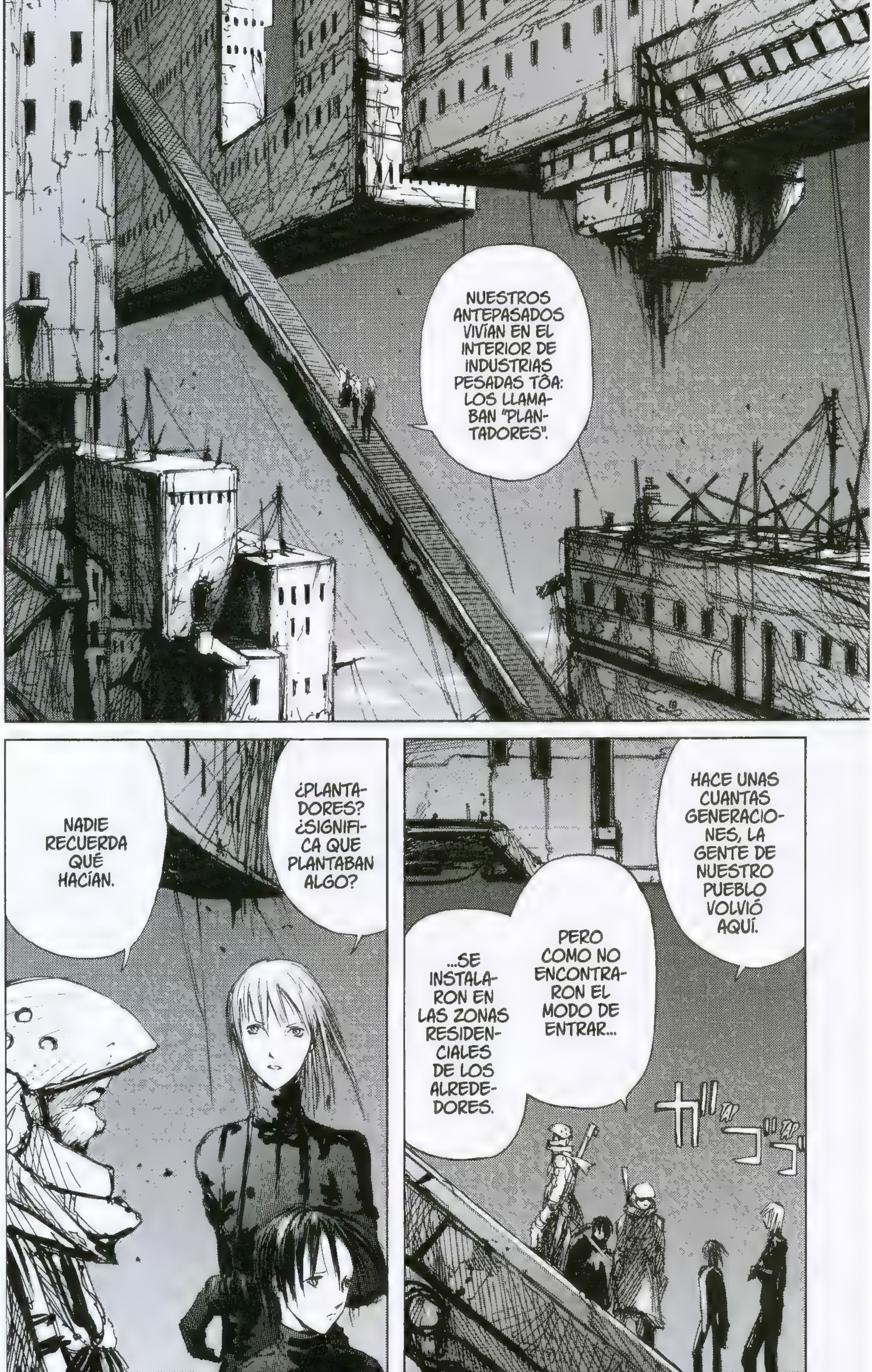


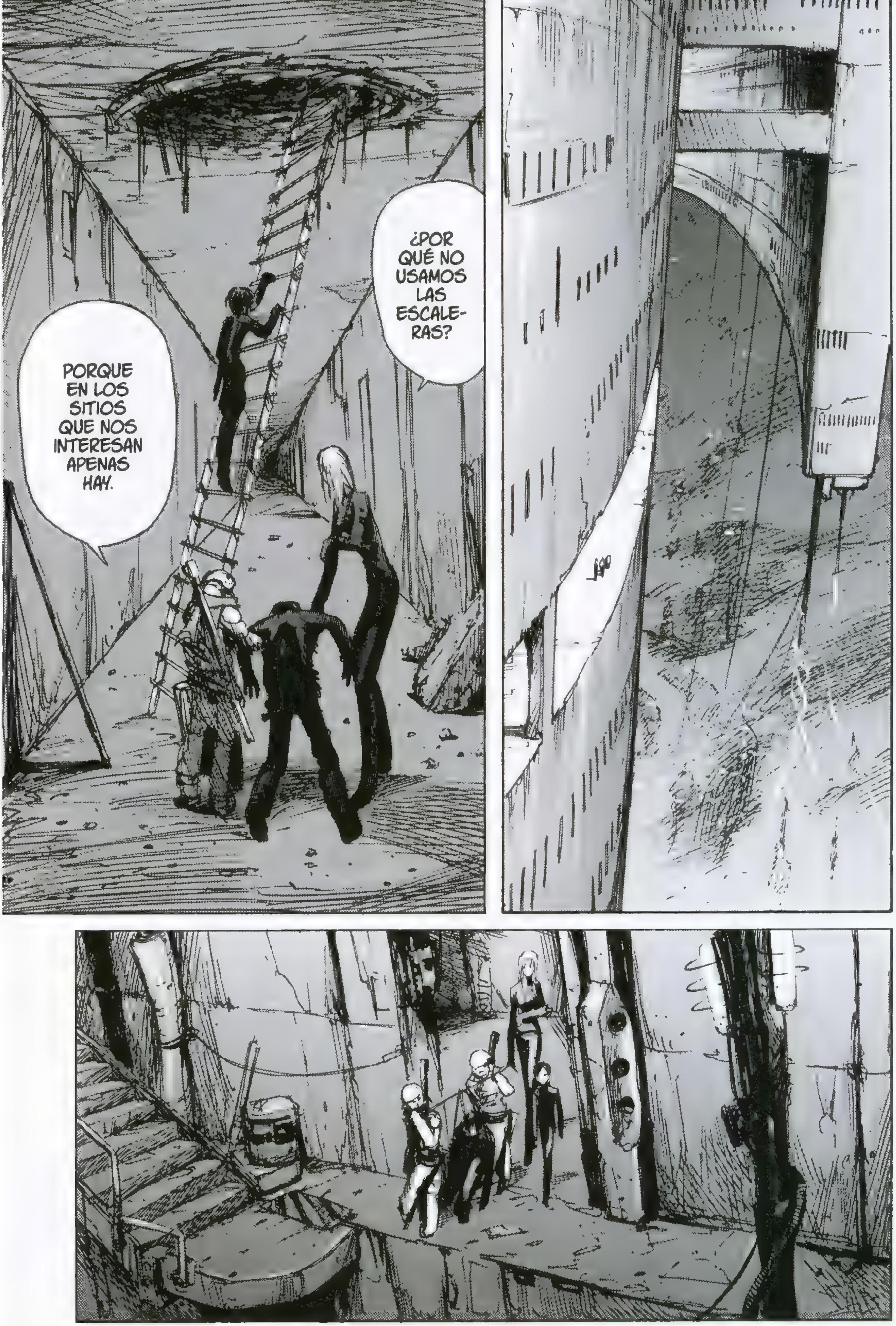


* INDUSTRIAS PESADAS TÔA

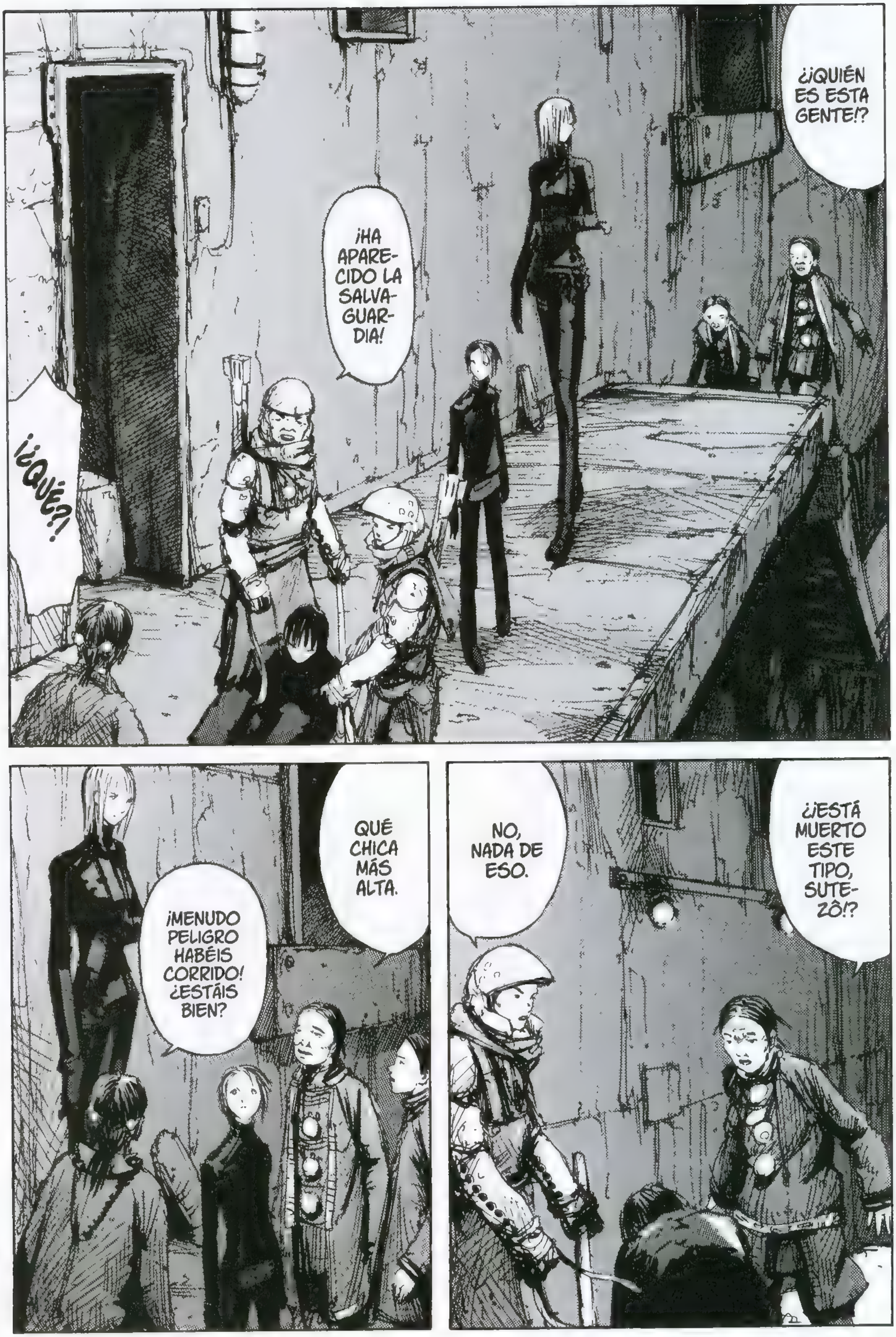
PORQUE ESTÁ ESCRITO ALLÍ.
...
¿ESOS GARABATOS DE ALLÍ?
NO SON GARABATOS, SON LETRAS.
¡CLARO, YA LO SABÍA!
¡ESO SON LETRAS!
VAYA, ¿PODÉIS LEER ESO?
SON UNOS ERUDITOS.
...

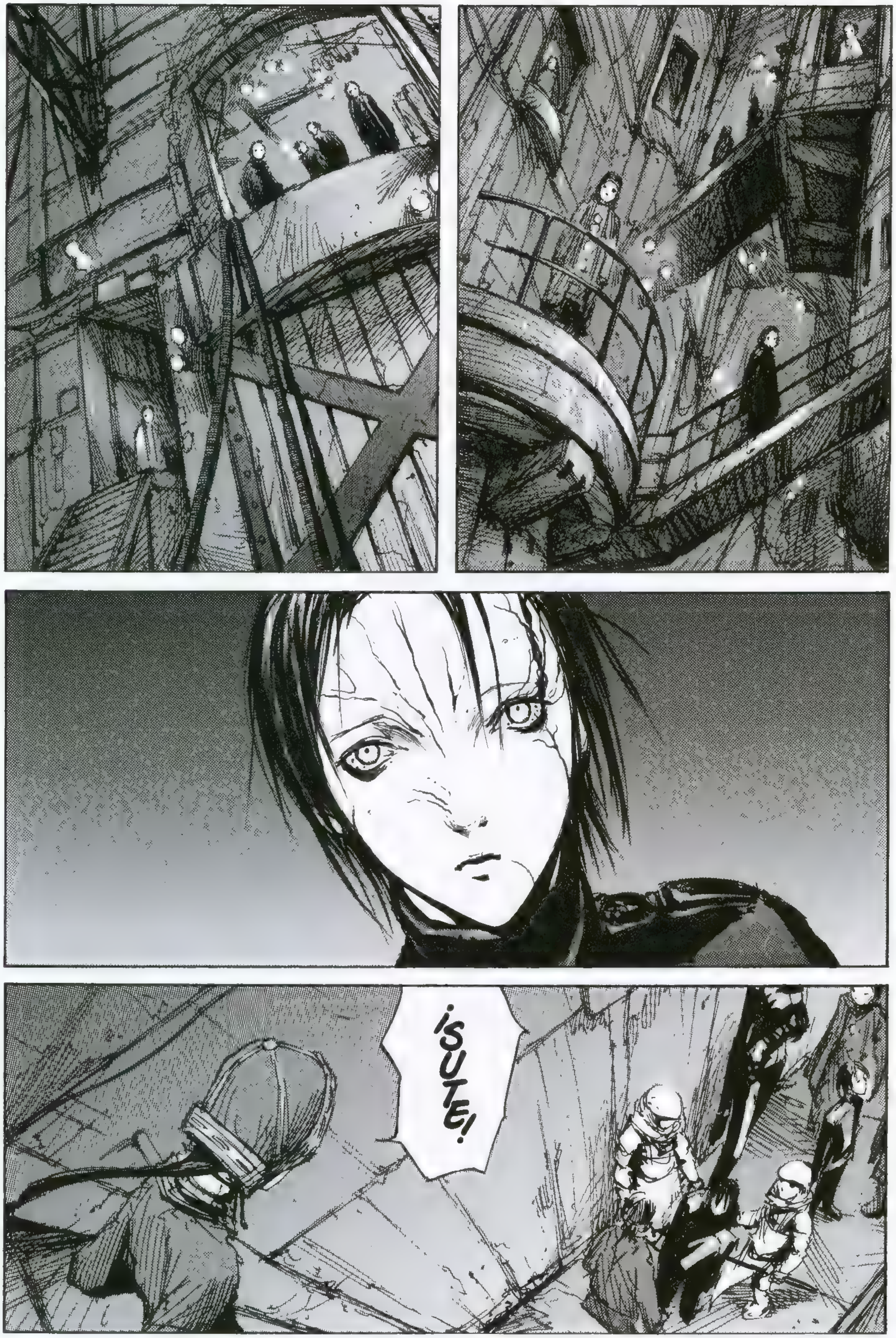





NUESTROS ANTEPASADOS VIVÍAN EN EL INTERIOR DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA: LOS LLAMABAN "PLANTADORES".
HACE UNAS CUANTAS GENERACIONES, LA GENTE DE NUESTRO PUEBLO VOLVIÓ AQUÍ.
PERO COMO NO ENCONTRARON EL MODO DE ENTRAR...
...SE INSTALARON EN LAS ZONAS RESIDENCIALES DE LOS ALREDEDORES.
TAP
TAP
¿PLANTADORES? ¿SIGNIFICA QUE PLANTABAN ALGO?
NADIE RECUERDA QUÉ HACÍAN.

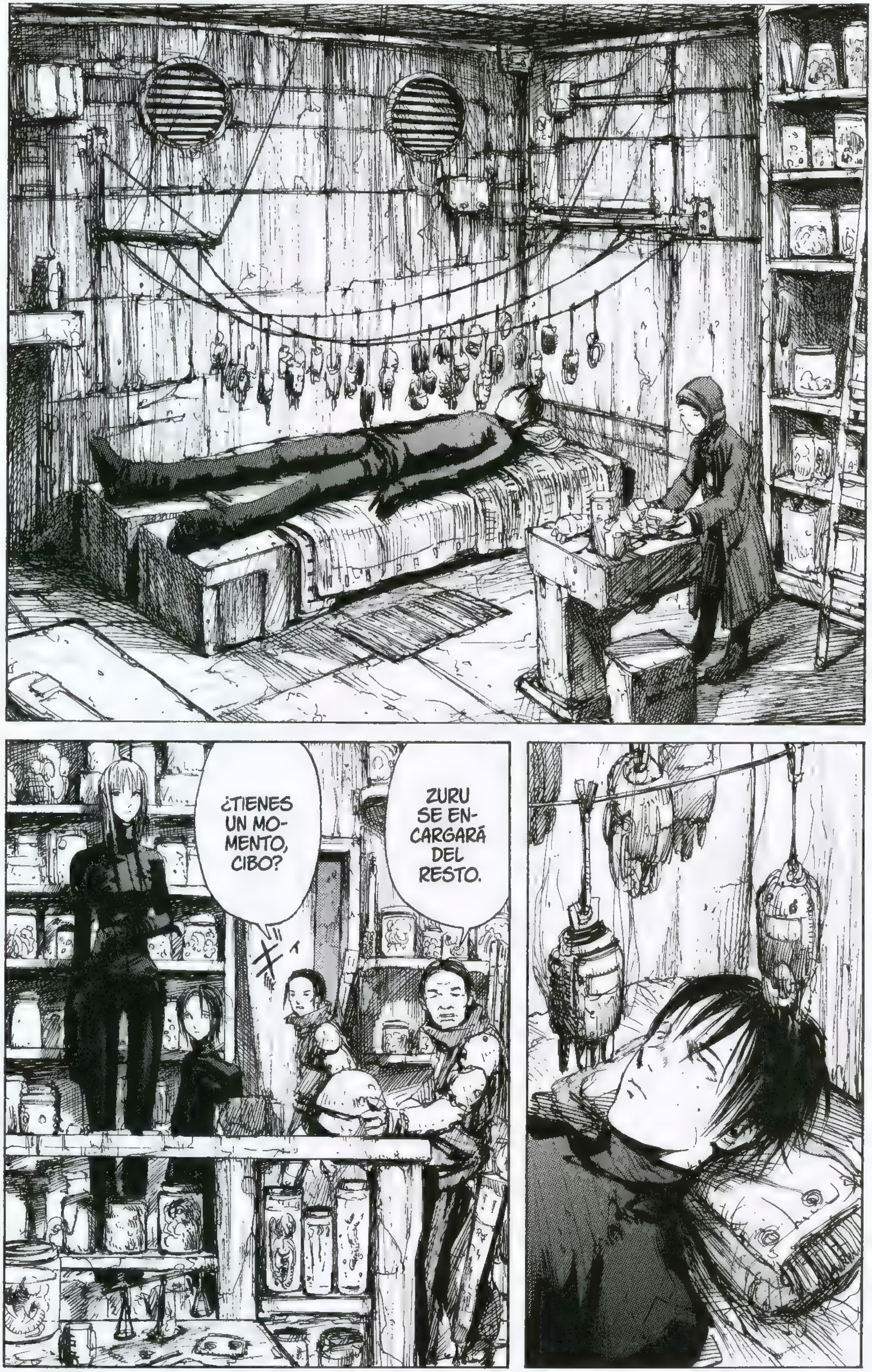

¿POR QUÉ NO USAMOS LAS ESCALE-RAS?
PORQUE EN LOS SITIOS QUE NOS INTERESAN APENAS HAY.

¡EH! ¡QUE ALGUIEN NOS ECHE UNA MANO!
¡POR FIN HAN VUEL-TO!


¿¡QUIÉN ES ESTA GENTE!?
¡HA APARECIDO LA SALVAGUARDIA!
¡¿QUÉ?!
¿¡ESTÁ MUERTO ESTE TIPO, SUTEZÔ!?
NO, NADA DE ESO.
QUÉ CHICA MÁS ALTA.
¡MENUDO PELIGRO HABÉIS CORRIDO! ¿ESTÁIS BIEN?

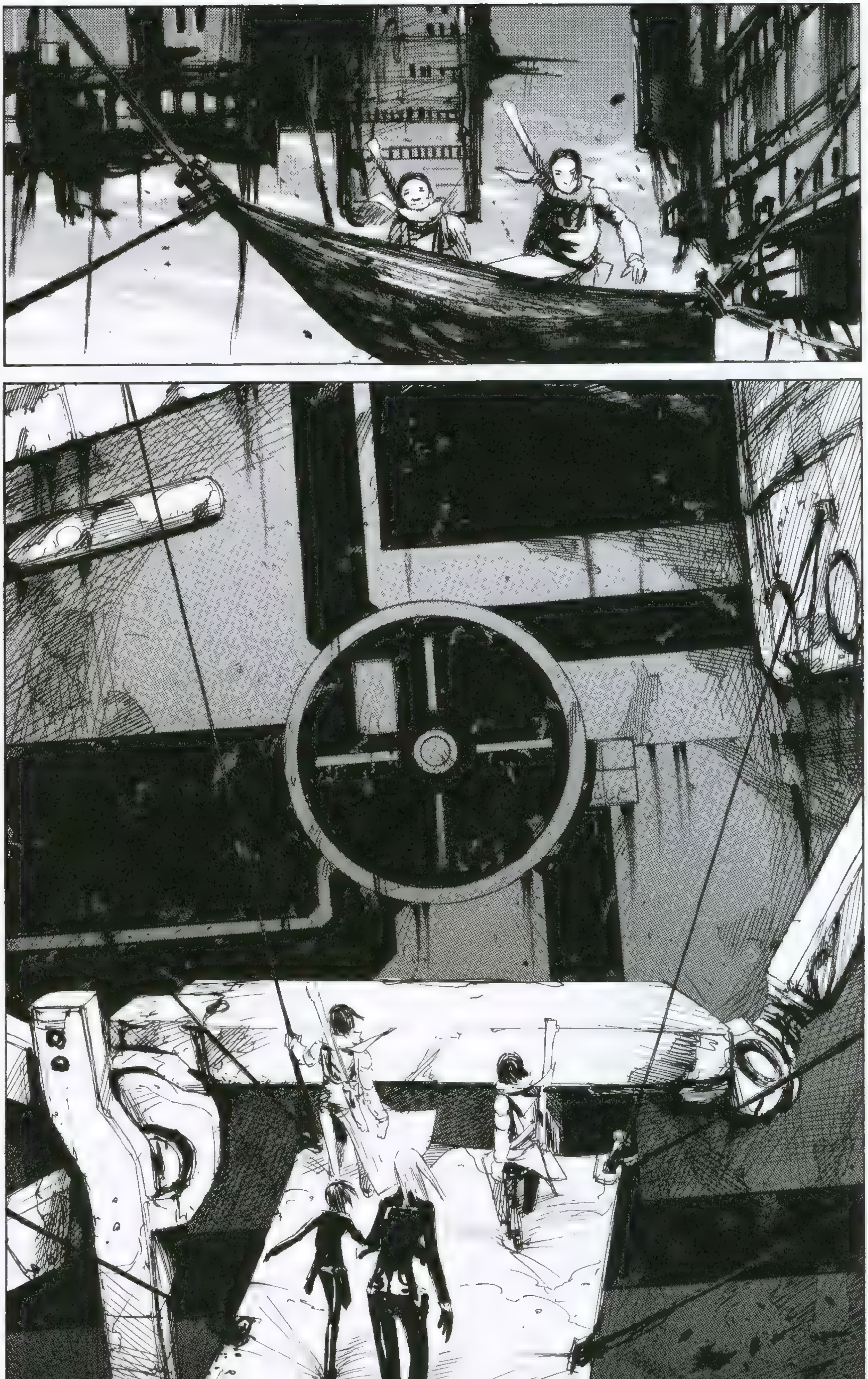

¡SUTE!

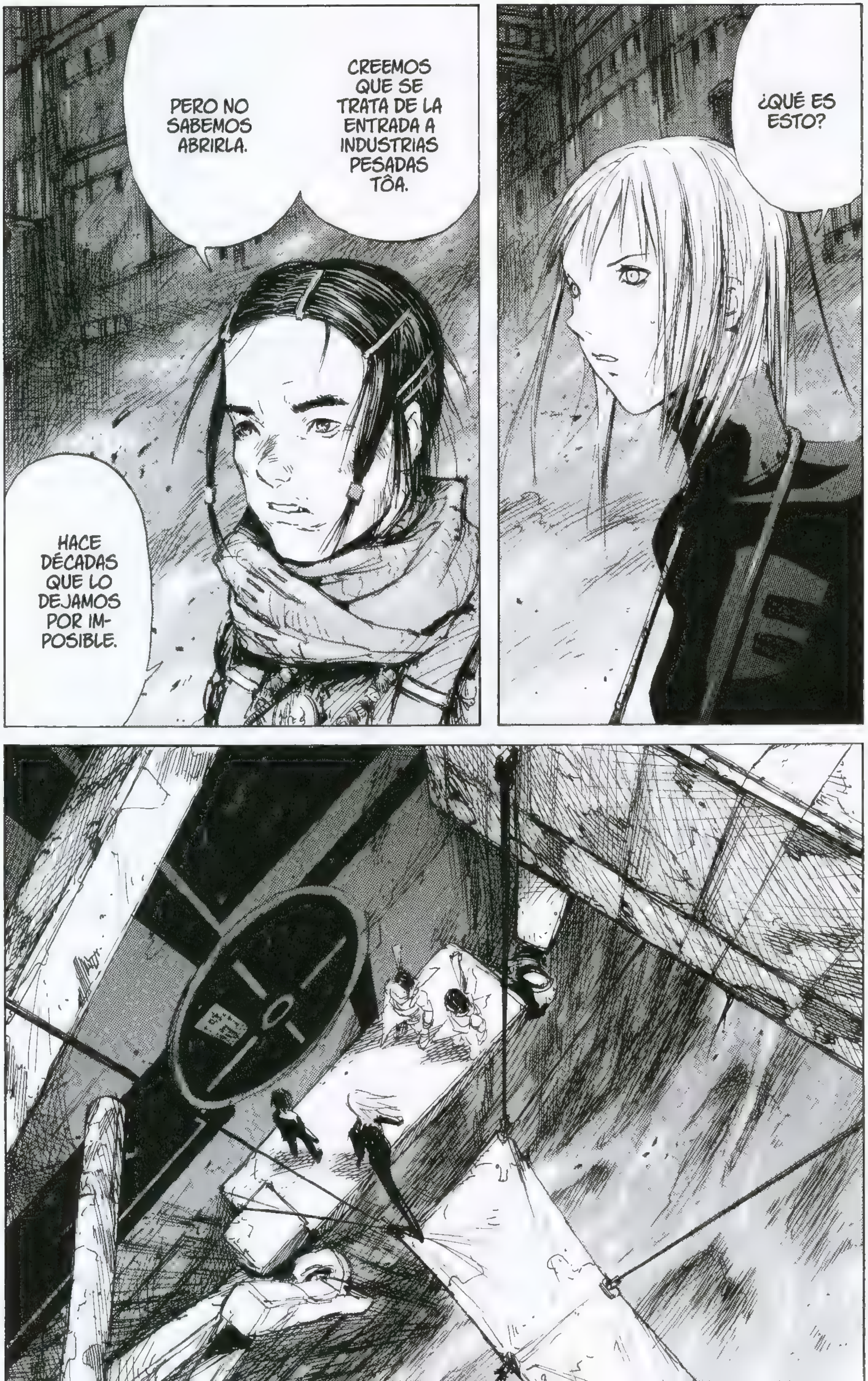
¡ZURU! ¿PUEDES ENCARGARTE DE ESTE?
¿QUÉ TE HA PASADO? ¿Y ESA SANGRE?
¡NO ES NADA, SOLO ES SANGRE DE LOS SALVAGUARDIAS!

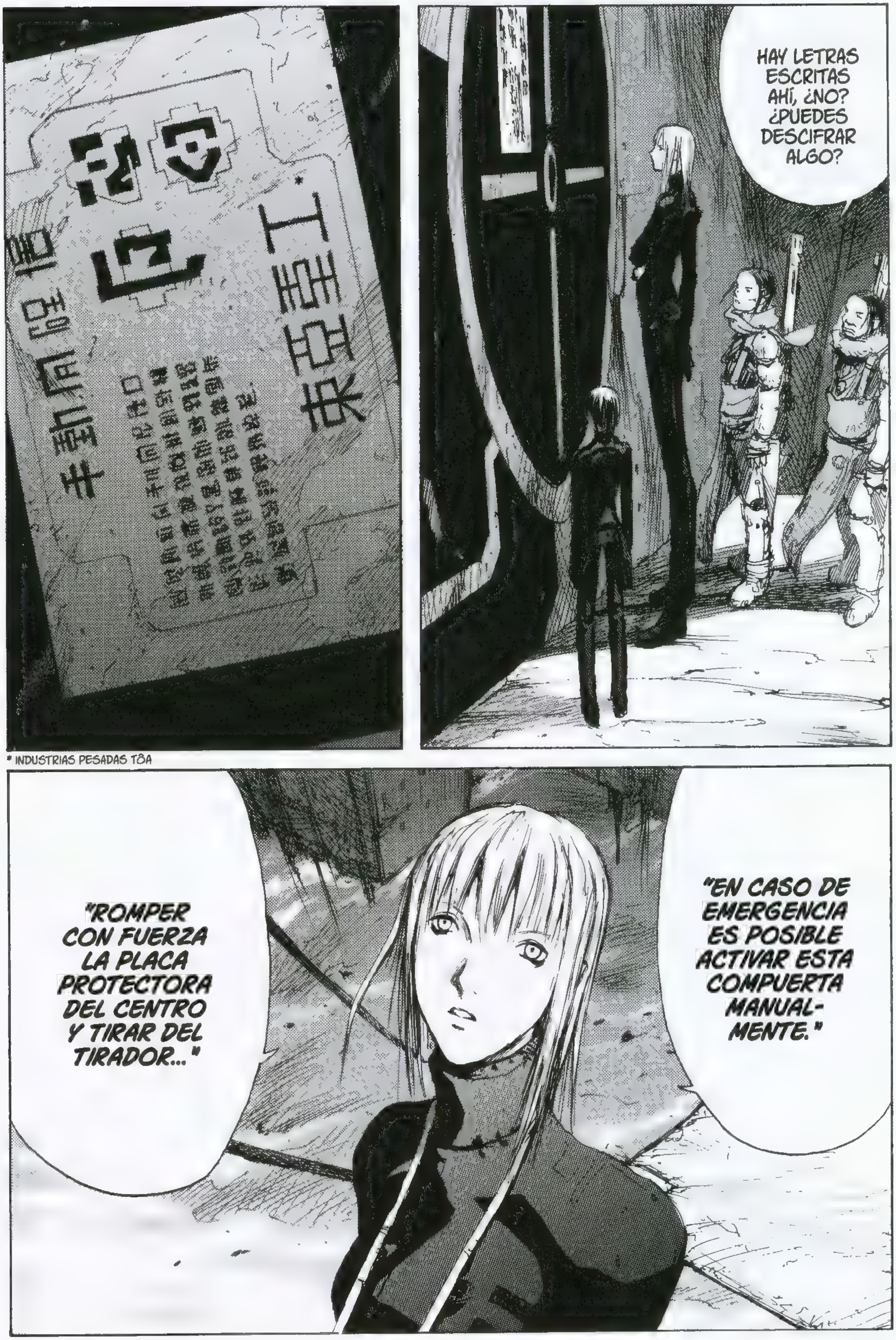

¿TIENES UN MOMENTO, CIBO?
ZURU SE ENCARGARÁ DEL RESTO.

SIENTO SER BRUSCO, PERO QUIERO QUE VEAS UNA COSA.

TENGO UNA PREGUNTA.
¿HAY ALGUIEN QUE TENGA GENES DE CONEXIÓN EN ESTE PUEBLO?
IMPOSIBLE.
HACE YA MUCHO, MUCHO TIEMPO QUE LOS HUMANOS DEJAMOS DE TENERLOS.
TIENES RAZÓN...

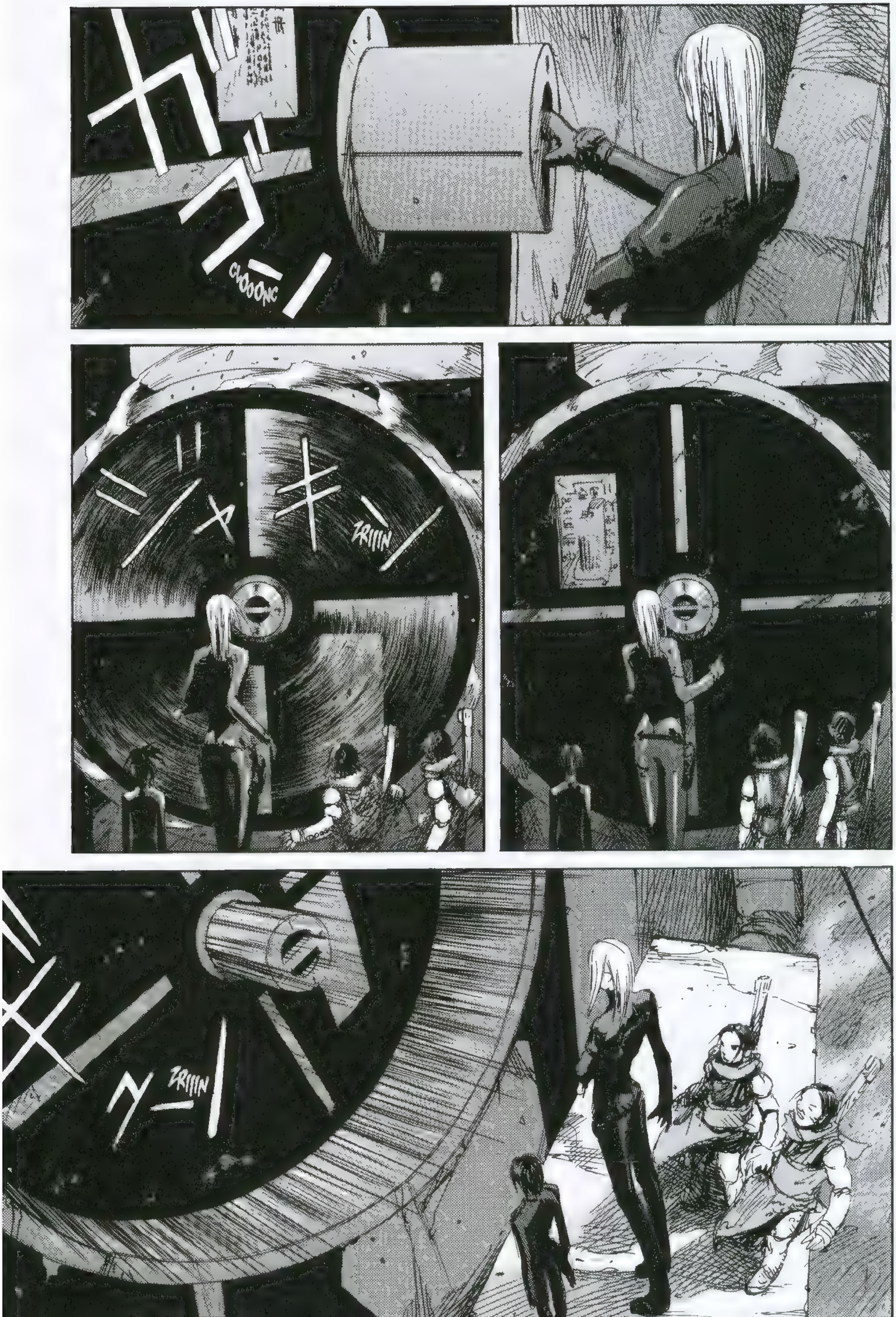


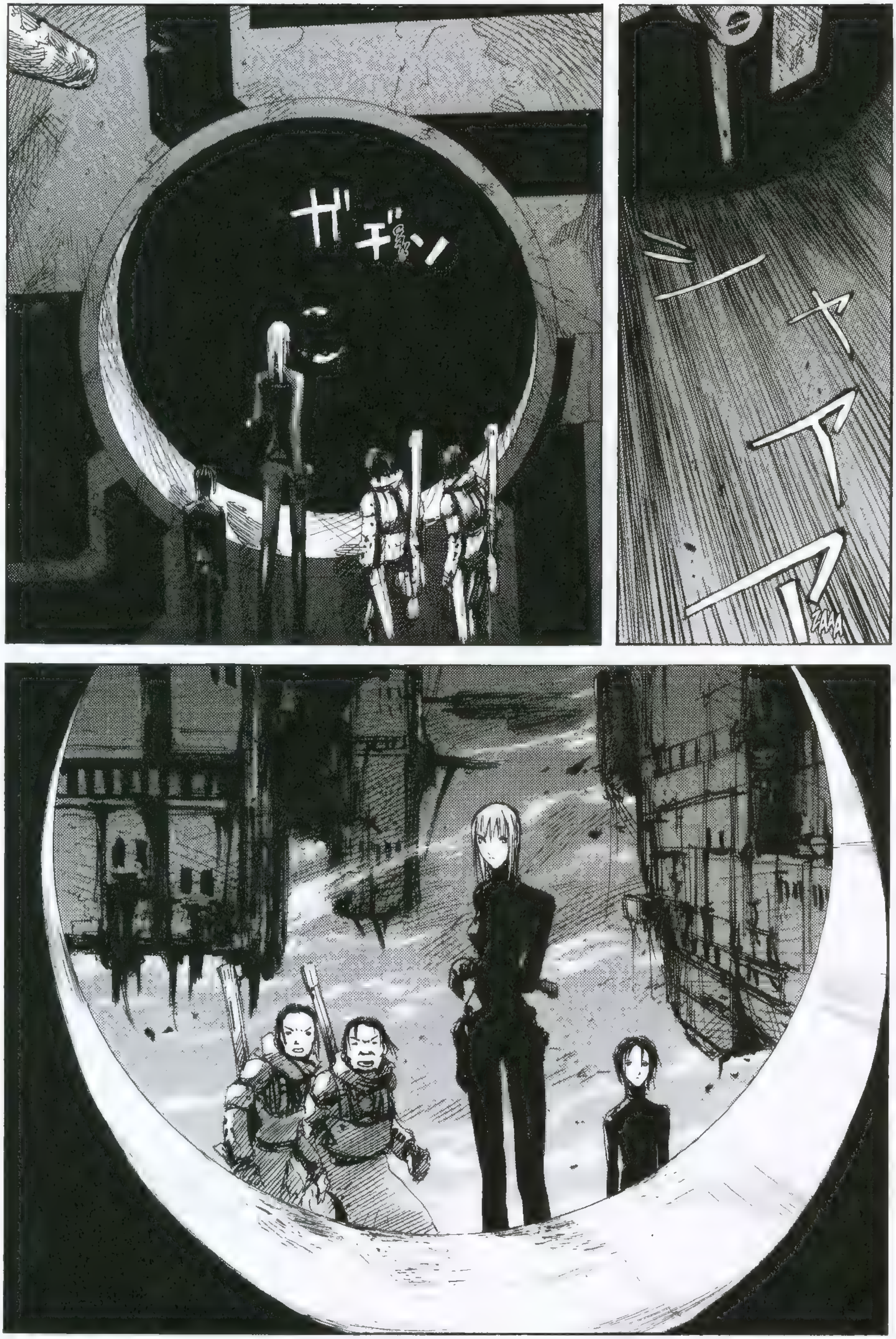

¿QUÉ ES ESTO?
CREEMOS QUE SE TRATA DE LA ENTRADA A INDUSTRIAS PESADAS TÔA.
PERO NO SABEMOS ABRIRLA.
HACE DÉCADAS QUE LO DEJAMOS POR IMPOSIBLE.



* INDUSTRIAS PESADAS TŌA

CRAAS
AHÍ ESTÁ...
HUM...

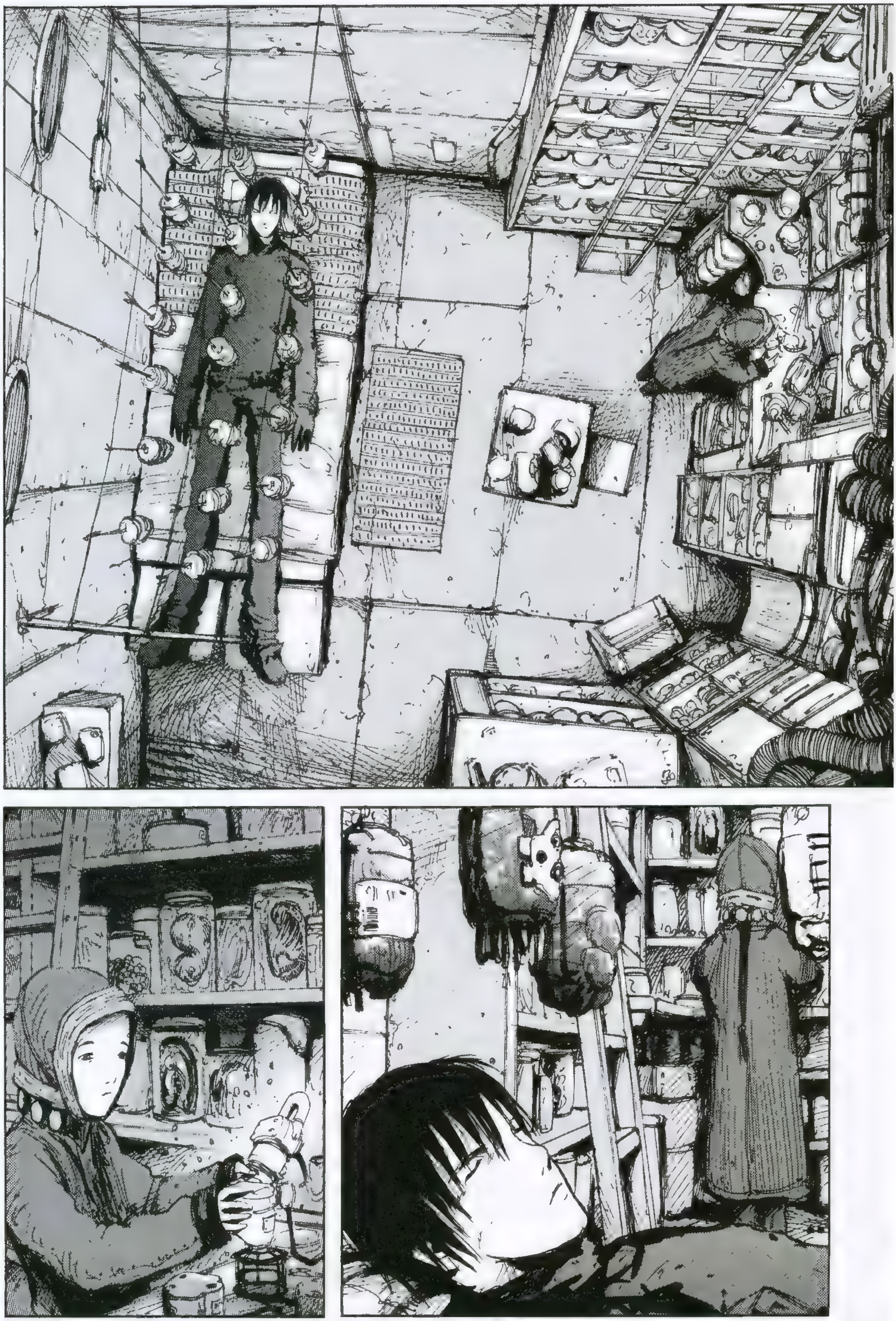

CLOOONG
ZRIIIN
ZRIIIN



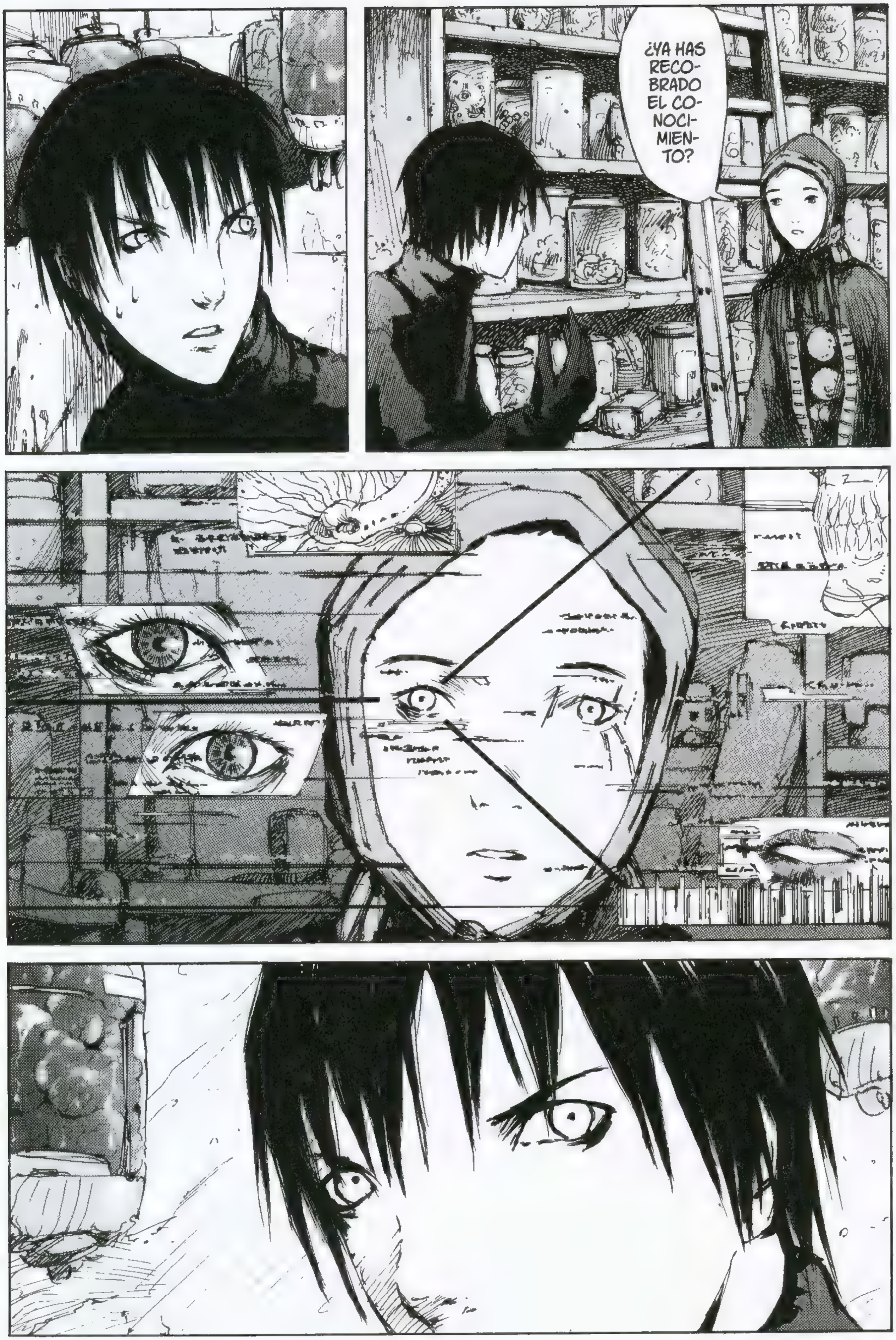
:: LOG.14 :: END

::LOG.15::

DESPERTAR

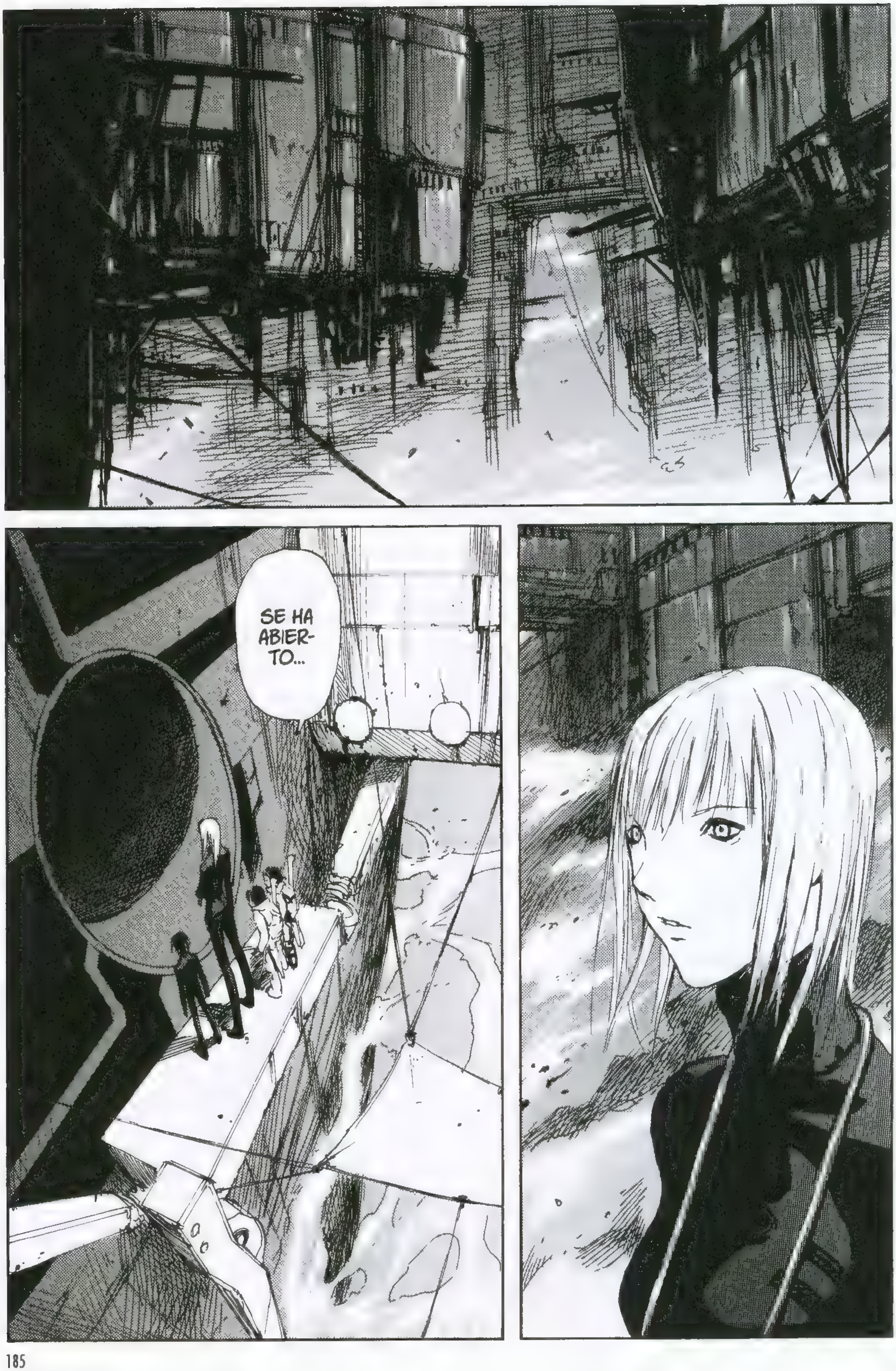


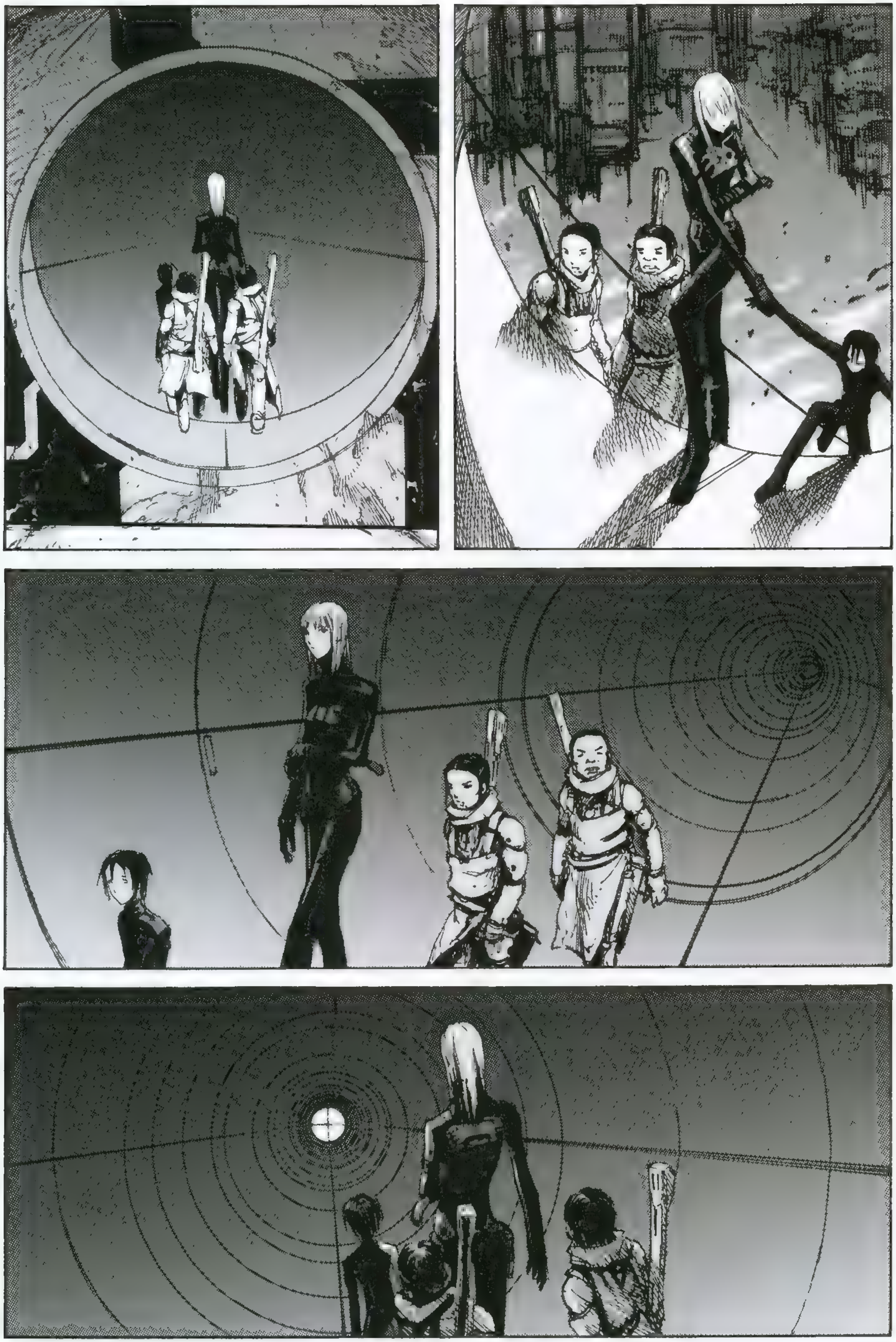
ES PLÁSTICO MULTINIVEL DE CLASE DOS.
¿¡EL MISMO MATERIAL QUE LOS TRAJES *SKIN SUIT*...!?

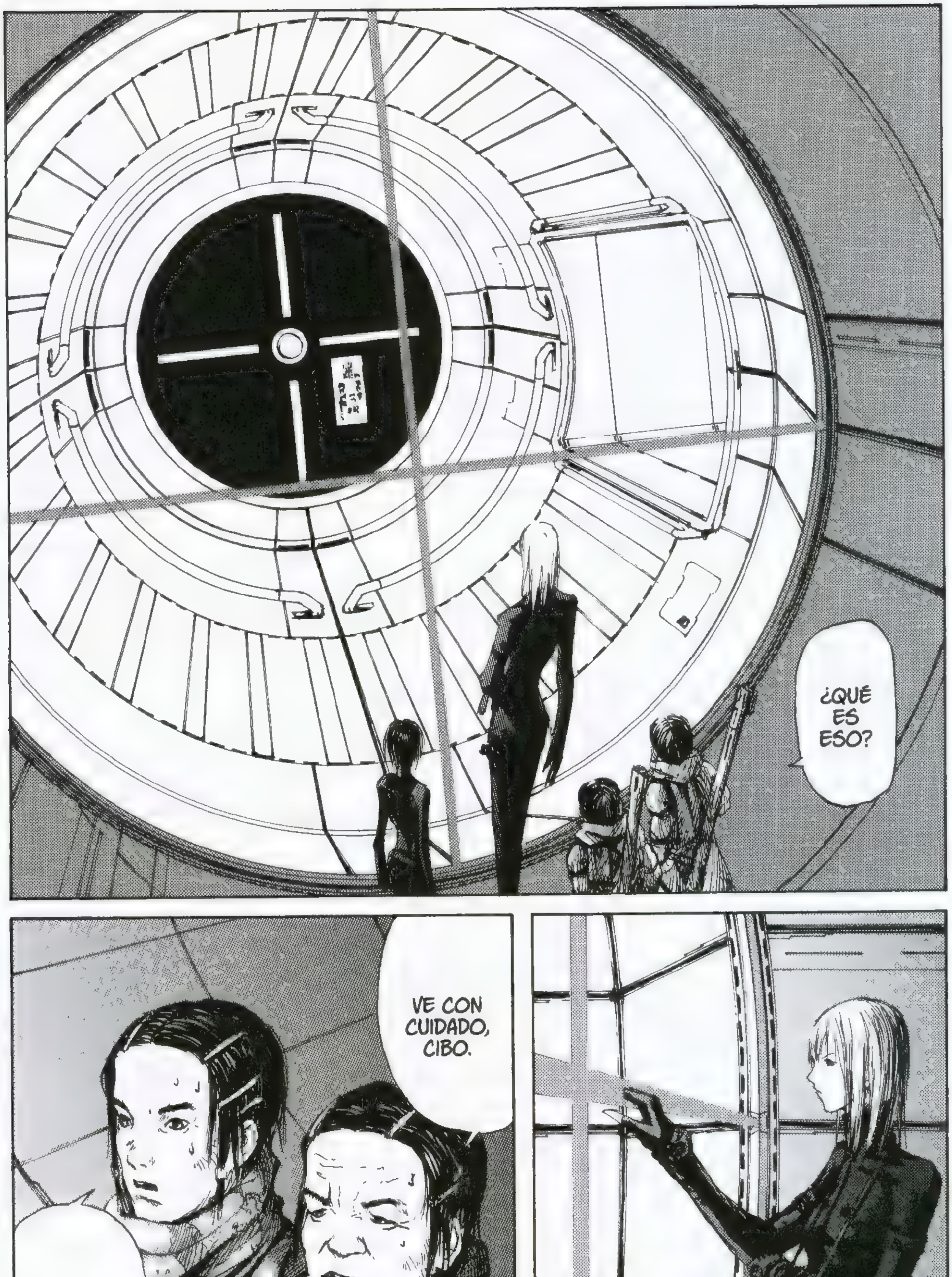

¿YA HAS RECOBRADO EL CONOCIMIENTO?

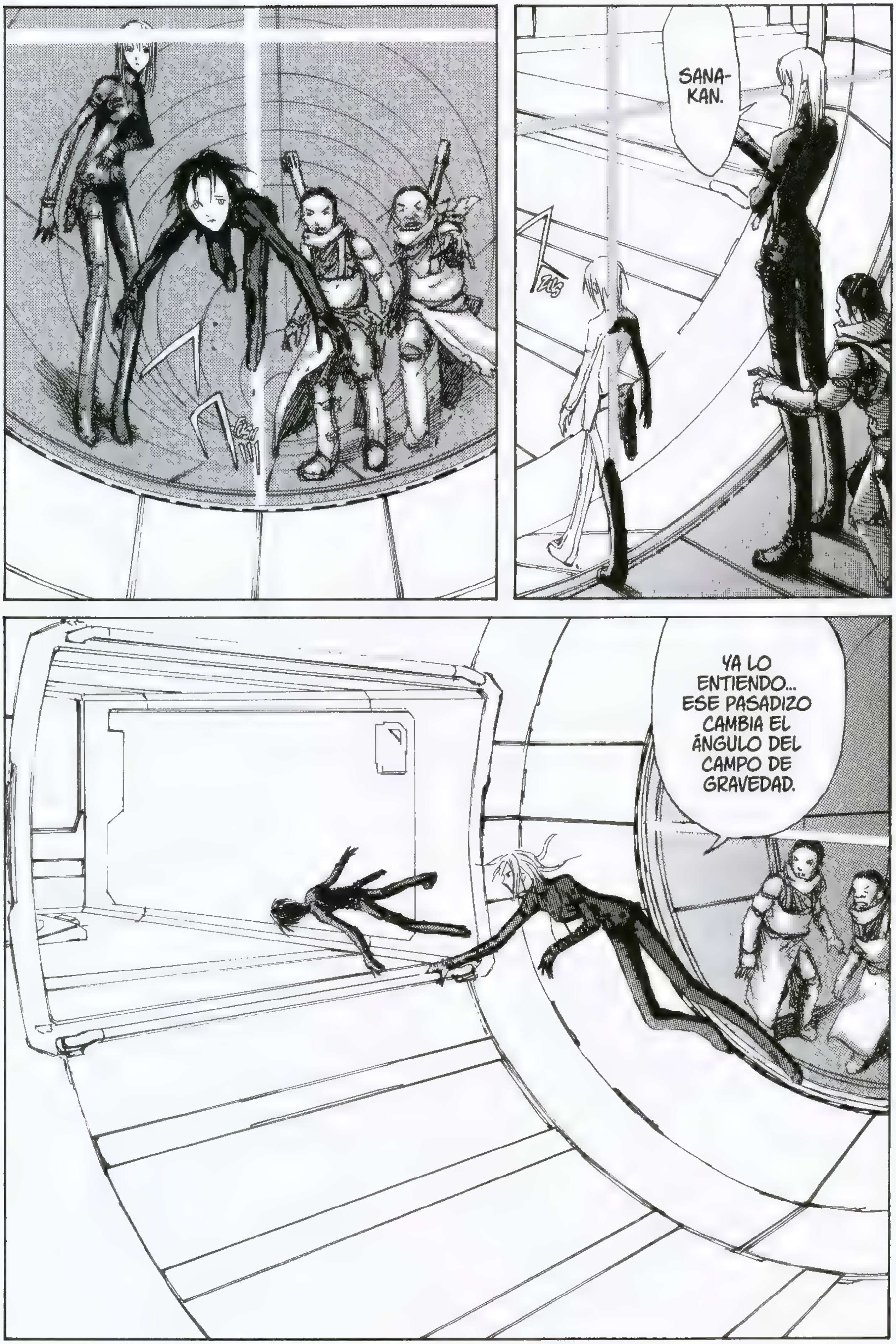
¿TE ENCUENTRAS MAL? ¿TE DUELE ALGO?
HAY RASTROS DE INFECCIÓN EN TUS IRIS...
TÚ NO POSEES GENES DE CONEXIÓN.
¿EH..?
¿SE PUEDE SABER QUÉ TE OCURRE?

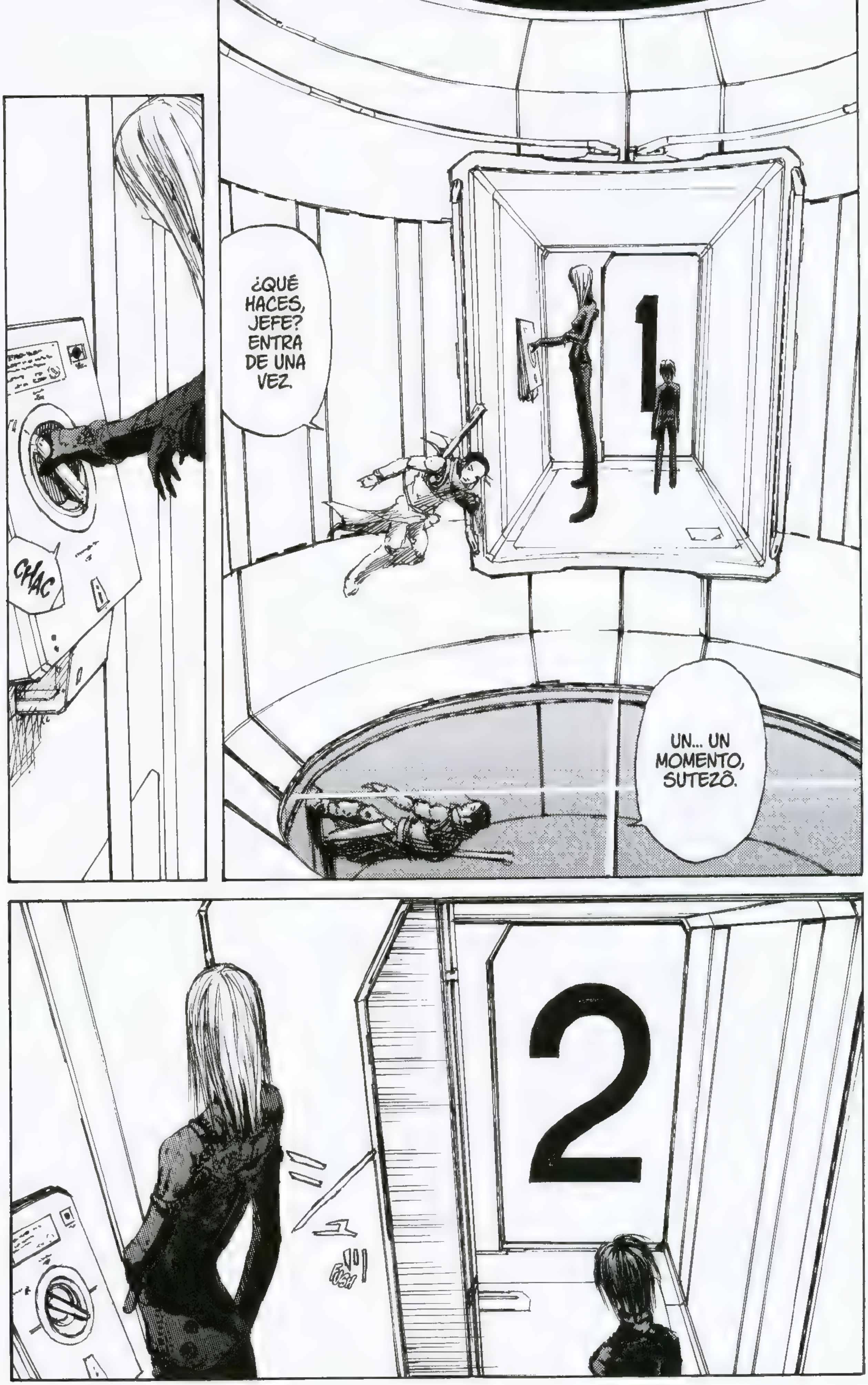
AHORA PUEDO ENTENDER LOS SIGNOS.

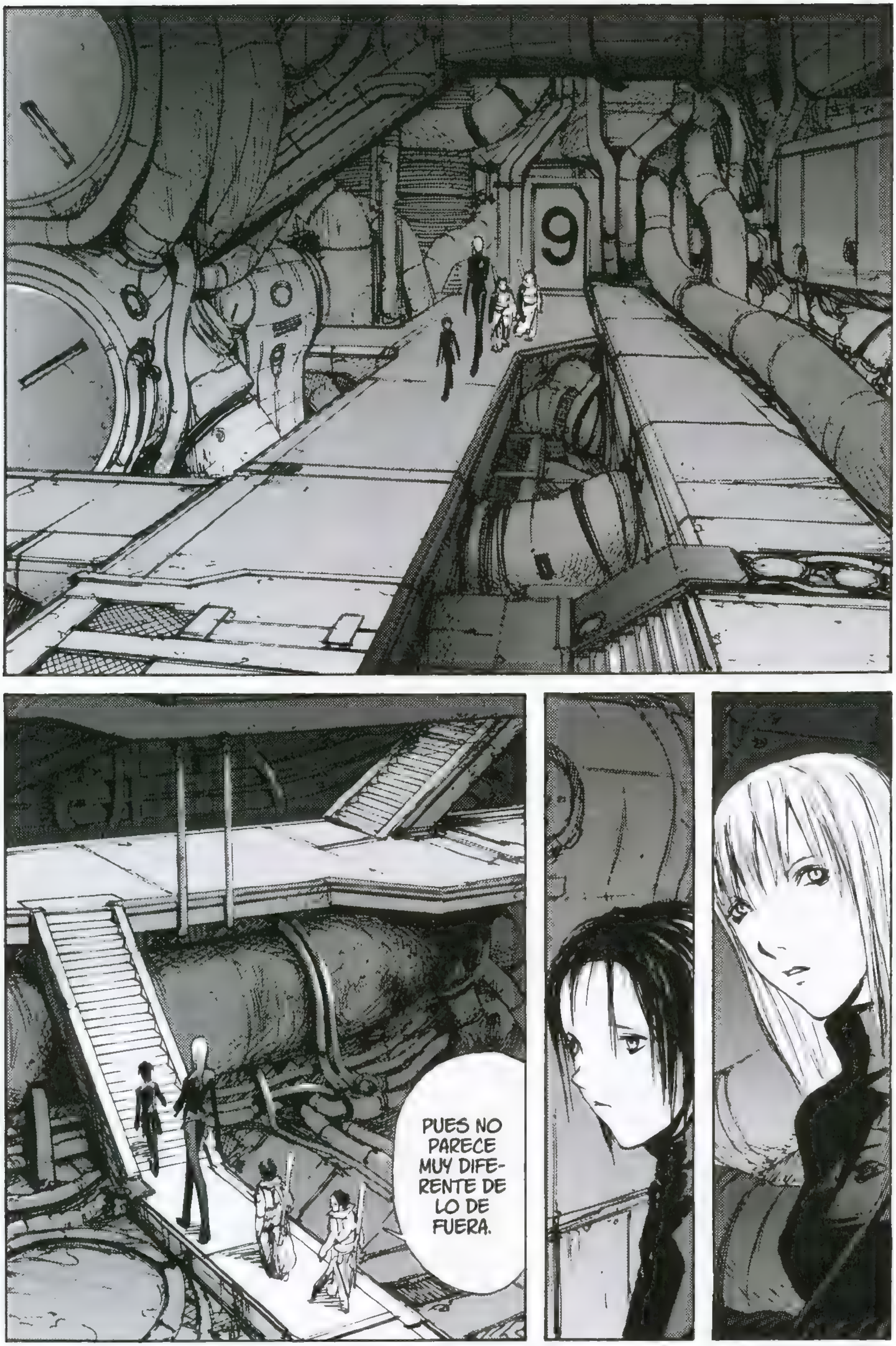

SE HA ABIER-TO...

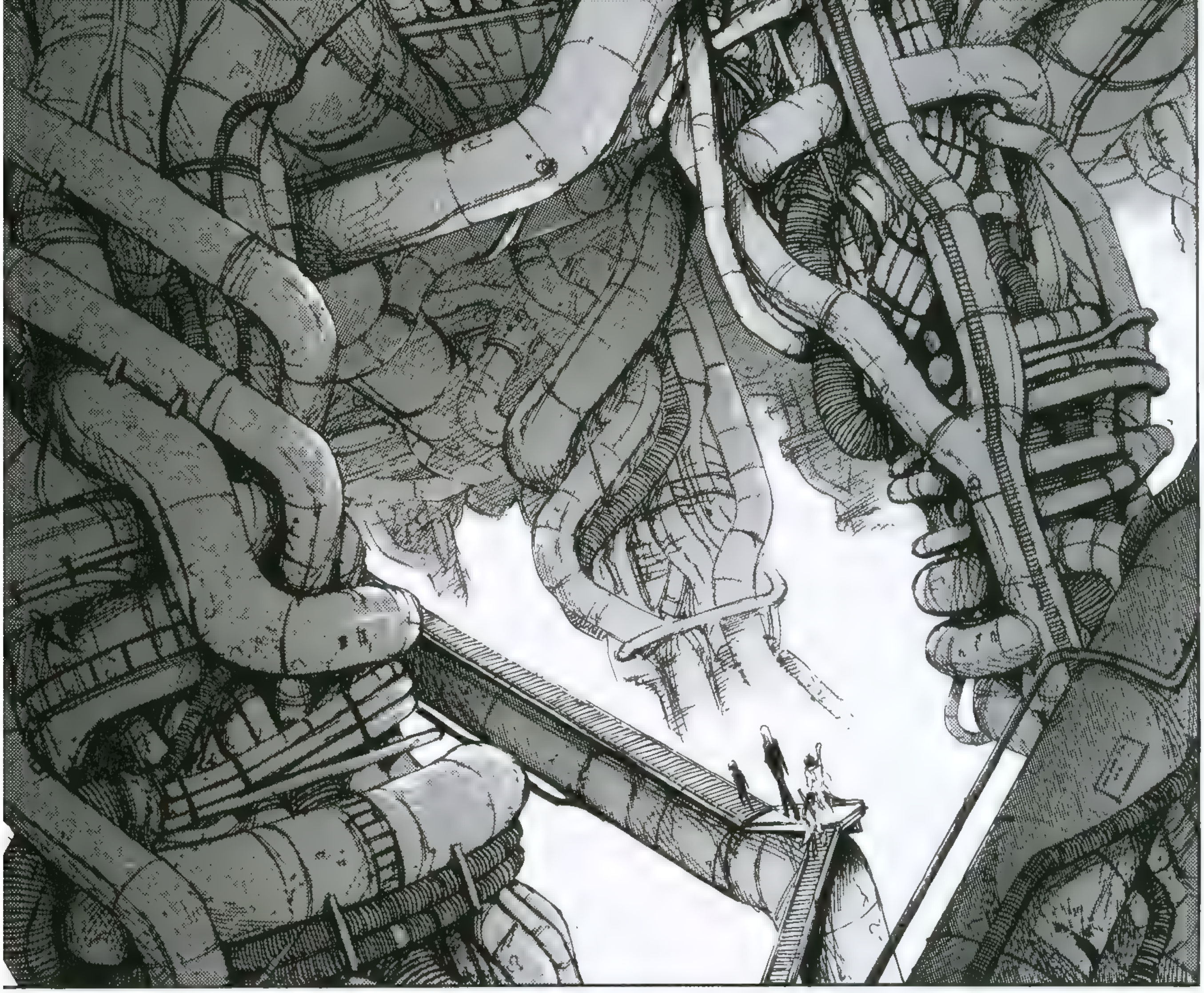


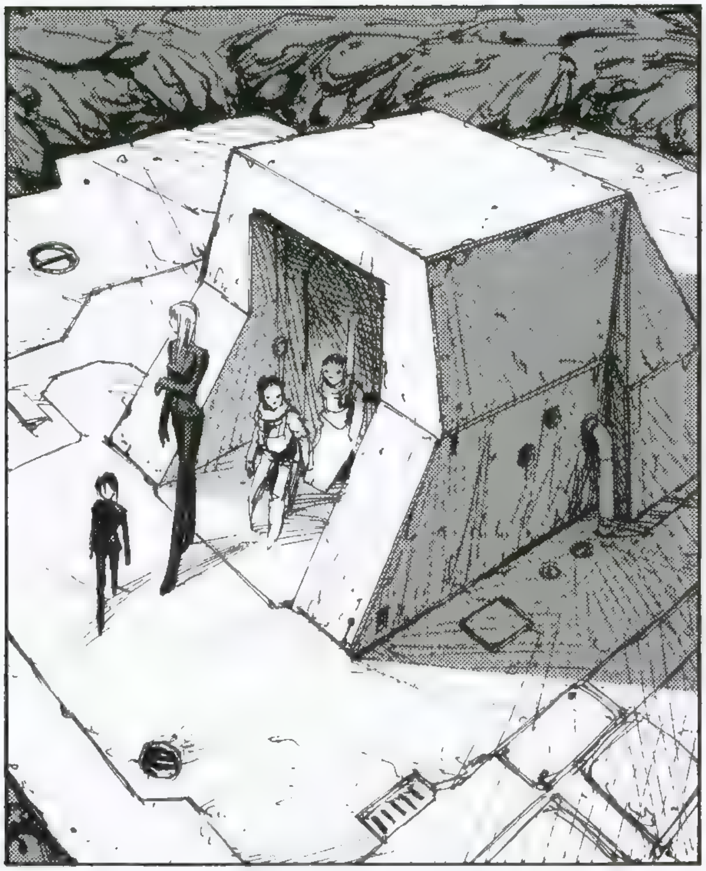

¿QUÉ ES ESO?
VE CON CUIDADO, CIBO.
CÁLLATE, JEFE.

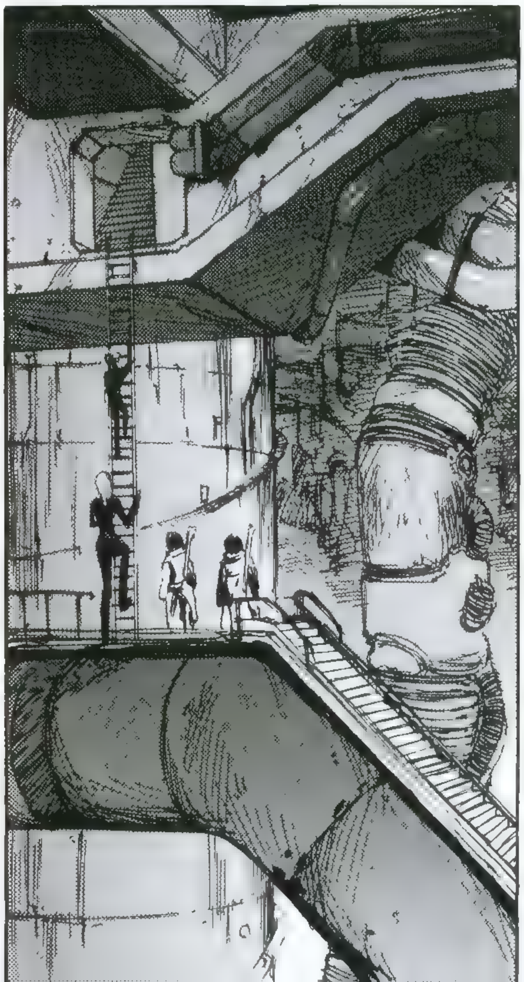

SANA-
KAN.
ZUS
YA LO ENTIENDO... ESE PASADIZO CAMBIA EL ÁNGULO DEL CAMPO DE GRAVEDAD.


¿QUÉ HACES, JEFE? ENTRA DE UNA VEZ.
UN... UN MOMENTO, SUTEZÔ.
CHAC
FOSH


9
PUES NO PARECE MUY DIFERENTE DE LO DE FUERA.

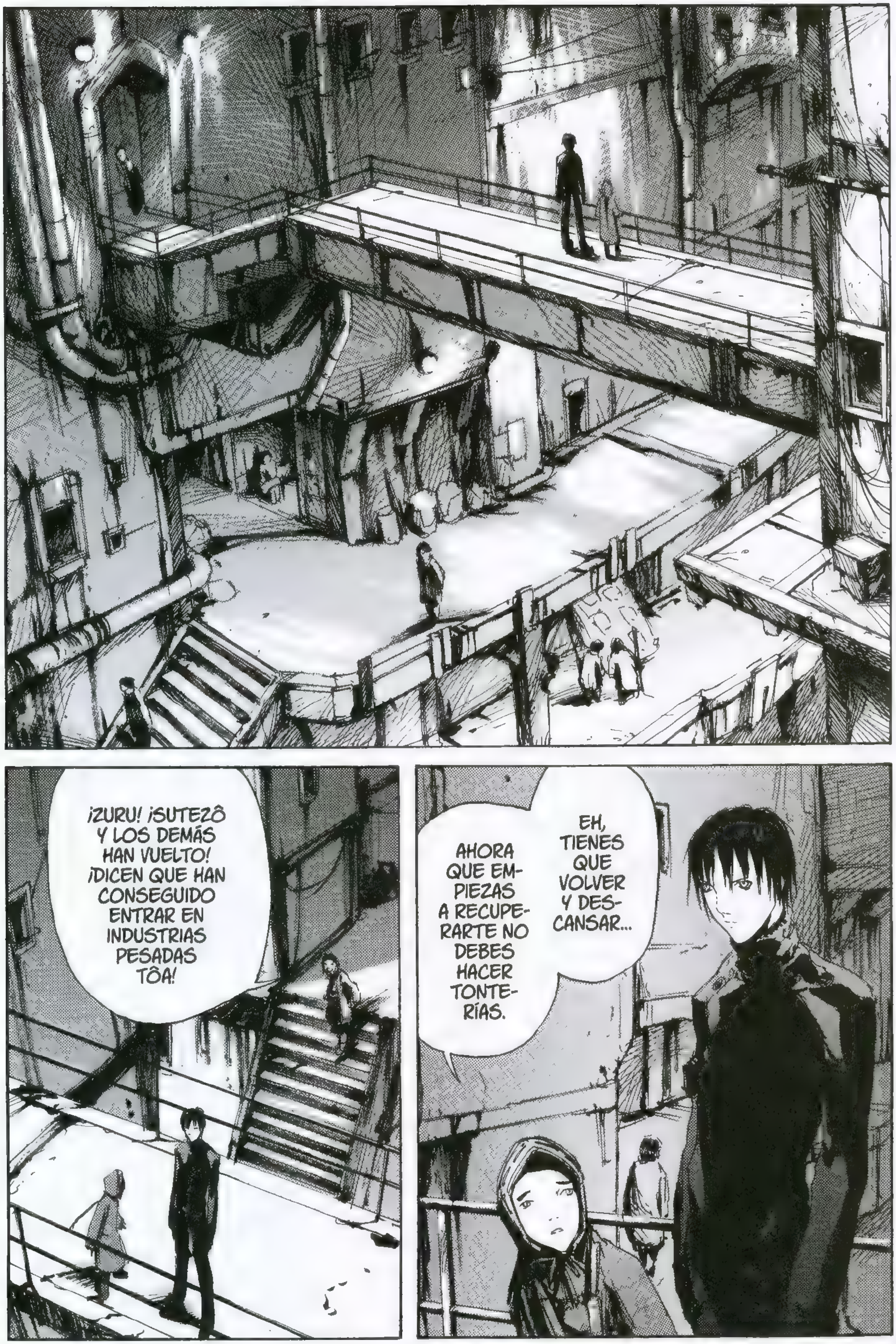


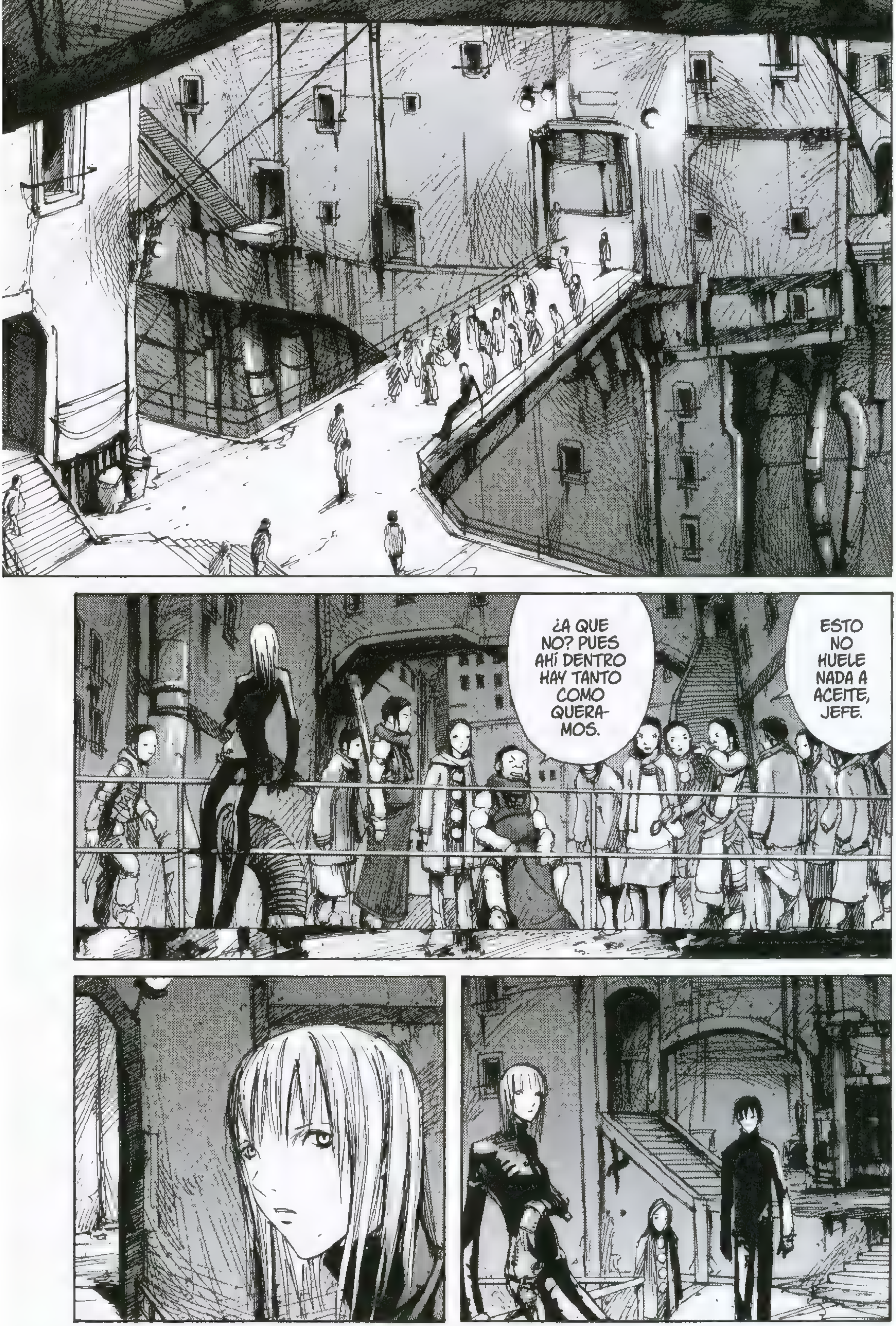




ゴオ
ゴゴゴ…

VIENDO EL EXTERIOR DE LA ESTRUCTURA CILÍNDRICA DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA...
...SE PUEDE DEDUCIR QUE HAY MÁS ESPACIOS COMO ESTE...
...
¿PERO QUÉ ES ESTO? SI NO HAY NADA...


EH, TIENES QUE VOLVER Y DESCANSAR...
AHORA QUE EMPIEZAS A RECUPERARTE NO DEBES HACER TONTERÍAS.
¡ZURU! ¡SUTEZÔ Y LOS DEMÁS HAN VUELTO! ¡DICEN QUE HAN CONSEGUIDO ENTRAR EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA!


ESTO NO HUELE NADA A ACEITE, JEFE.
¿A QUE NO? PUES AHÍ DENTRO HAY TANTO COMO QUERAMOS.

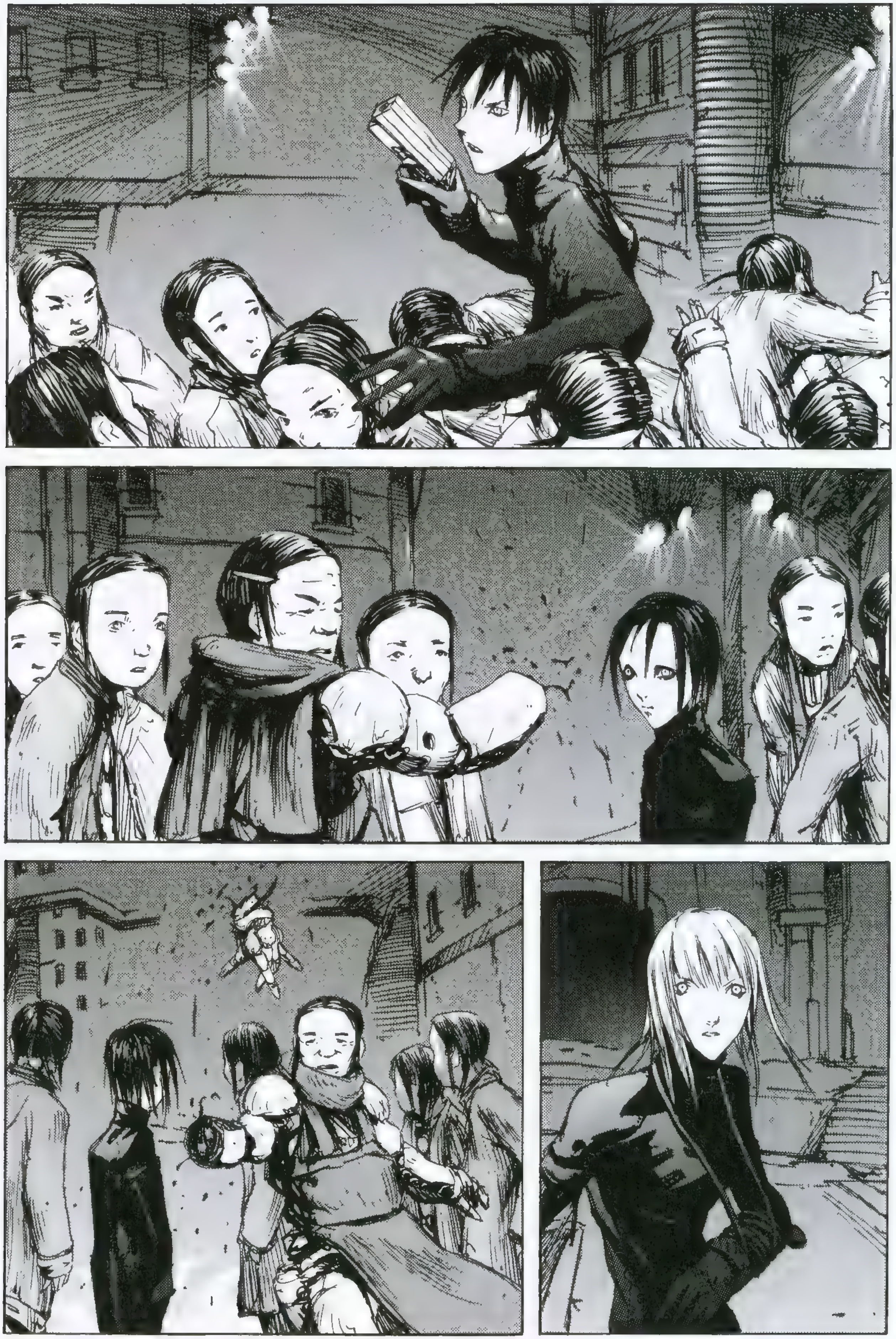
KILLY...
...
¿HAY PERSONAS AHÍ DENTRO?
VAYA... ¿YA PUEDES CAMINAR?
¡BIEN! SI PUEDES ANDAR SIGNIFICA QUE ESTÁS FUERA DE PELIGRO.
TODAVÍA NO SABEMOS SI ALLÍ VIVE GENTE O NO.
EL INTERIOR ES ENORME.

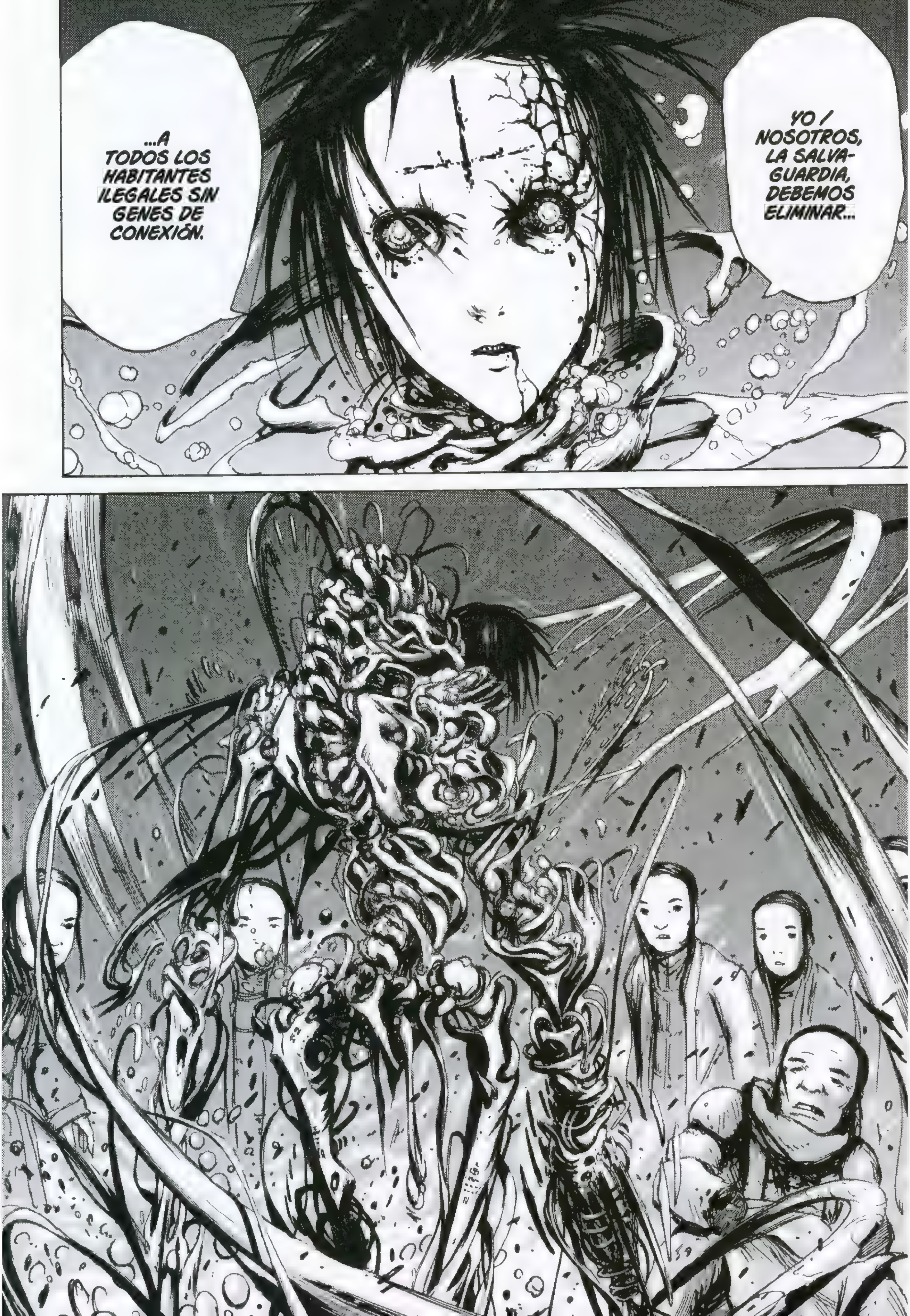
PUEDES DESCANSAR UN POCO MÁS, NO TE PREOCUPES.
MAÑANA FORMAREMOS UN GRUPO PARA EXPLORARLO.

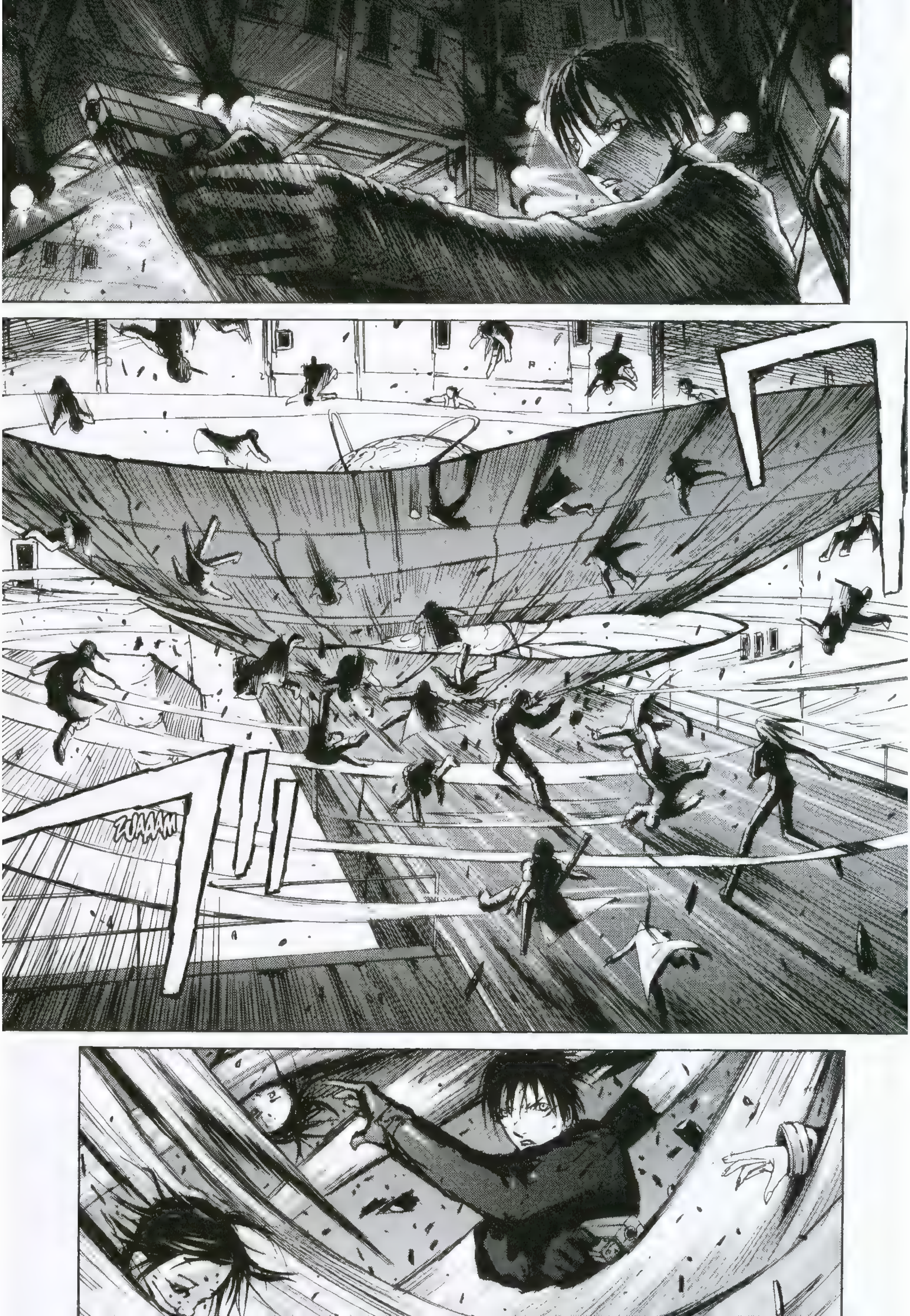
¿¡...!?
EN FIN, TODO HA IDO A PEDIR DE BOCA.
SI EN-CONTRAMOS UN SITIO ADECUADO PODEMOS MUDARNOS TODOS ALLÍ ENSEGUIDA.
!?

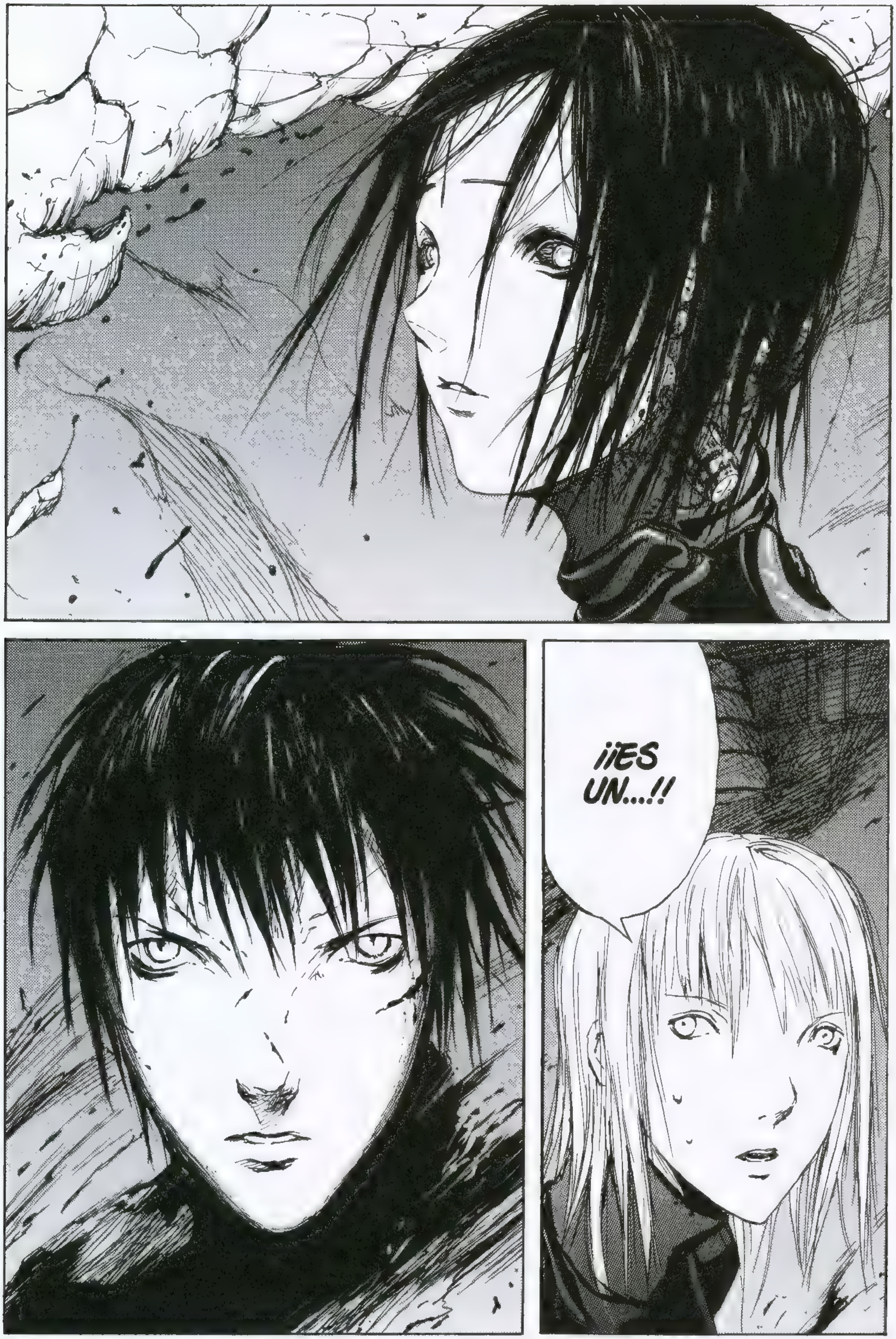
* SALVAGUARDIA

¡¡¡APARTAD!!!
¡KILLY! ¿QUÉ HACES!?
¡¡ALEJAOS DE ELLA!!




YO / NOSOTROS, LA SALVAGUARDIA, DEBEMOS ELIMINAR...
...A TODOS LOS HABITANTES ILEGALES SIN GENES DE CONEXIÓN.

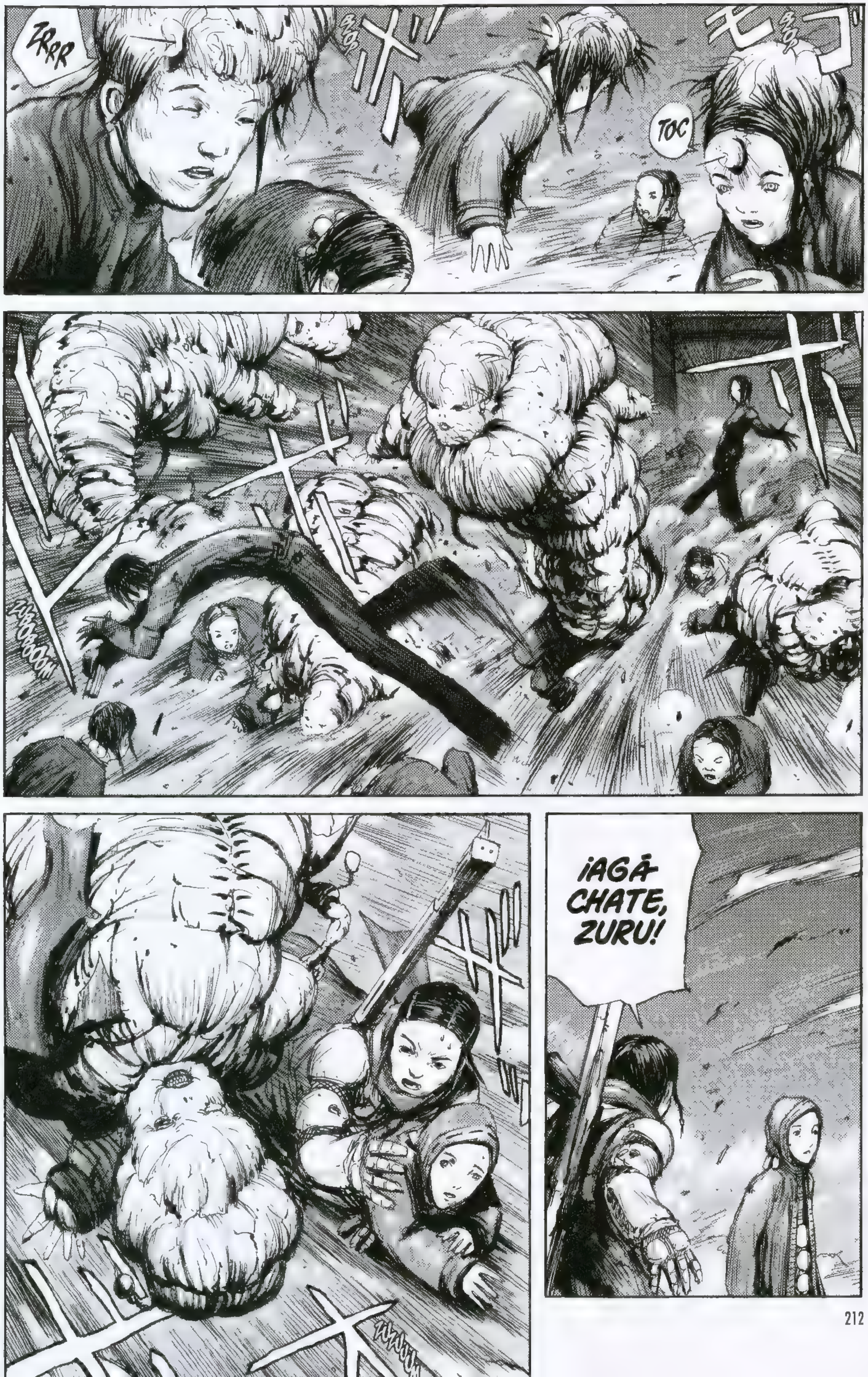

ZUAAAM



:: LOG.15 :: END

PUF
CHAC
UH...
KILLY, NO USES TU PISTOLA AQUÍ.
PUEDE OCURRIR ALGO TERRIBLE SI DISPARAS A INDUSTRIAS PESADAS TÔA.

LOG.16
ATAQUE


ZRRR
TOC
ZUBOOOM
¡AGÁCHATE, ZURU!

TRUS
TAC

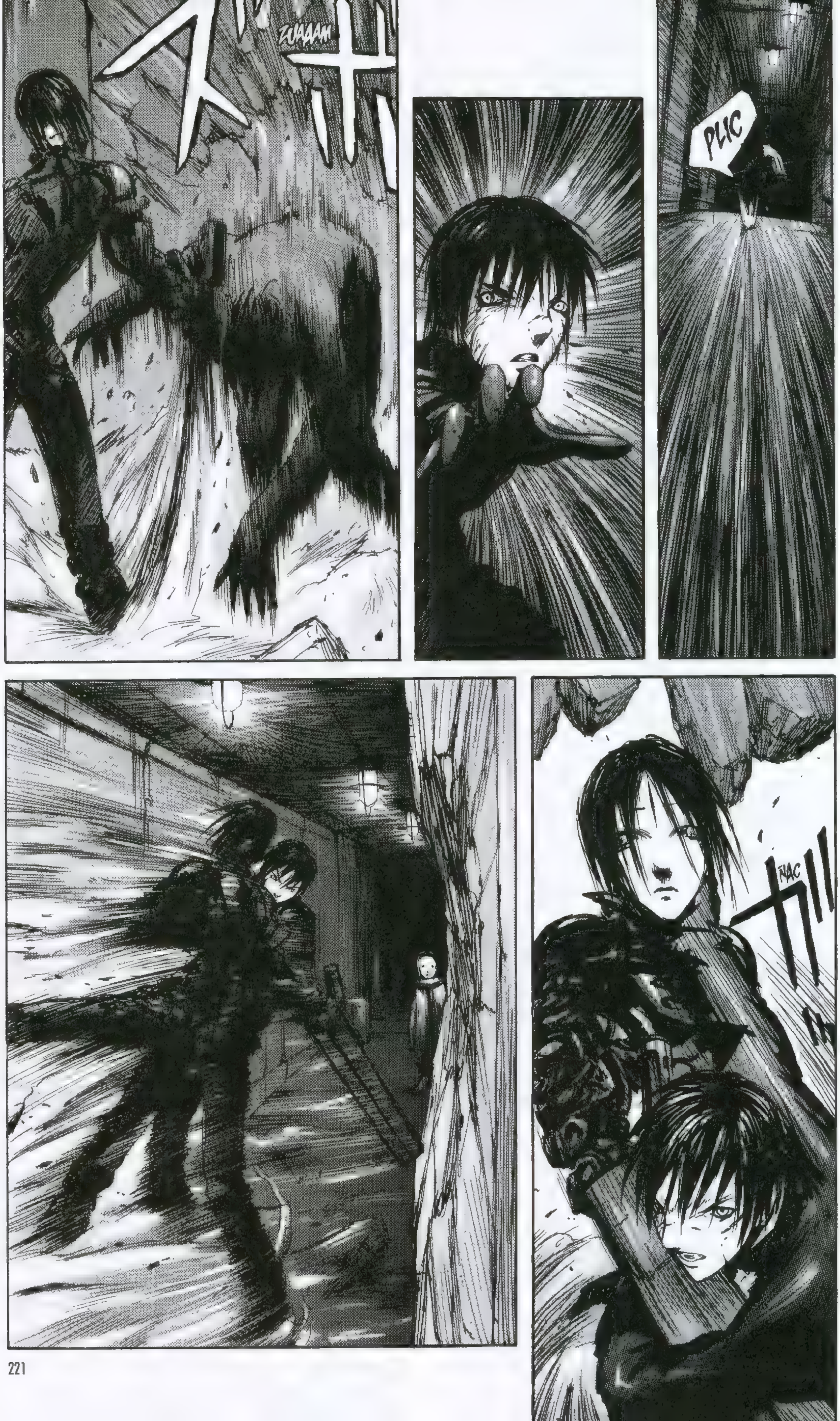
CHAC
¡¡UAAAAH!!
ZAAAW

FUM
ZAM
¡¡SON DE LA SALVAGUARDIA!!
ZRUAAS

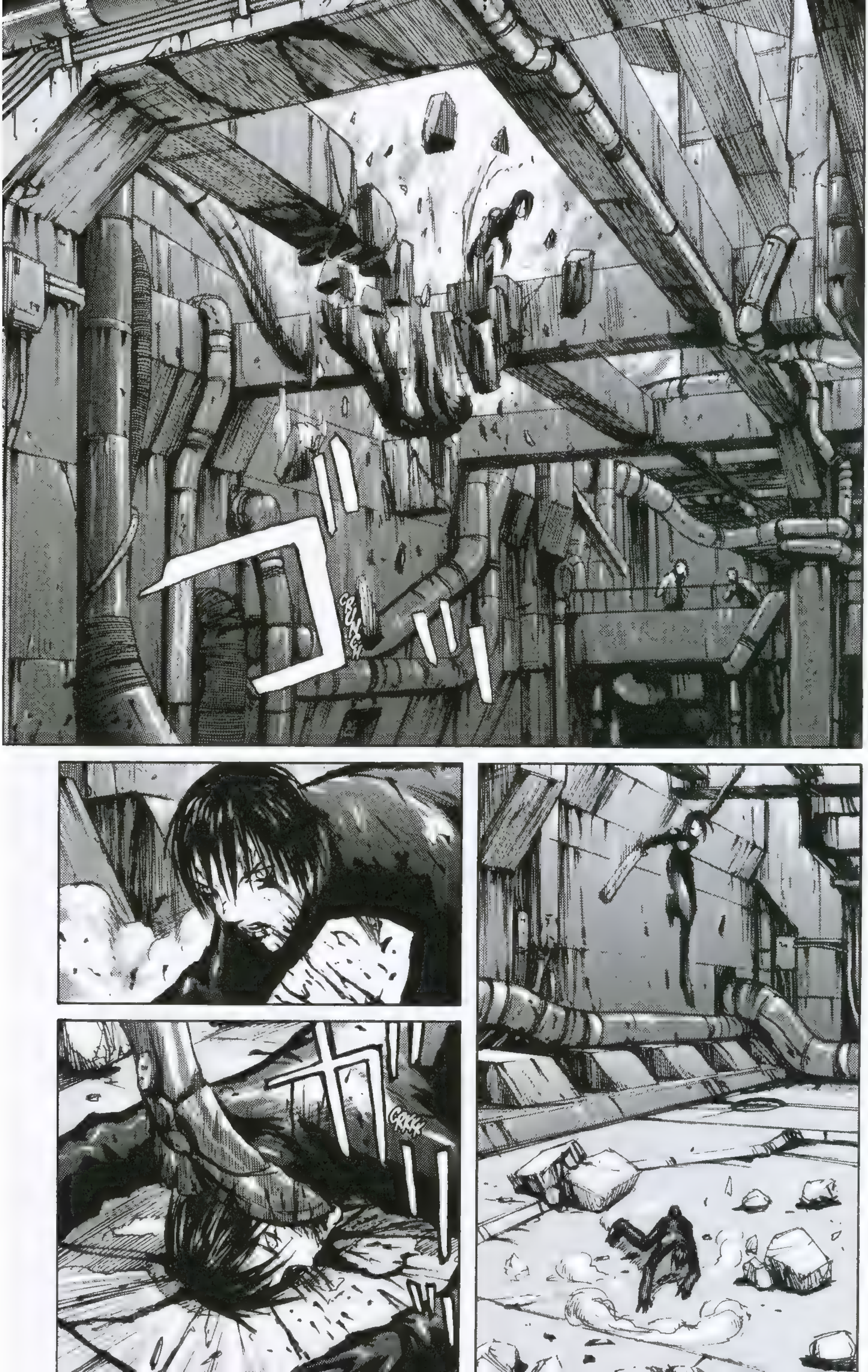
ジャキ

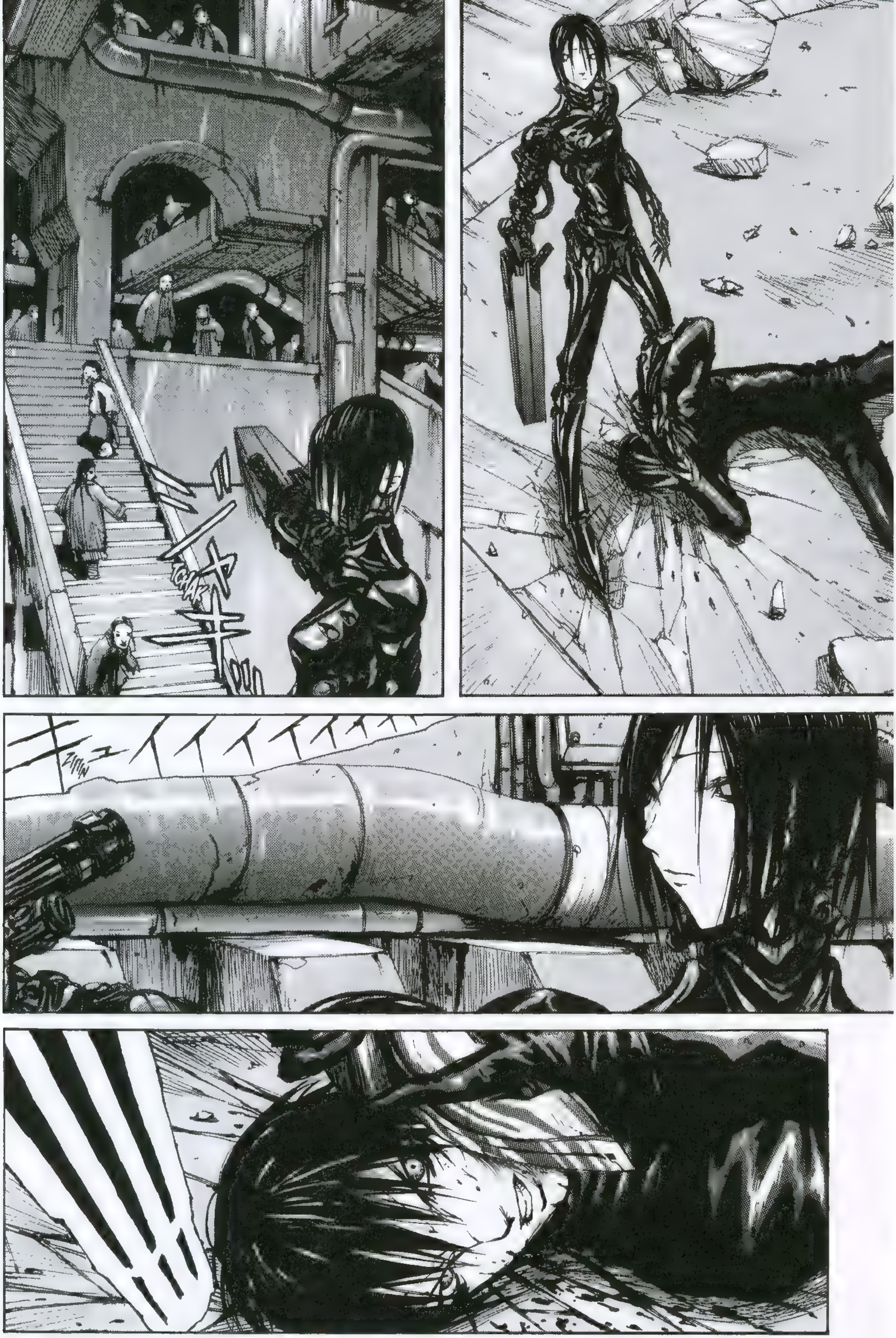
CROOOSH

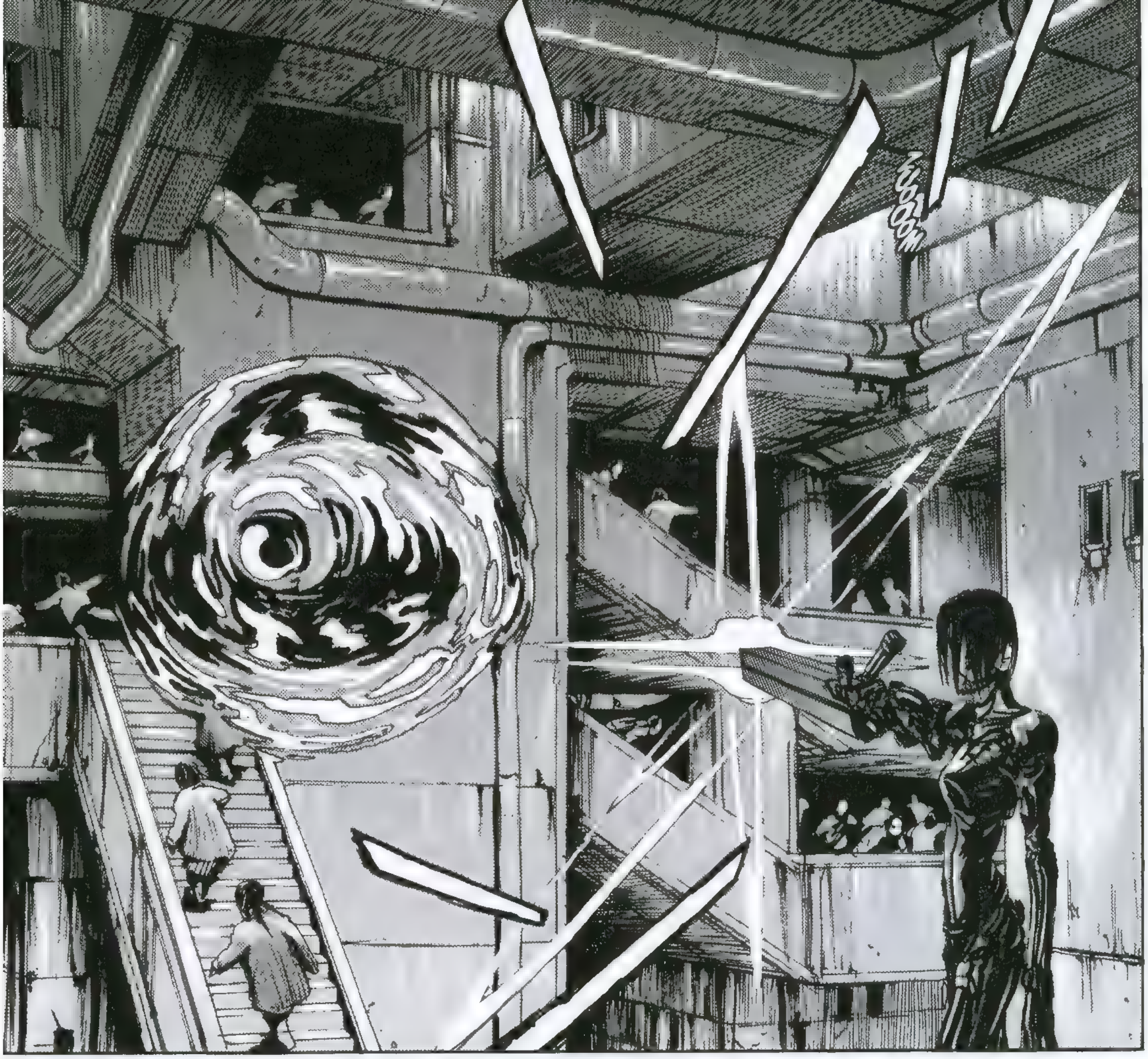
BUAAAM

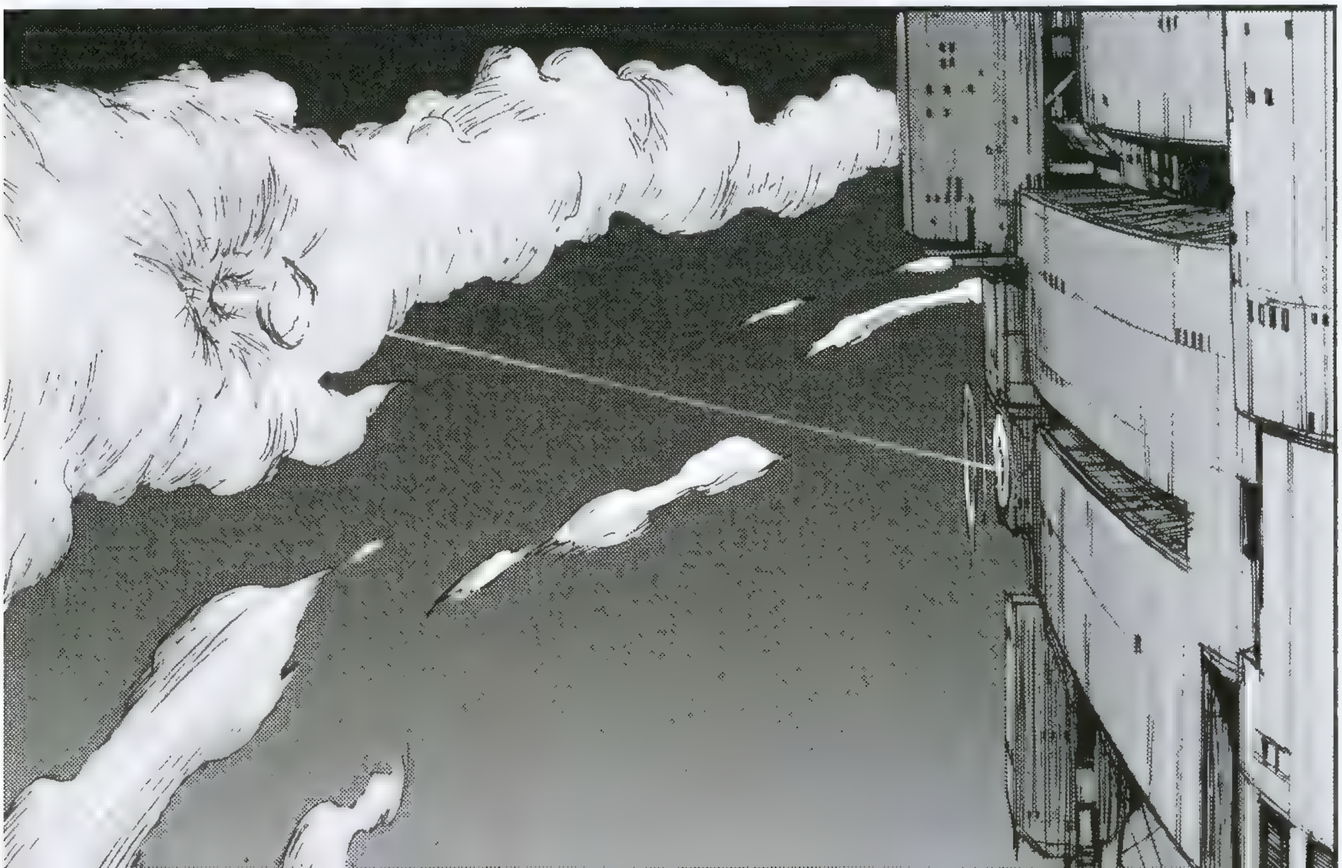

ZUAAAM
PLIC
NAC

ドゴオ


CRUNCH


TCHAK
DUN
ZIIIN

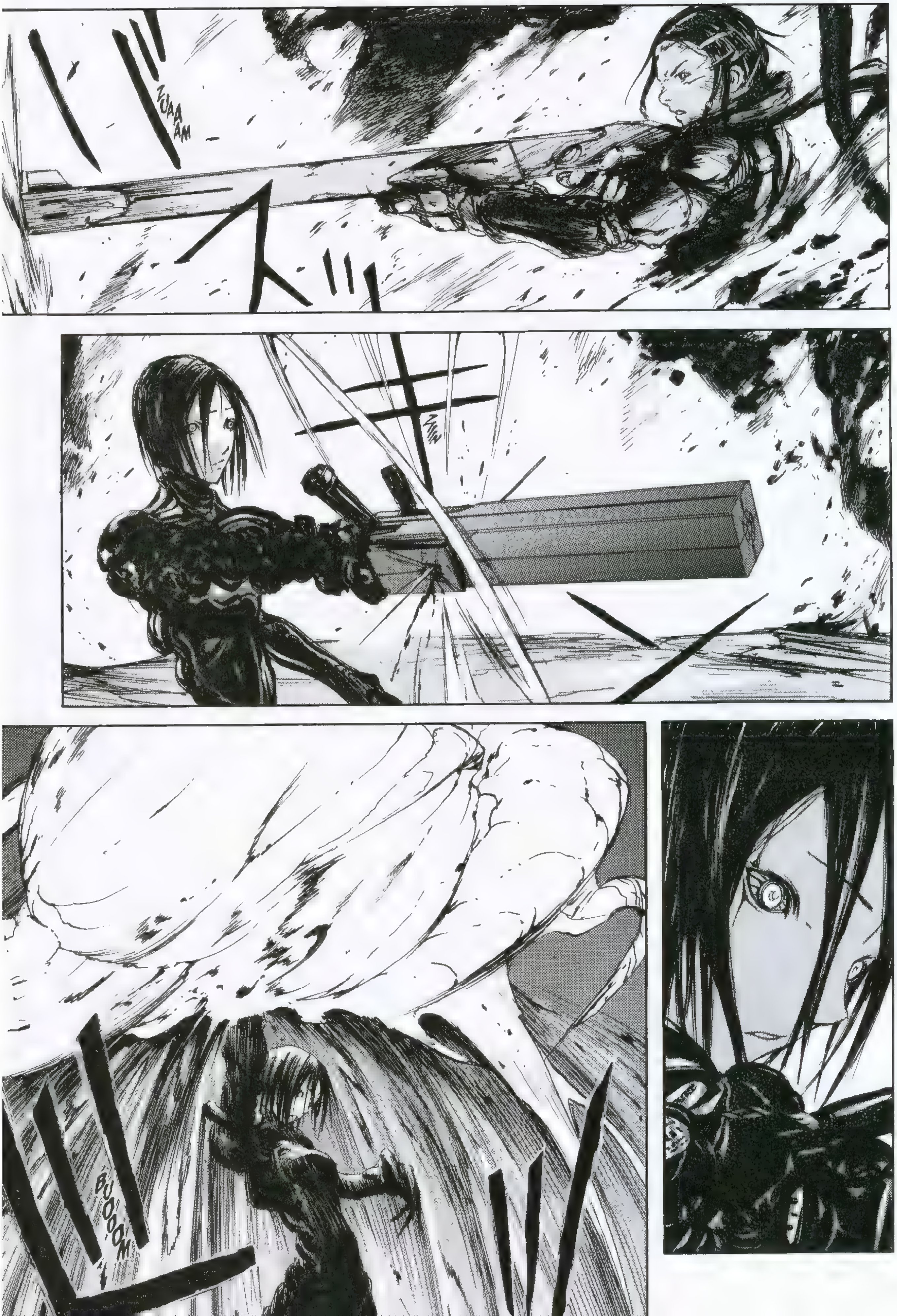

ZOOOM



BUUUM
PWNG
PWWNG

BRRRMMM

ZIUUUN


ZUAAAM
ZAN
BUOOOM

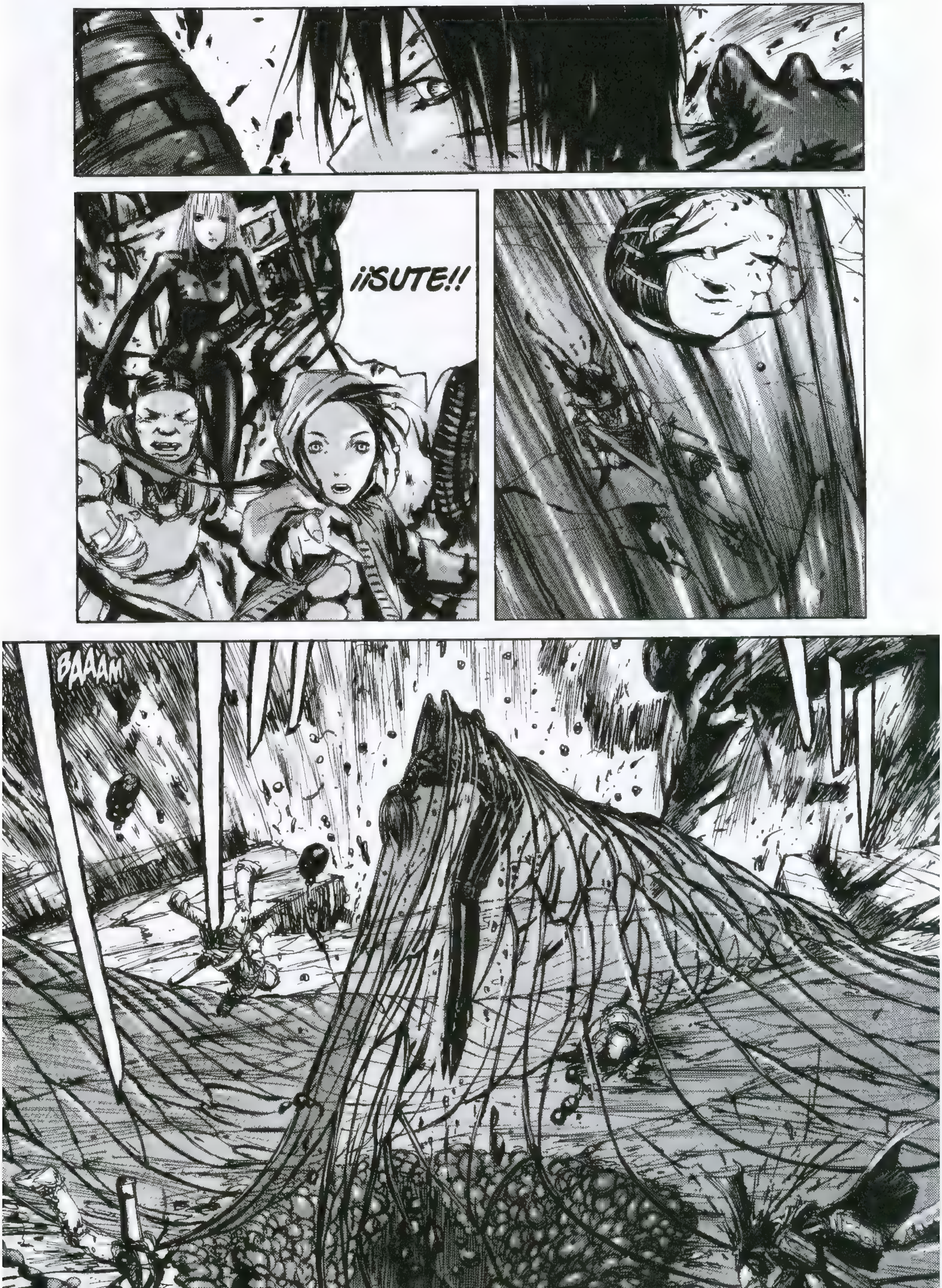
PLASCH
PLASCH

PLACH
BAM
BAM
BAM
BAM
PLACH
PLACH
ZUAM
ZRAAAK
KILLY.
TUUNCH

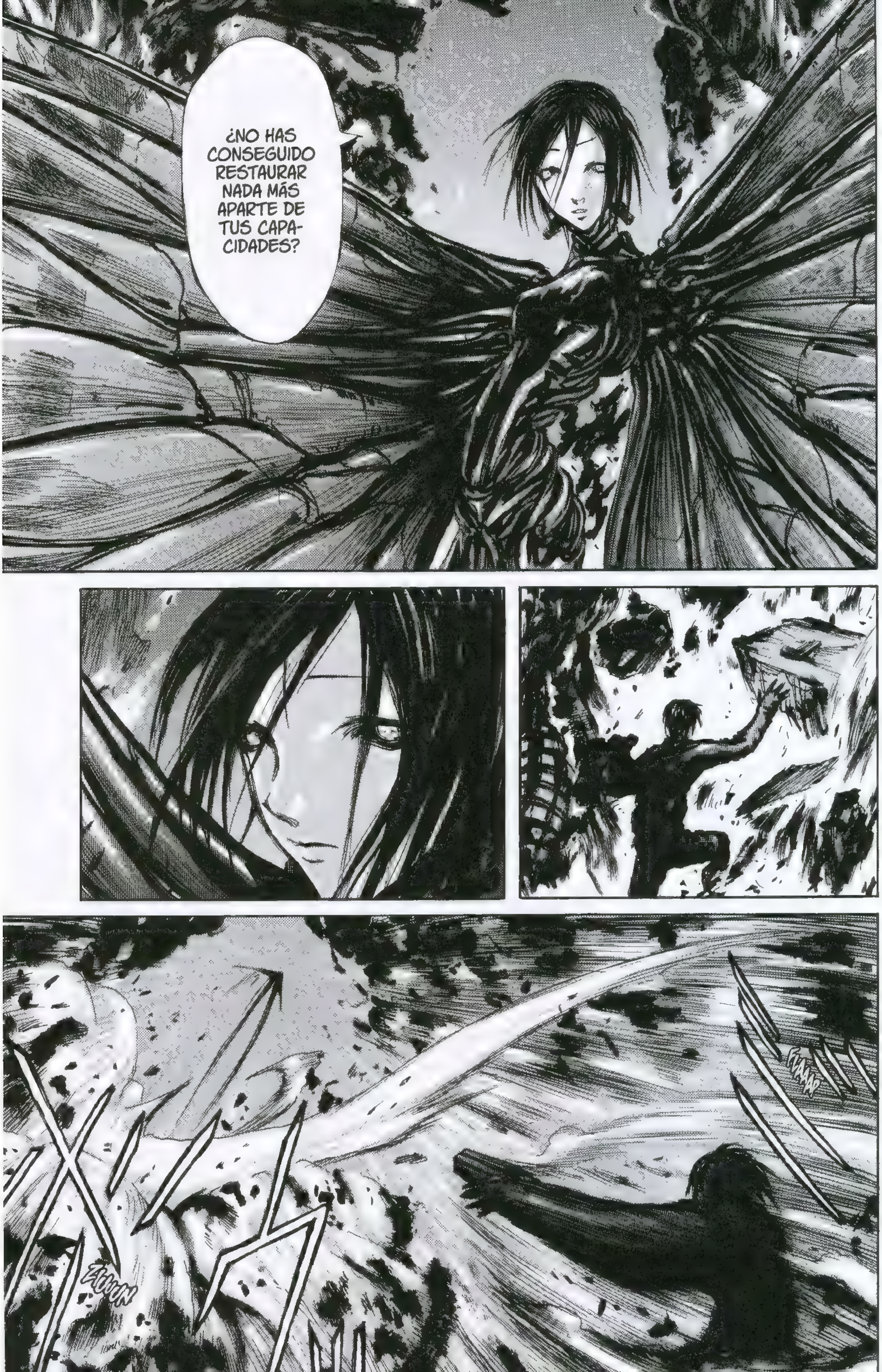
ズシャッ
SPLACK
¡¡VIVA!!
TODAVÍA ES PRONTO PARA ALEGRARSE. ¡VACIAD LOS CARGADORES DE FLECHAS SOBRE SU CABEZA!

PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
DUM
DUM
DUM
DUM
DUM

BUAAAM


¡¡SUTE!!
BAAAM

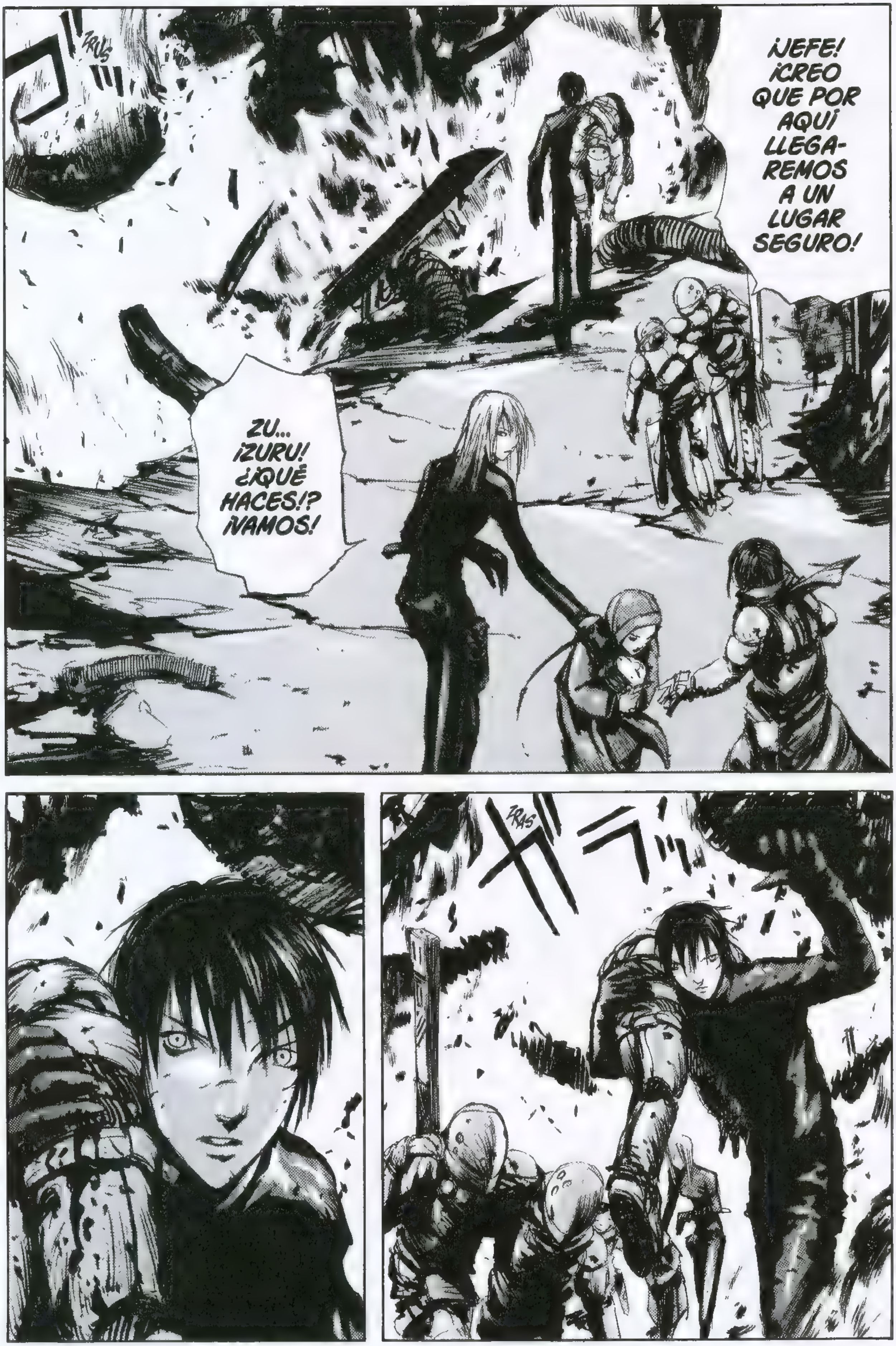
FRAAAM
KILLY.


¿NO HAS CONSEGUIDO RESTAURAR NADA MÁS APARTE DE TUS CAPA-CIDADES?
FWAAAP
ZUUUN

...
* PERDIDO.
...

ZRÜOOOM
¡KILLY! ¡AYÚDANOS A TRANSPORTAR LOS HERIDOS!

LOG.17
BASE LINGÜÍSTIC


¡JEFE! ¡CREO QUE POR AQUÍ LLEGA-REMOS A UN LUGAR SEGURO!
ZU... ¡ZURU! ¿¡QUÉ HACES!? ¡VAMOS!
ZRUS
ZRAS

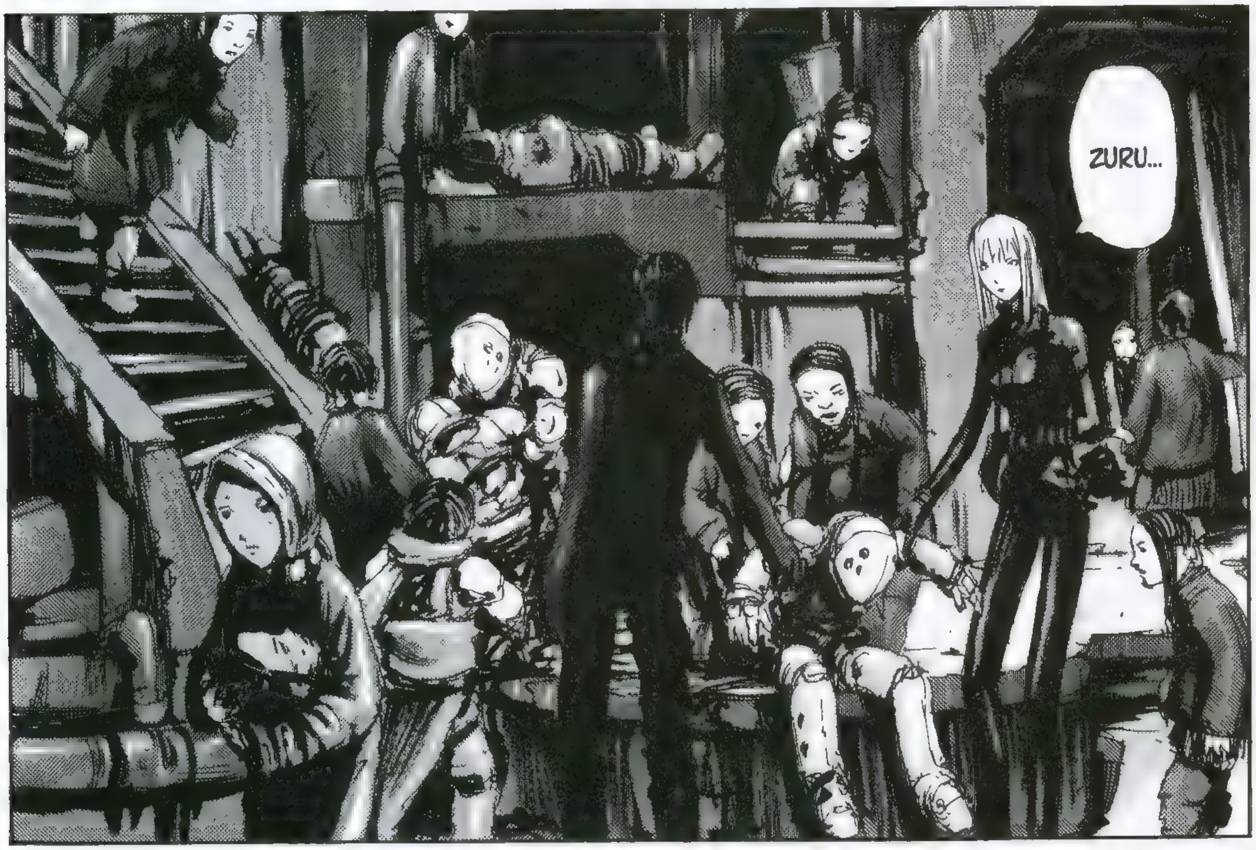
BRRRMM
¡¡UN CONSTRUCTOR!!

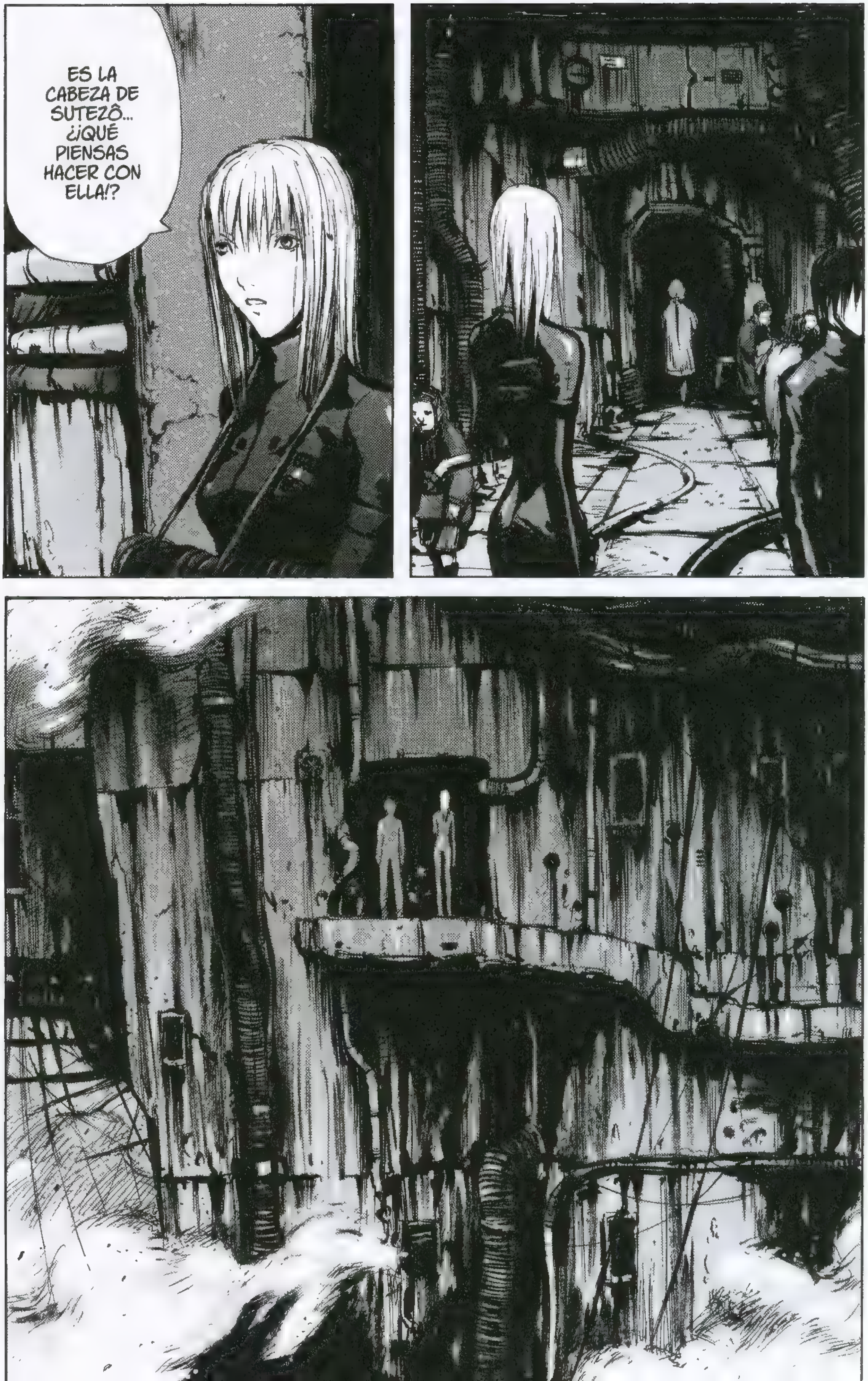
¡EH! ¿QUÉ HACES?

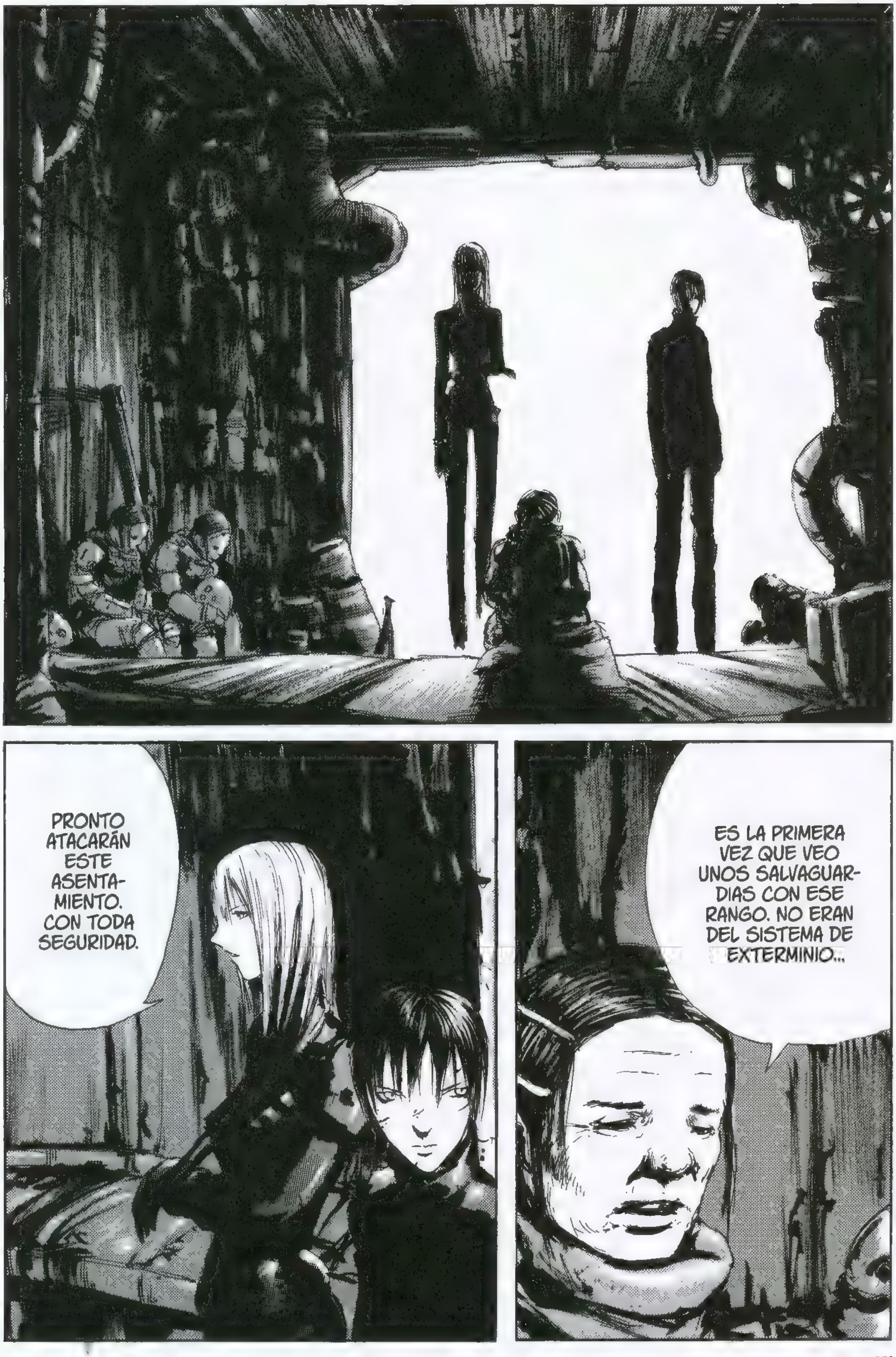
...
SOLO HA VENIDO A EXTINGUIR EL INCENDIO Y REPARAR LOS DAÑOS.

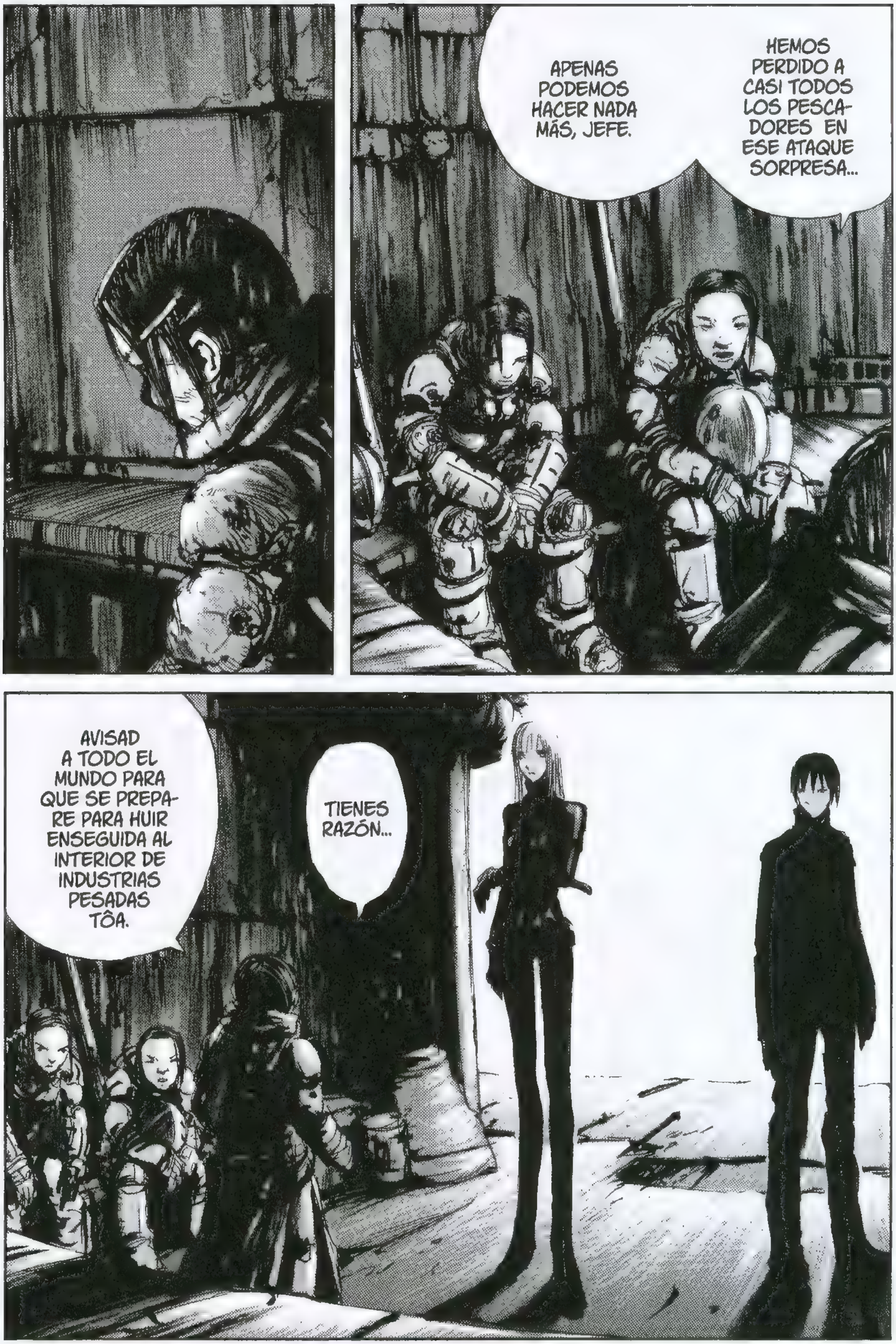
NO ME HABÍAS DICHO QUE PODÍAS HACERLO, KILLY...
¿¡INSINÚAS QUE PUEDES COMUNICARTE CON LOS CONSTRUCTORES!?

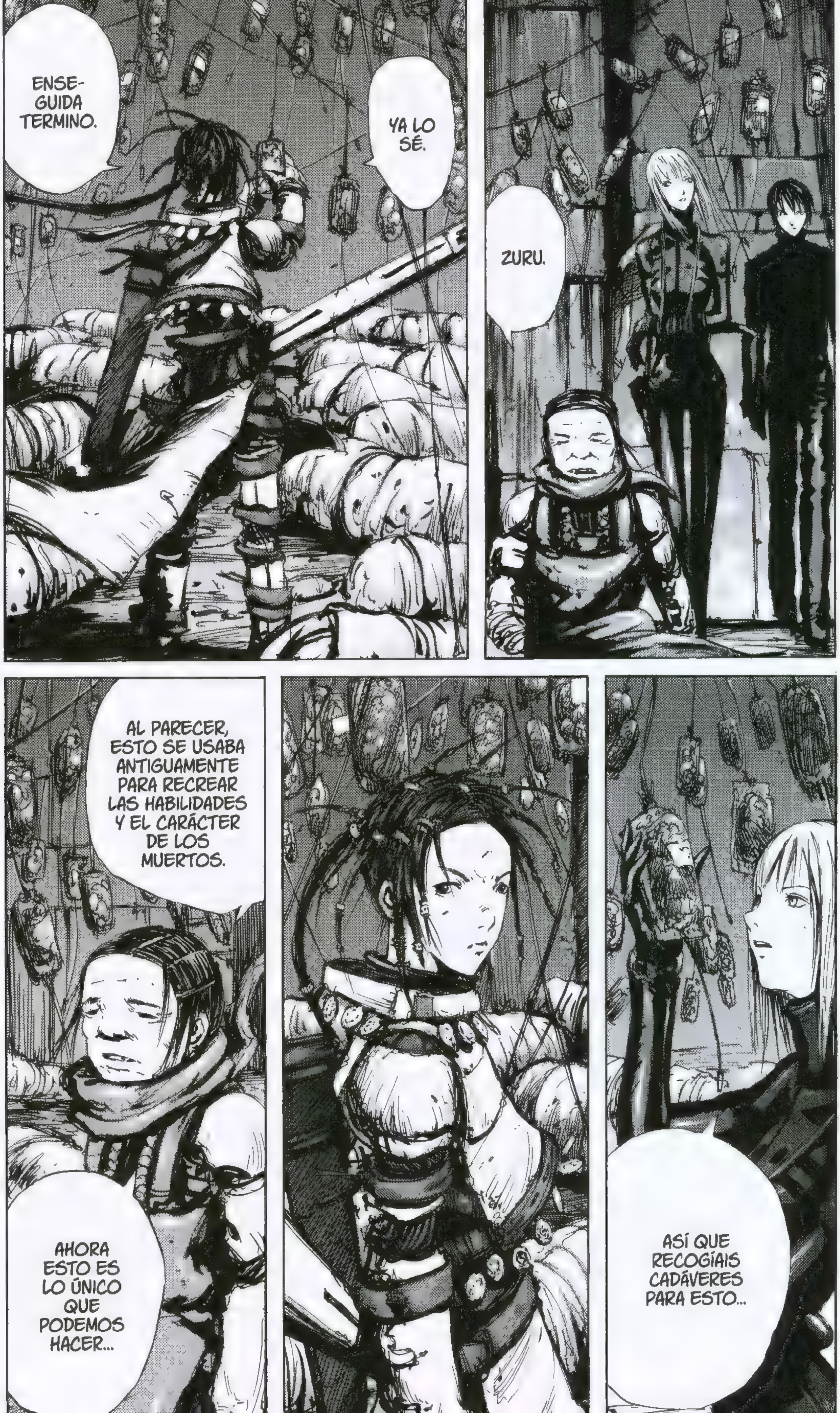
ウウ
ウ
FRSSSS

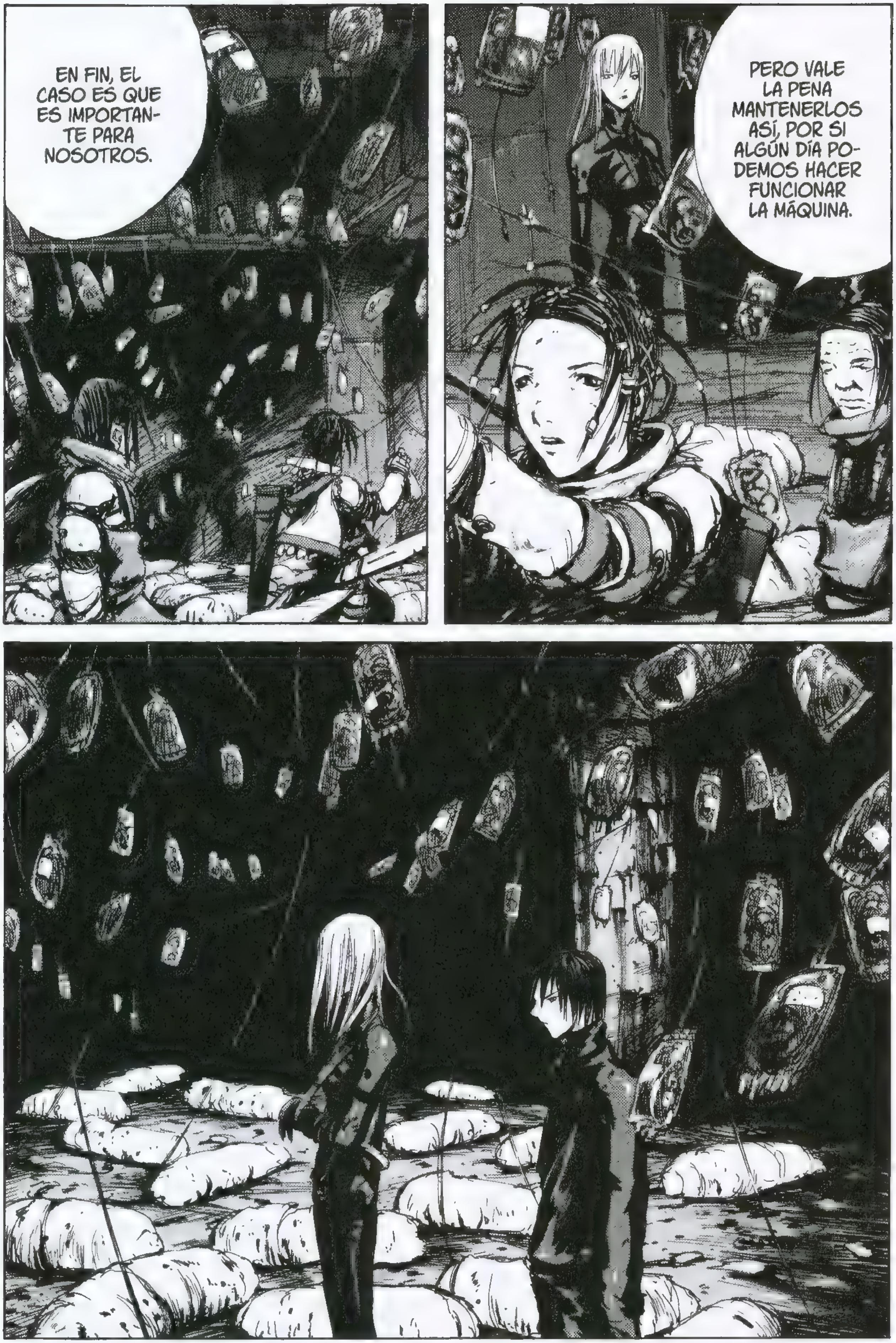

ZURU...


ES LA CABEZA DE SUTEZÔ... ¿¡QUÉ PIENSAS HACER CON ELLA!?

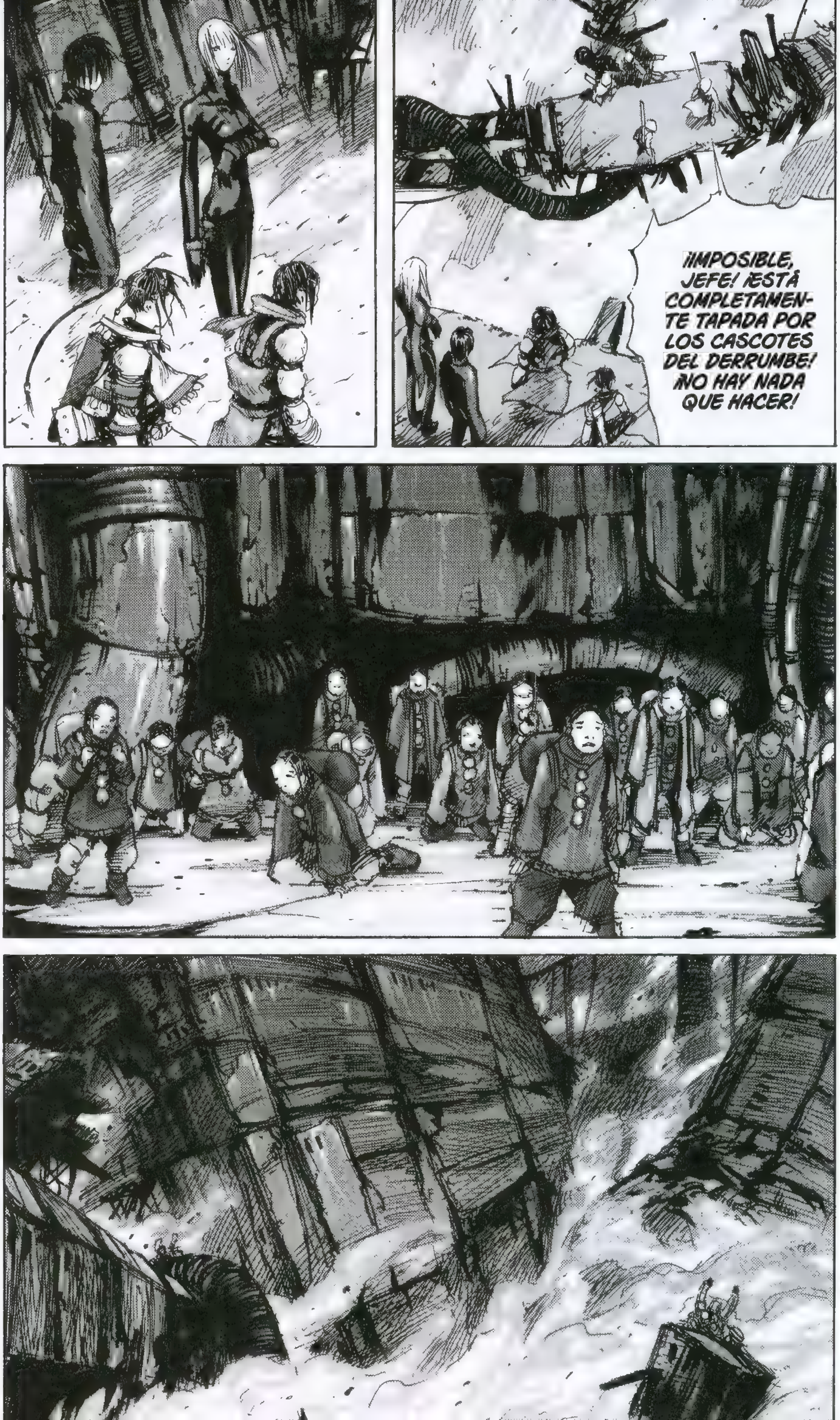

ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UNOS SALVAGUARDIAS CON ESE RANGO. NO ERAN DEL SISTEMA DE EXTERMINIO...
PRONTO ATACARÁN ESTE ASENTAMIENTO. CON TODA SEGURIDAD.

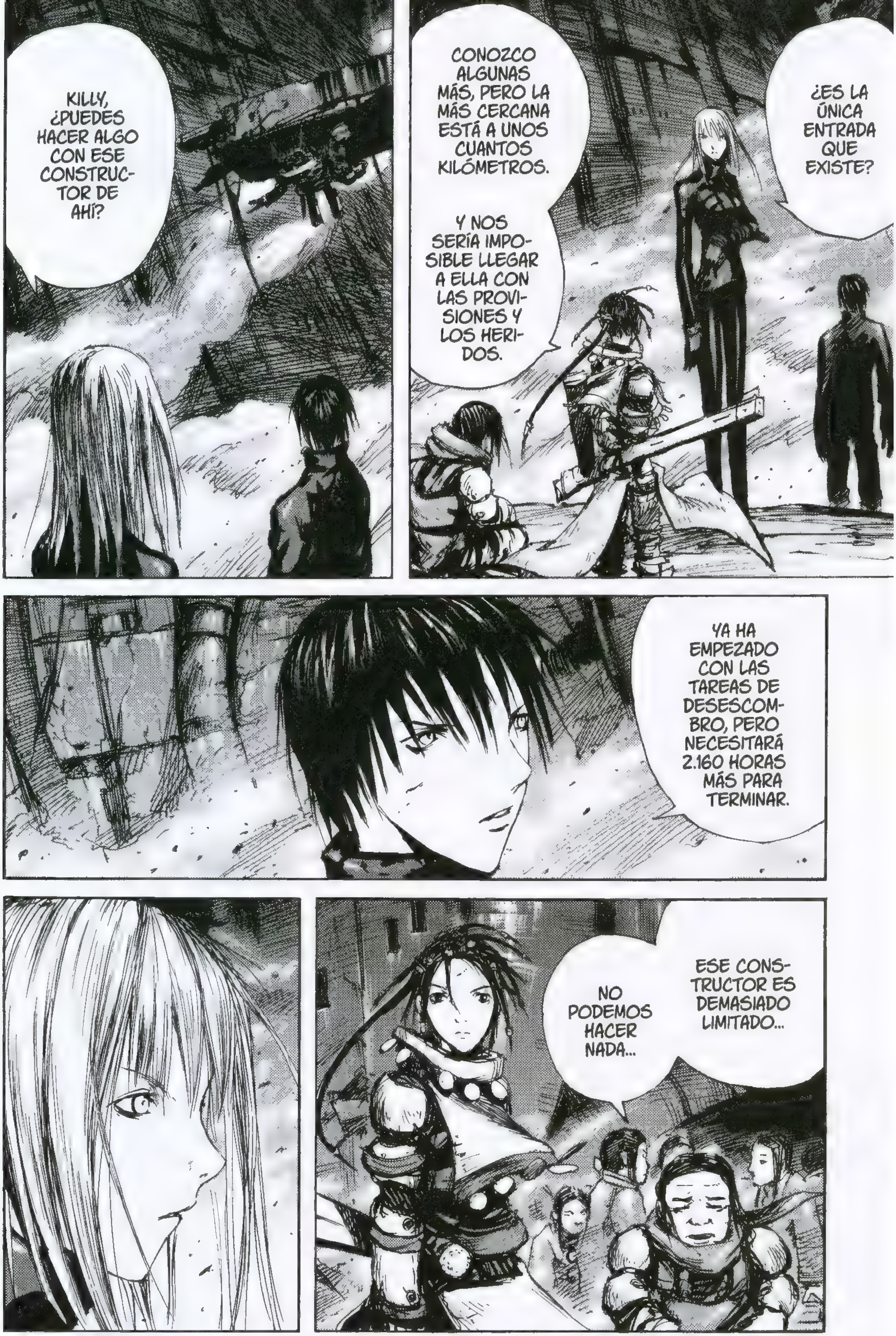

HEMOS PERDIDO A CASI TODOS LOS PESCA- DORES EN ESE ATAQUE SORPRESA...
APENAS PODEMOS HACER NADA MÁS, JEFE.
TIENES RAZÓN...
AVISAD A TODO EL MUNDO PARA QUE SE PREPA- RE PARA HUIR ENSEGUIDA AL INTERIOR DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA.

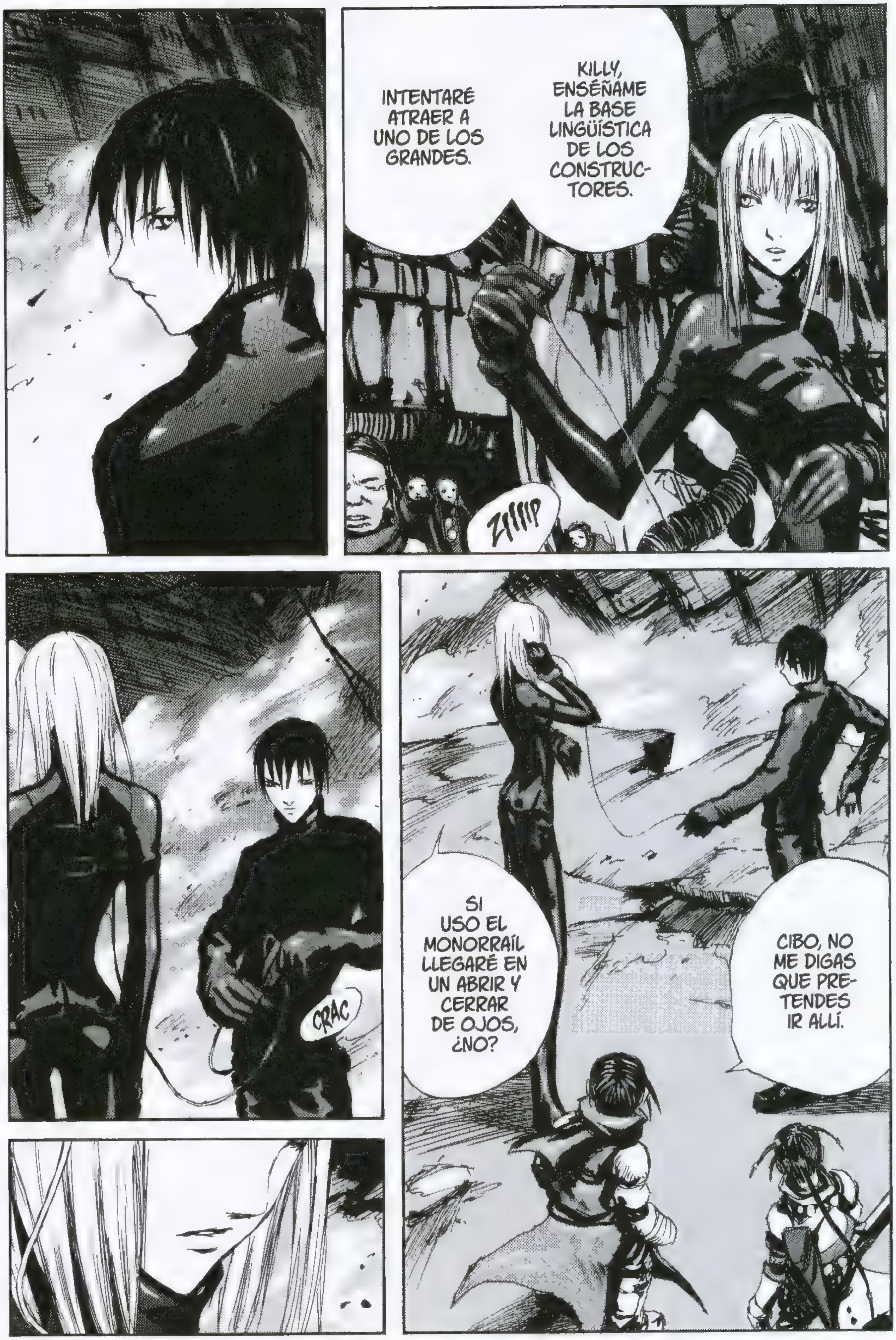

ENSE-GUIDA TERMINO.
YA LO SÉ.
ZURU.
AL PARECER, ESTO SE USABA ANTIGUAMENTE PARA RECREAR LAS HABILIDADES Y EL CARÁCTER DE LOS MUERTOS.
AHORA ESTO ES LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER...
ASÍ QUE RECOGÍAIS CADÁVERES PARA ESTO...

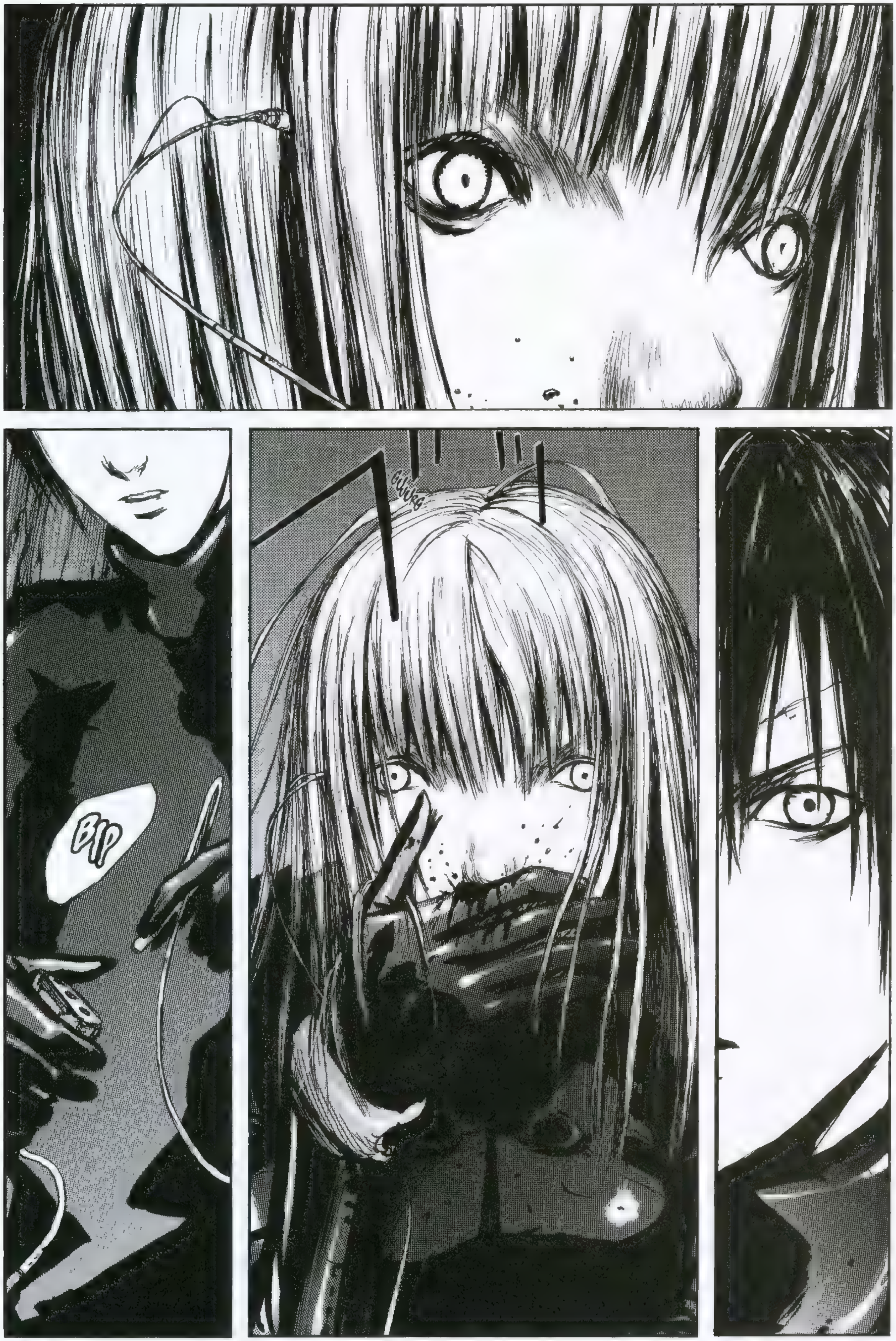

PERO VALE LA PENA MANTENERLOS ASÍ, POR SI ALGÚN DÍA PODEMOS HACER FUNCIONAR LA MÁQUINA.
EN FIN, EL CASO ES QUE ES IMPORTANTE PARA NOSOTROS.

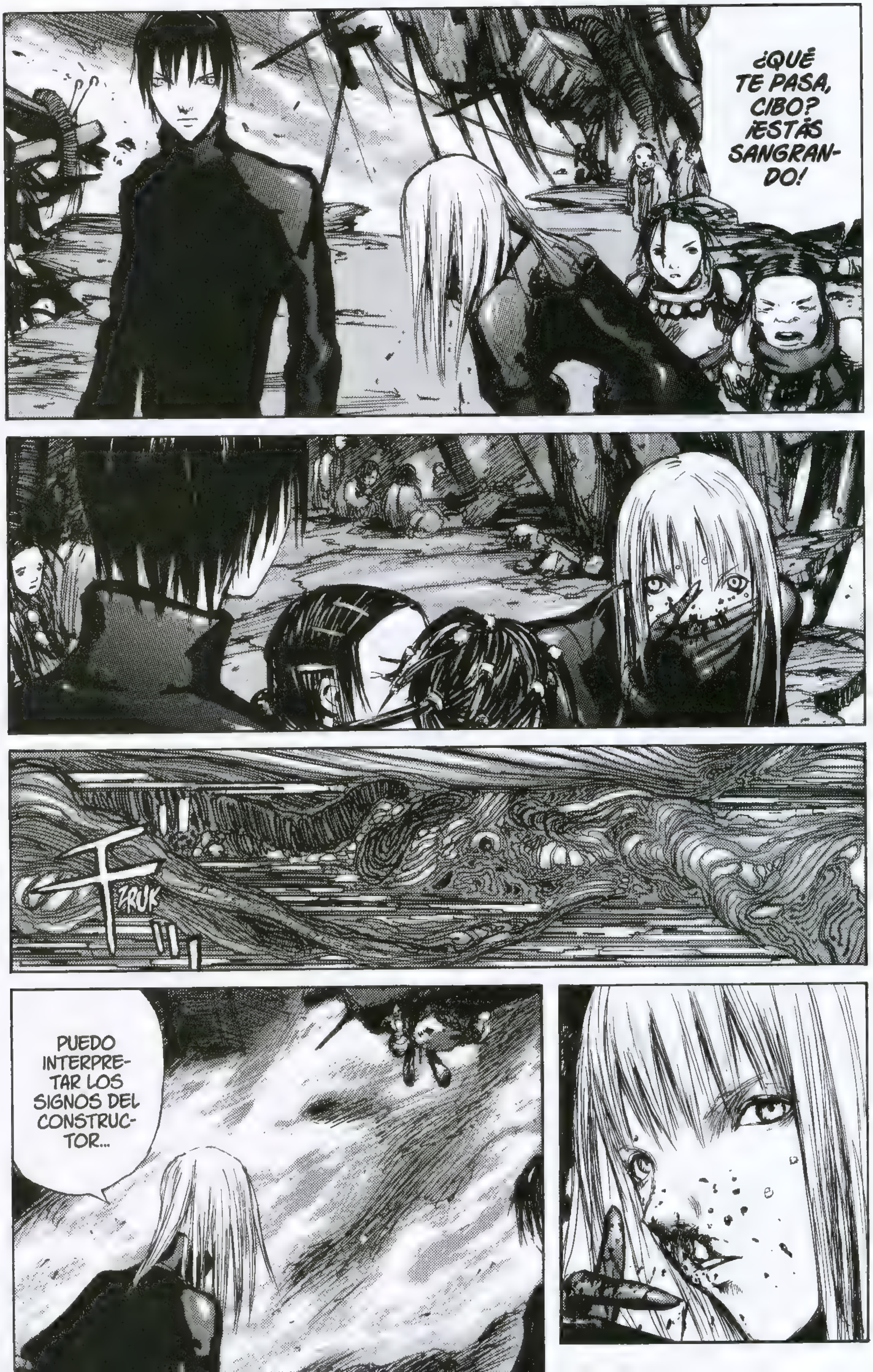
¿QUÉ TAL POR AHÍ?
NADA DE NADA... EL INTERIOR ESTÁ TODAVÍA MUY CALIENTE, NO PODEMOS NI ACERCARNOS.
¿¡QUÉ TAL!? ¿¡YA PODEMOS IR HACIA LA ENTRADA!?


¡IMPOSIBLE, JEFE! ¡ESTÁ COMPLETAMENTE TAPADA POR LOS CASCOTES DEL DERRUMBE! ¡NO HAY NADA QUE HACER!

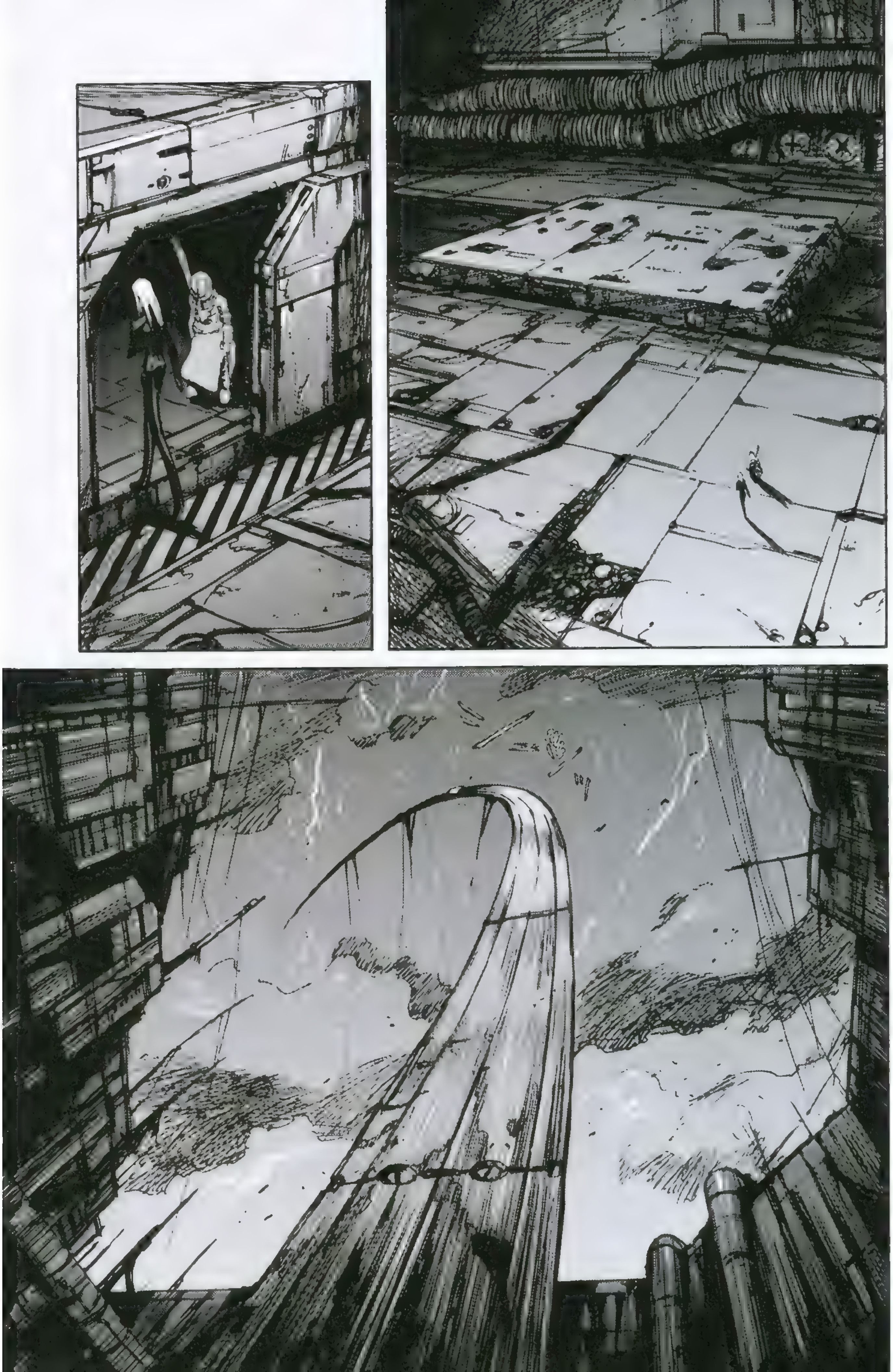

KILLY, ¿PUEDES HACER ALGO CON ESE CONSTRUCTOR DE AHÍ?
¿ES LA ÚNICA ENTRADA QUE EXISTE?
CONOZCO ALGUNAS MÁS, PERO LA MÁS CERCANA ESTÁ A UNOS CUANTOS KILÓMETROS.
Y NOS SERÍA IMPOSIBLE LLEGAR A ELLA CON LAS PROVISIONES Y LOS HERIDOS.
YA HA EMPEZADO CON LAS TAREAS DE DESESCOMBRO, PERO NECESITARÁ 2.160 HORAS MÁS PARA TERMINAR.
ESE CONSTRUCTOR ES DEMASIADO LIMITADO...
NO PODEMOS HACER NADA...

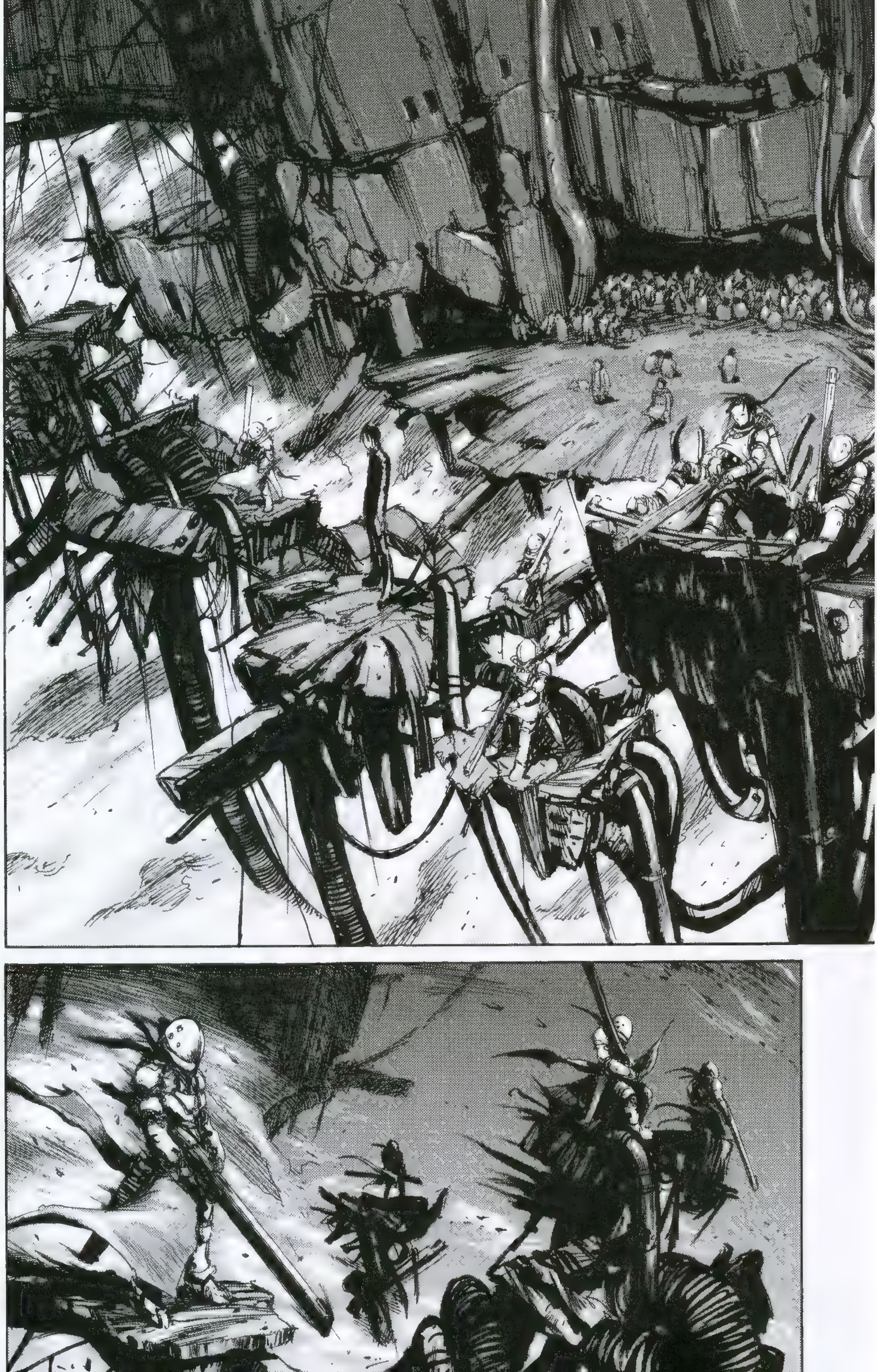

KILLY, ENSÉÑAME LA BASE LINGÜÍSTICA DE LOS CONSTRUC- TORES.
INTENTARÉ ATRAER A UNO DE LOS GRANDES.
ZIIIIP
CIBO, NO ME DIGAS QUE PRE- TENDES IR ALLÍ.
SI USO EL MONORRAÍL LLEGARÉ EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, ¿NO?
CRAC

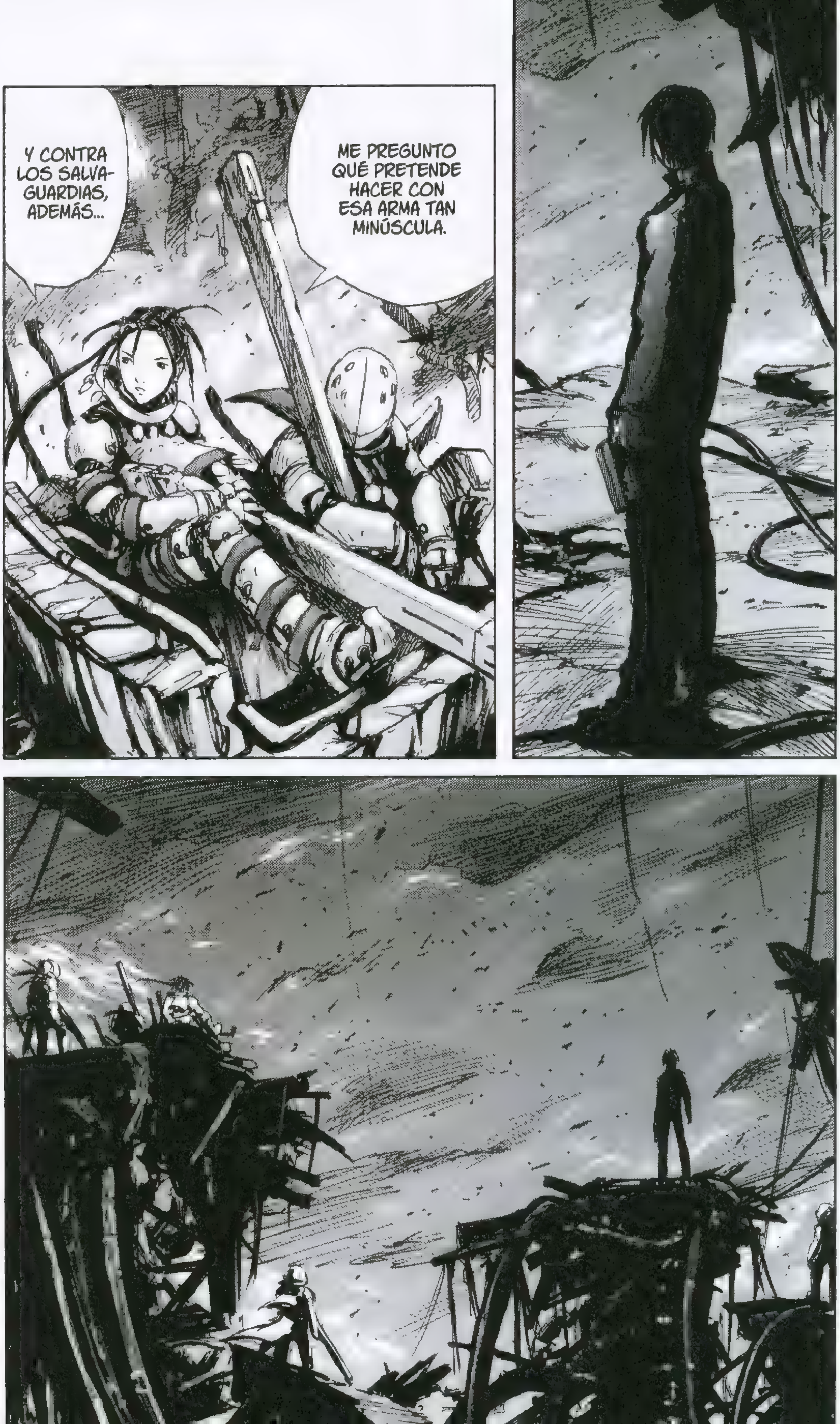

Bip
GUURG

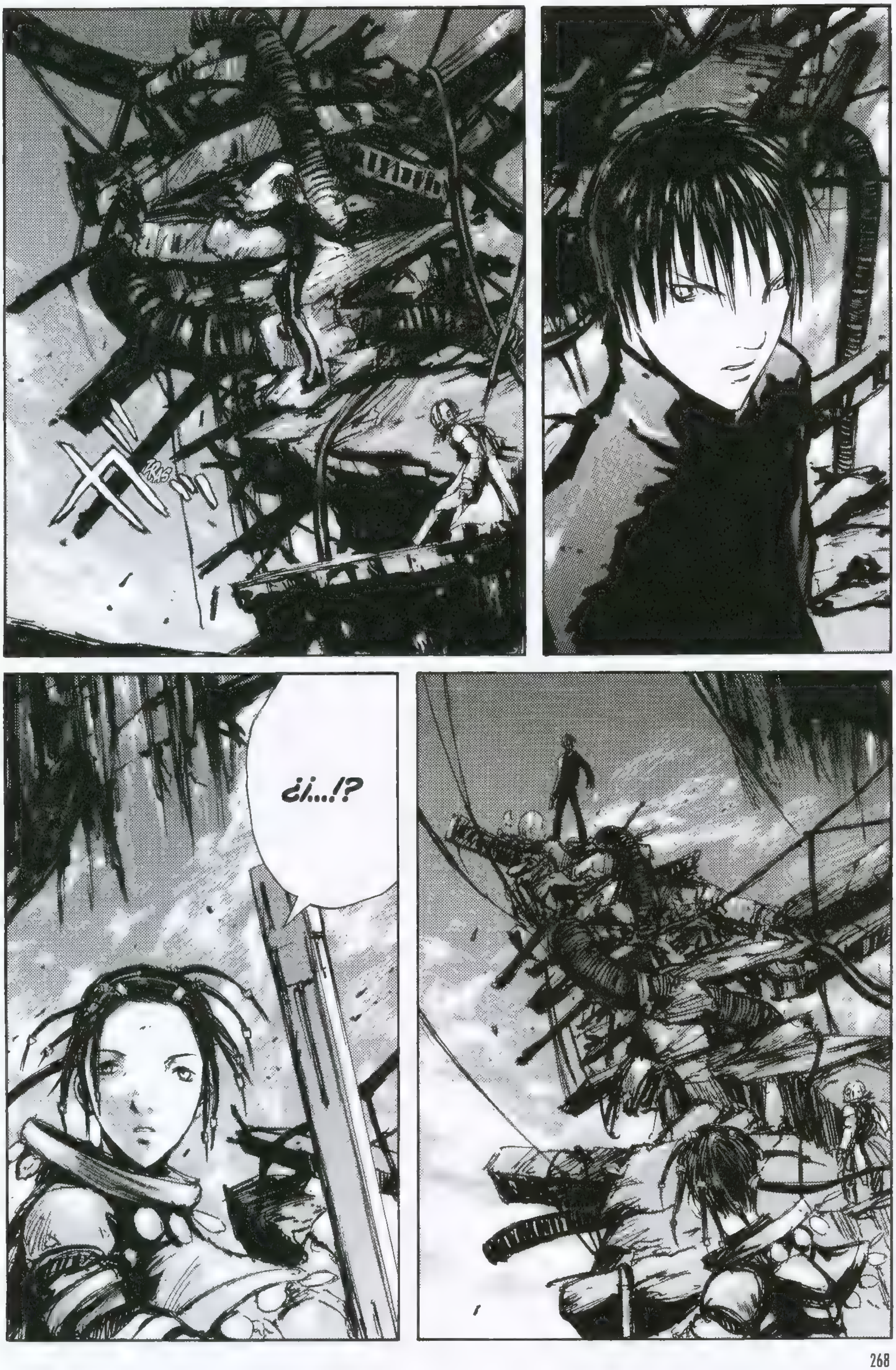

¿QUÉ TE PASA, CIBO? ¡ESTÁS SANGRANDO!
ZRUK
PUEDO INTERPRETAR LOS SIGNOS DEL CONSTRUCTOR...

¡UN MOMENTO, CIBO! ¡ESTE VENDRÁ CONTIGO!
BUENO, ME MARCHO.
QUIERES TRAER A UN CONSTRUCTOR, ¿NO? EL RAÍL MÁS GRANDE ESTÁ POR ALLÍ. ¡VAMOS!



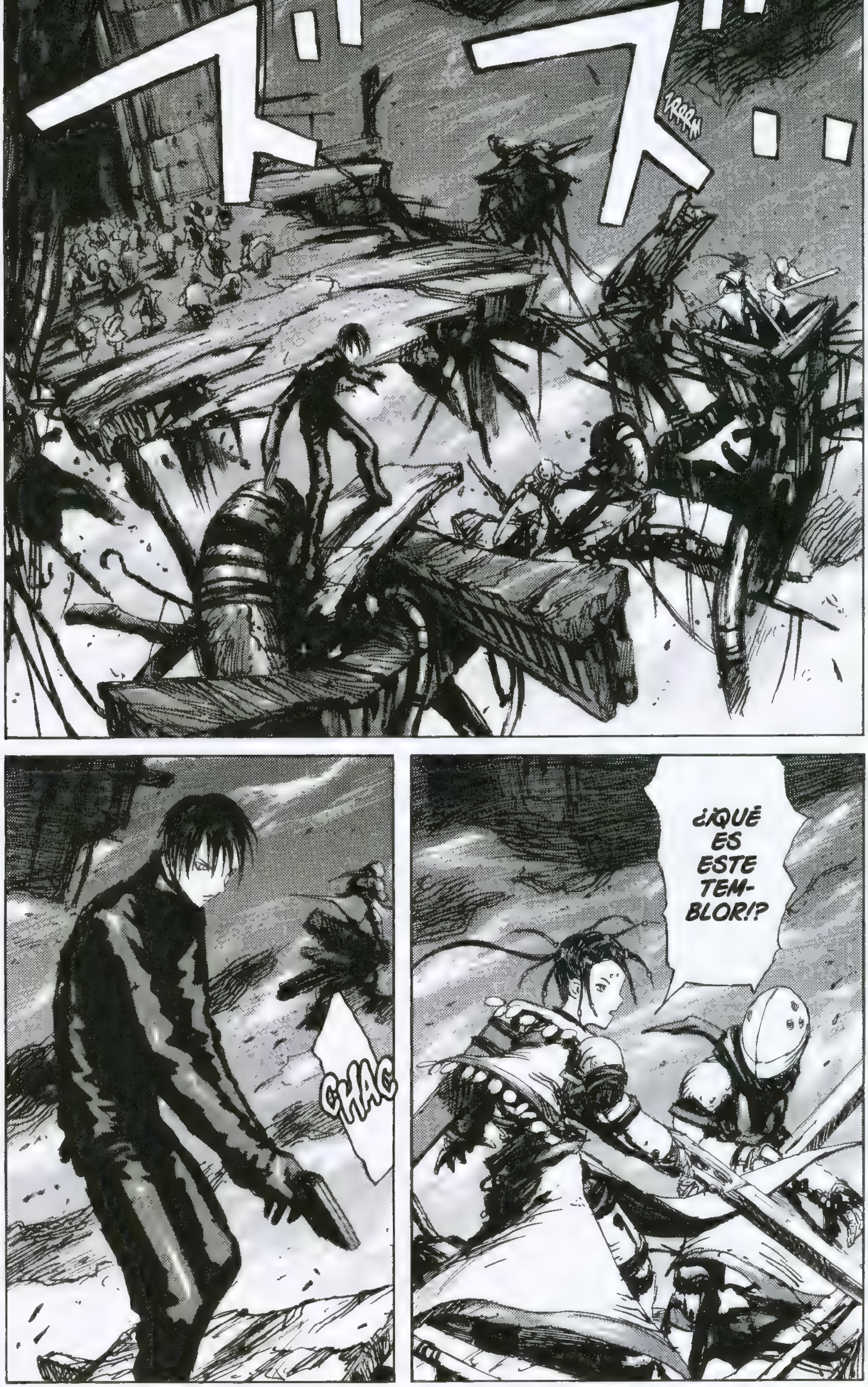



ME PREGUNTO QUÉ PRETENDE HACER CON ESA ARMA TAN MINÚSCULA.
Y CONTRA LOS SALVA-GUARDIAS, ADEMÁS...



ゴゴゴ
VRRMMM

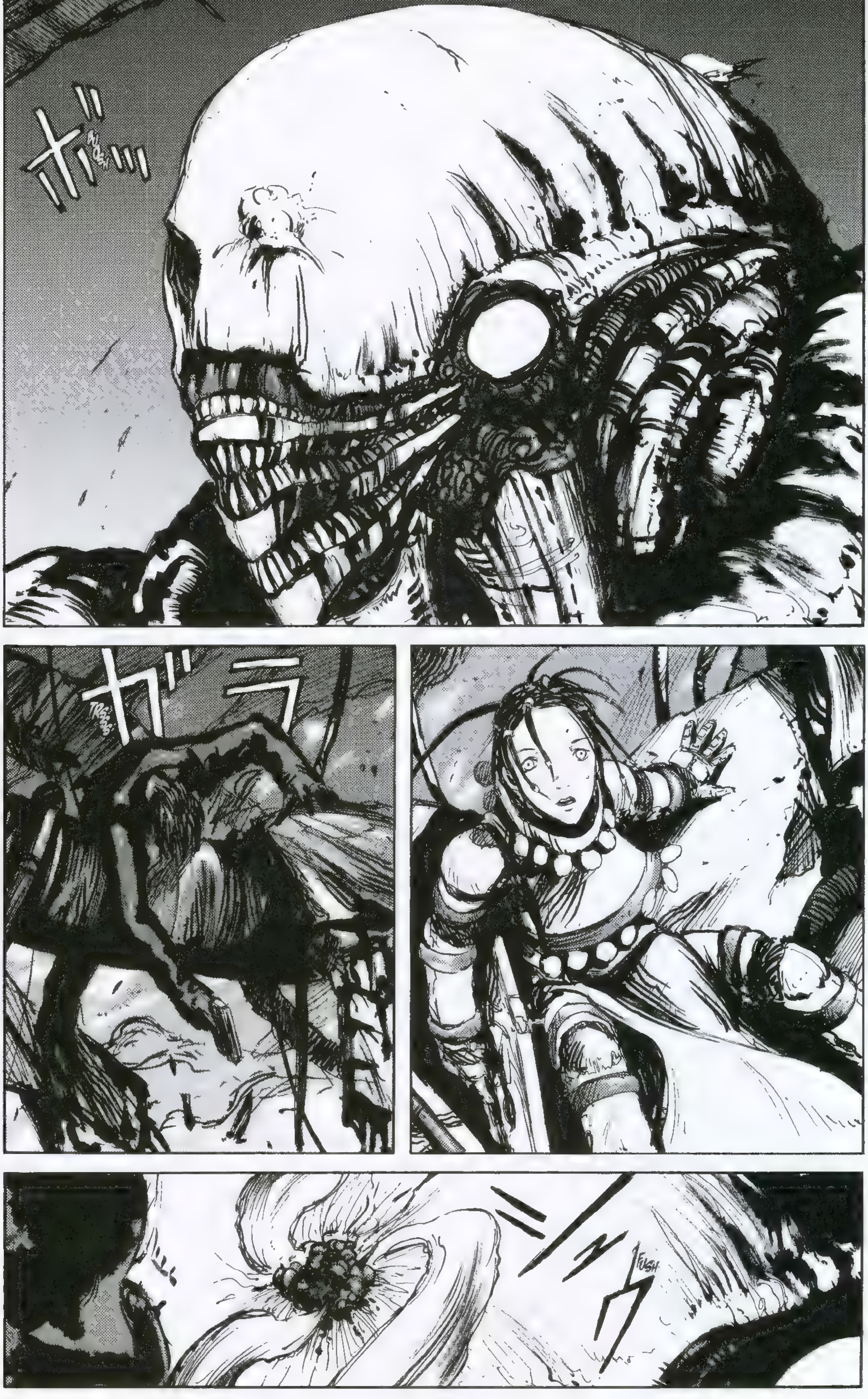
VRUOOM
FRAS
VUUUM
¡UH!
¡¿QUÉ?!
LOG.17 END

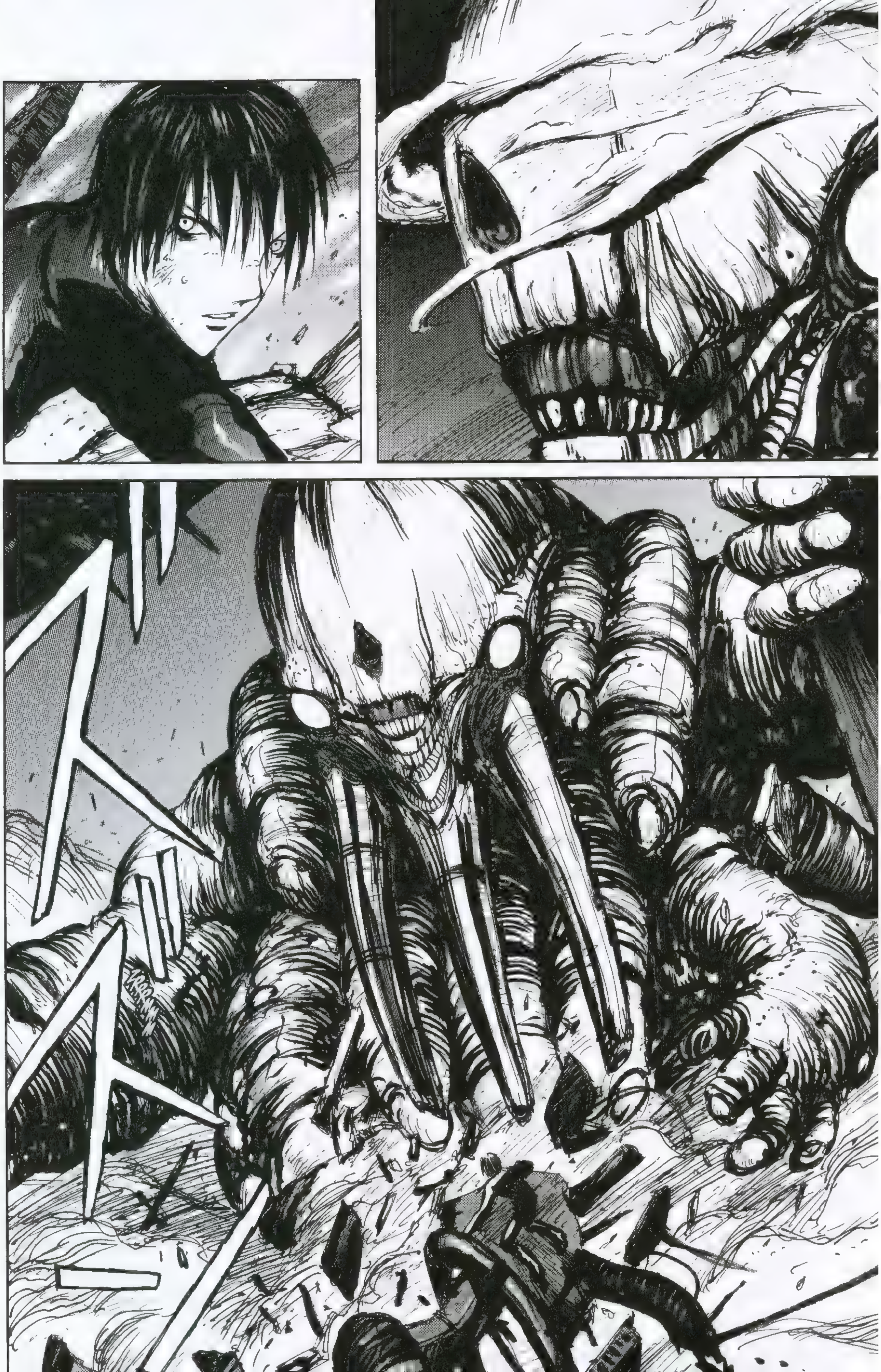

CHAC
¿¡QUÉ ES ESTE TEMBLOR!?

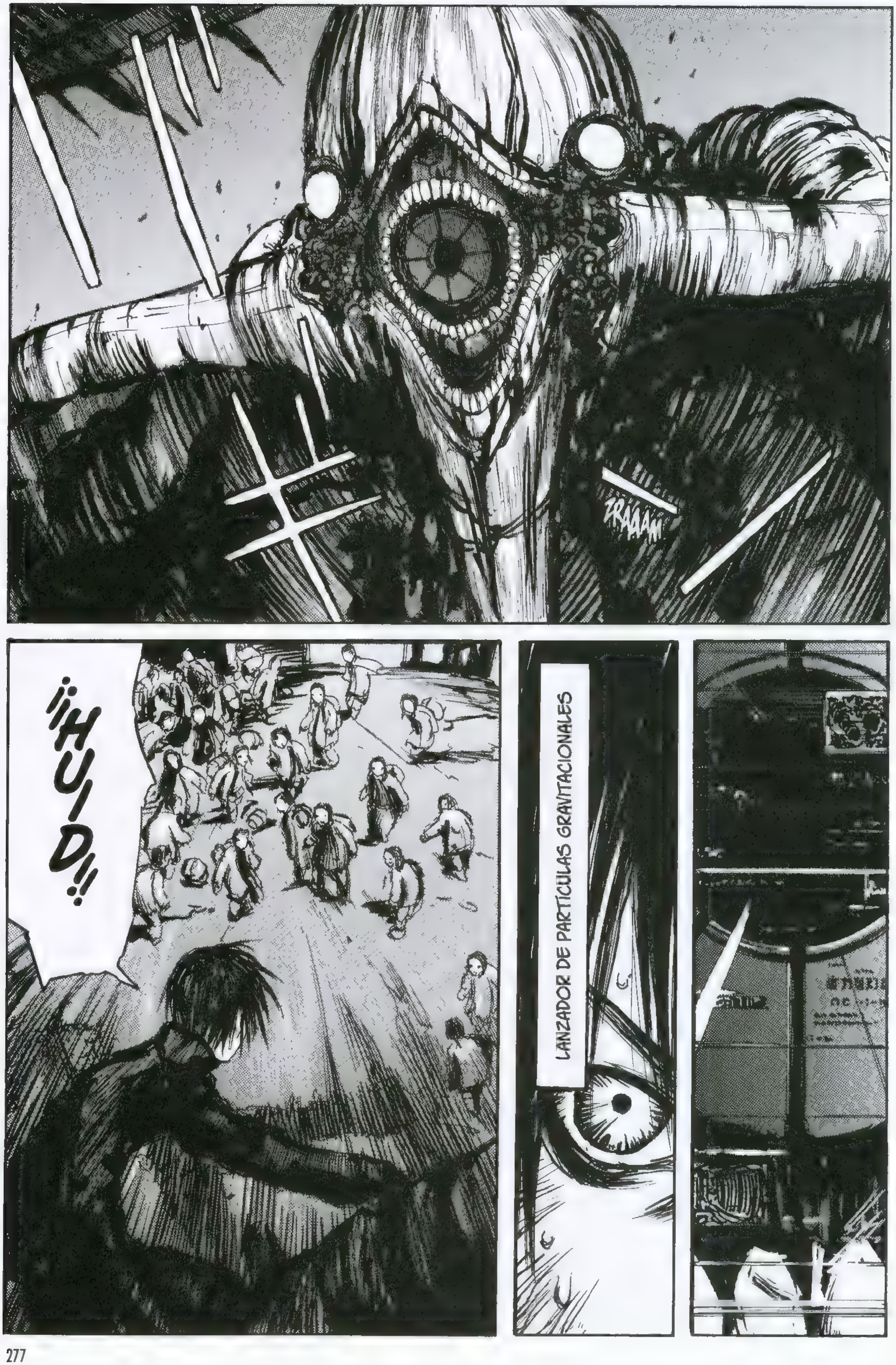
ZRUUUM
¡¿LA SALVAGUARDIA!?
FIIIIIII...

::LOG.18::
EXTERMINIO

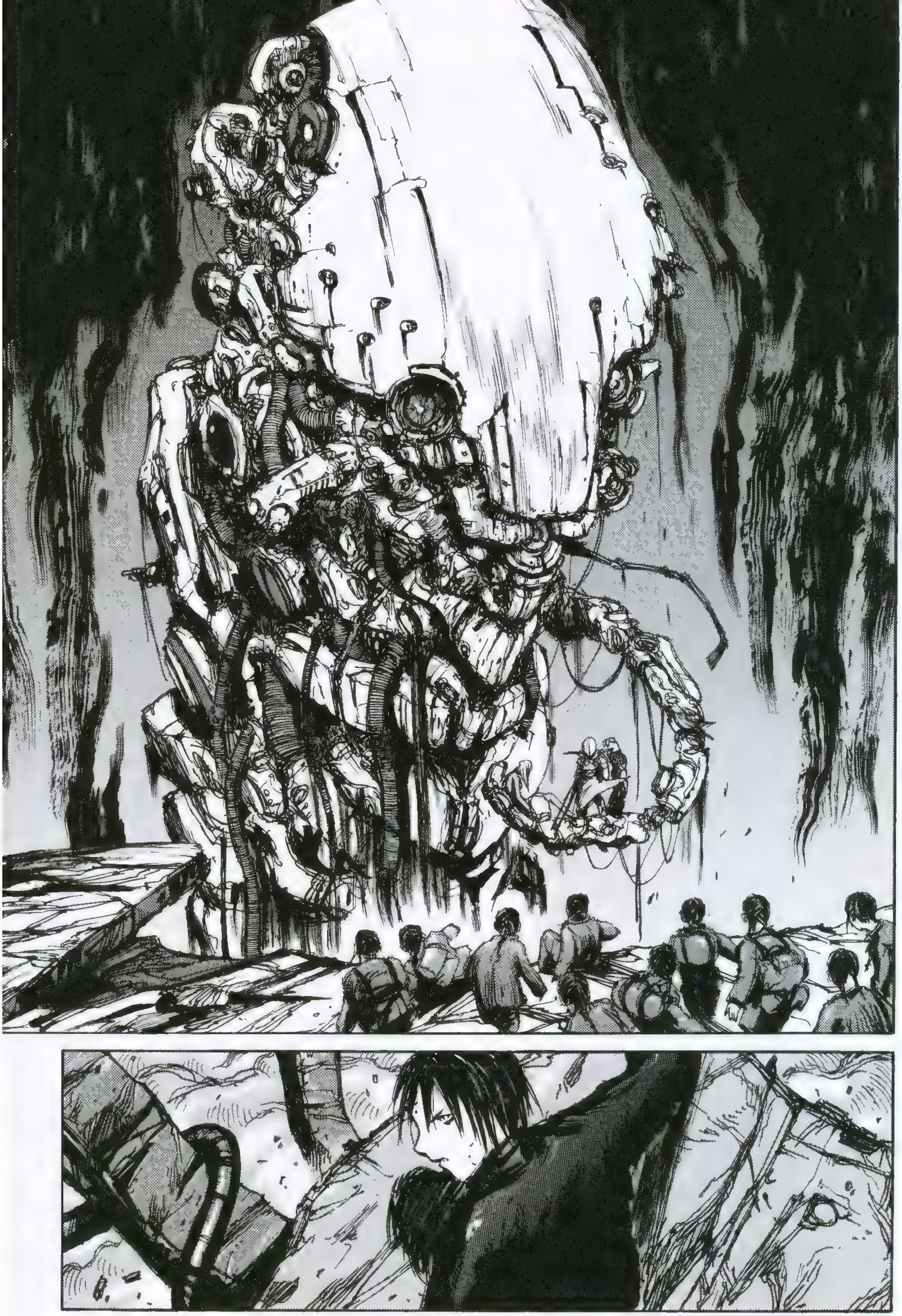
BUUUM


ガラ
FUSH



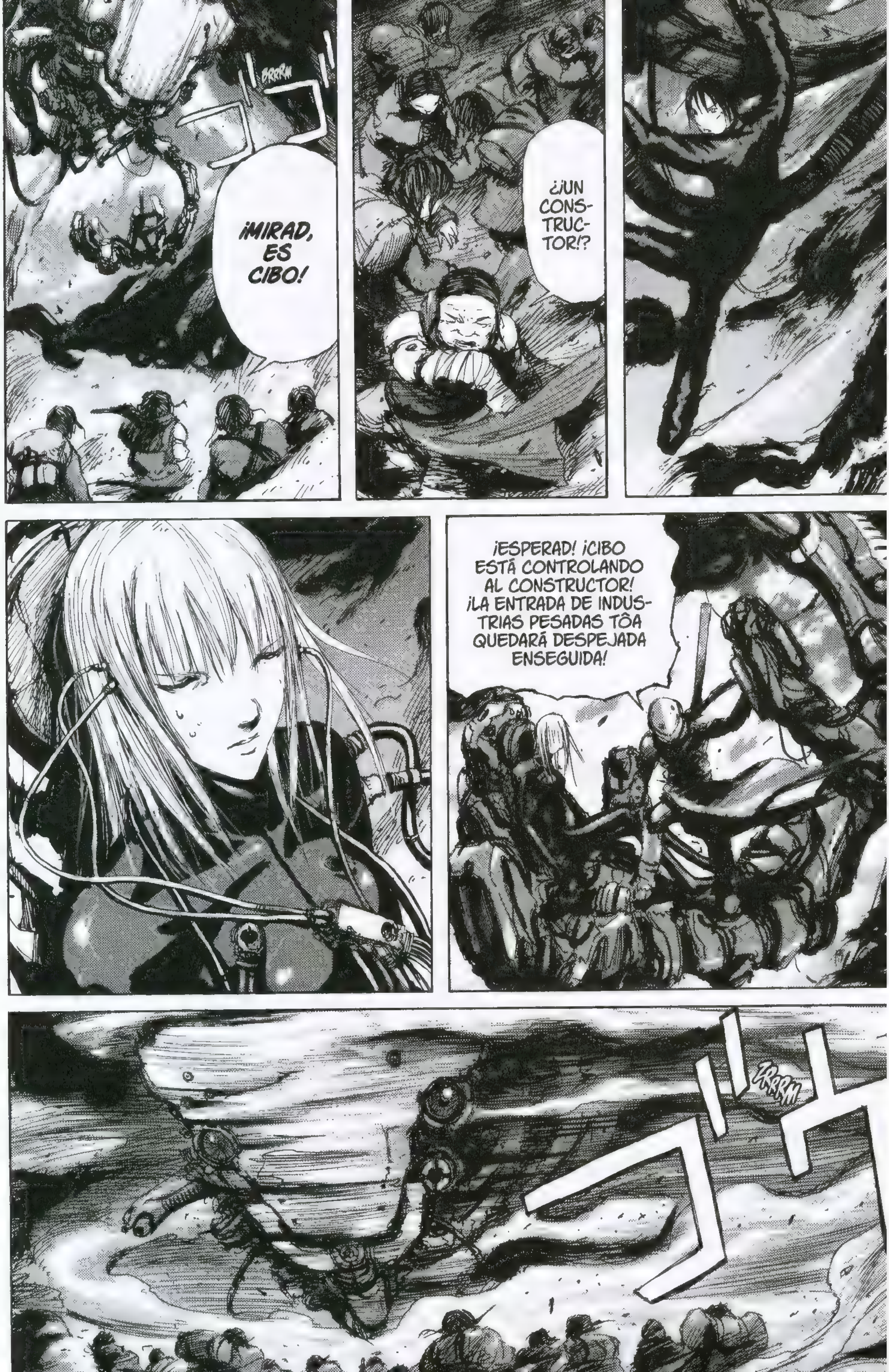

ZRAAAM
LANZADOR DE PARTICULAS GRAVITACIONALES
¡¡HUID!!

ZWUUN
BOOOM



ZUUN

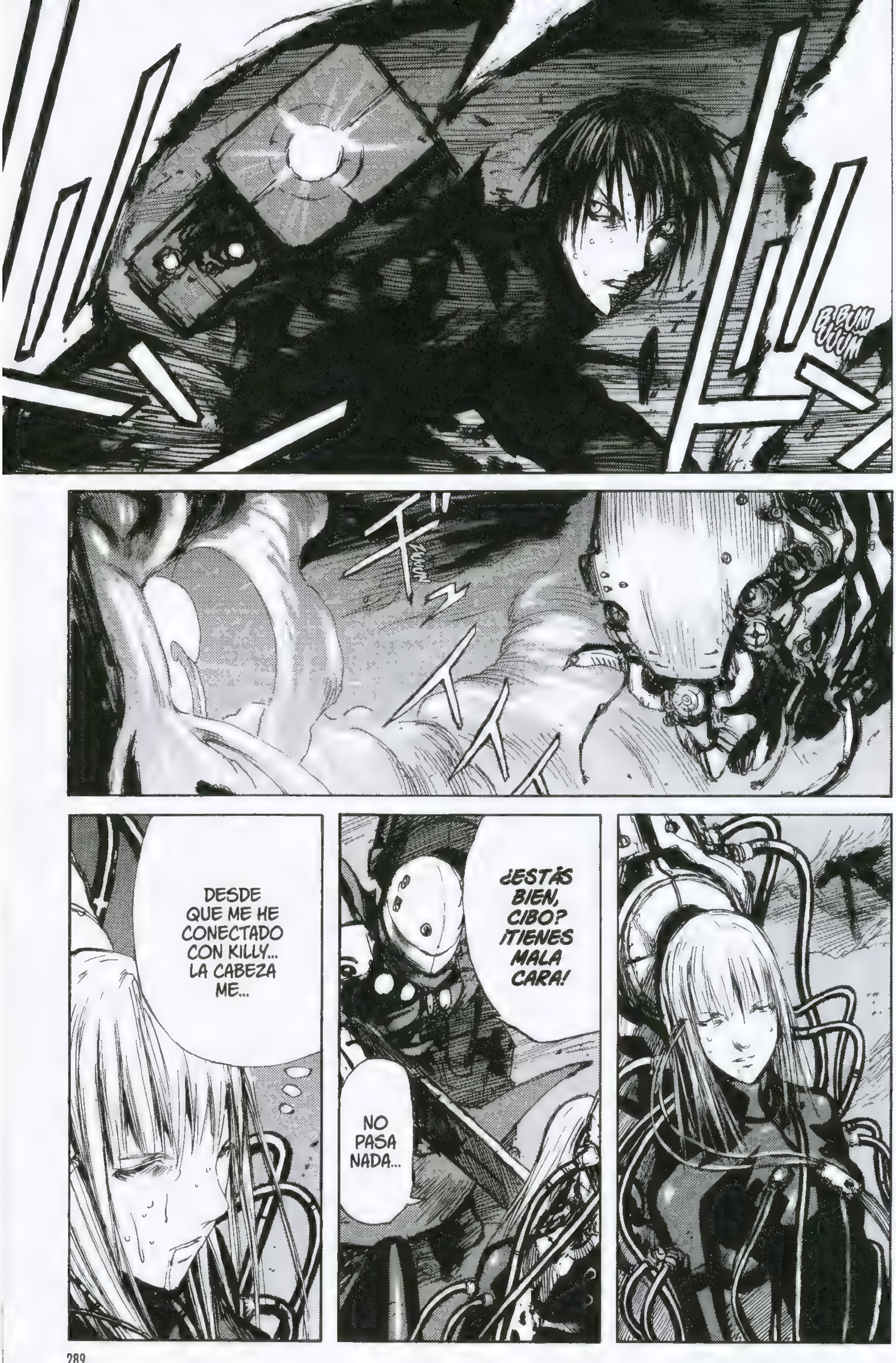
BUAAM


BRRRM
¡MIRAD, ES CIBO!
¿¡UN CONSTRUCTOR!?
¡ESPERAD! ¡CIBO ESTÁ CONTROLANDO AL CONSTRUCTOR! ¡LA ENTRADA DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA QUEDARÁ DESPEJADA ENSEGUIDA!
BRRRM

BIP BIP BIP BIP
00:13:57

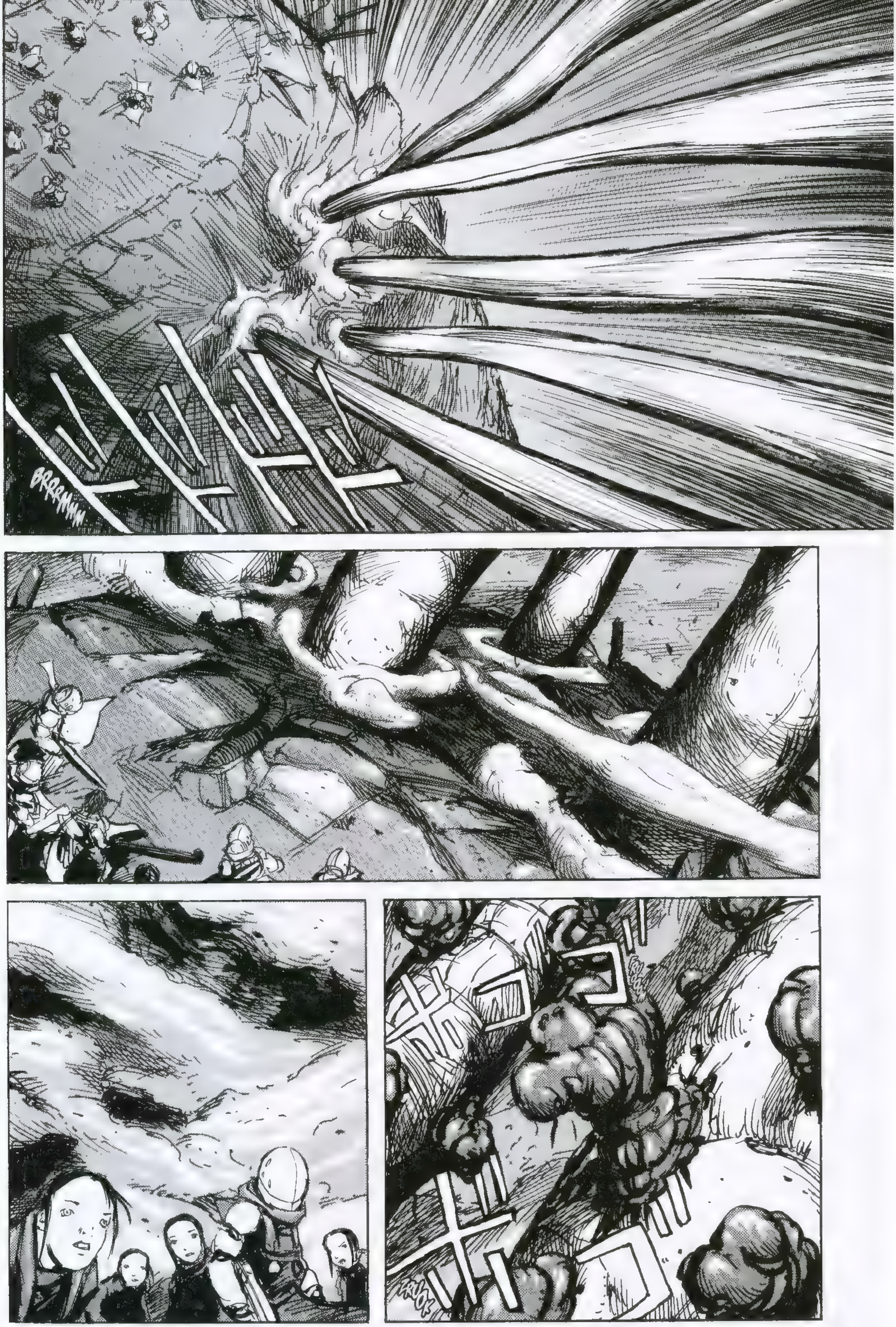
THUNK
BRAAAM

ズッ
ZUS
ドゴッ
RUOOON
ドドドドド


B BUM UUUM
¿ESTÁS BIEN, CIBO? ¡TIENES MALA CARA!
NO PASA NADA...
DESDE QUE ME HE CONECTADO CON KILLY... LA CABEZA ME...

BUM BUUUM
BUM BUUUM
¡HUID HACIA LA ENTRADA DE INDUS-TRIAS PESADAS TÔA! ¡VAMOS!
...

ZUM ZUM ZUM

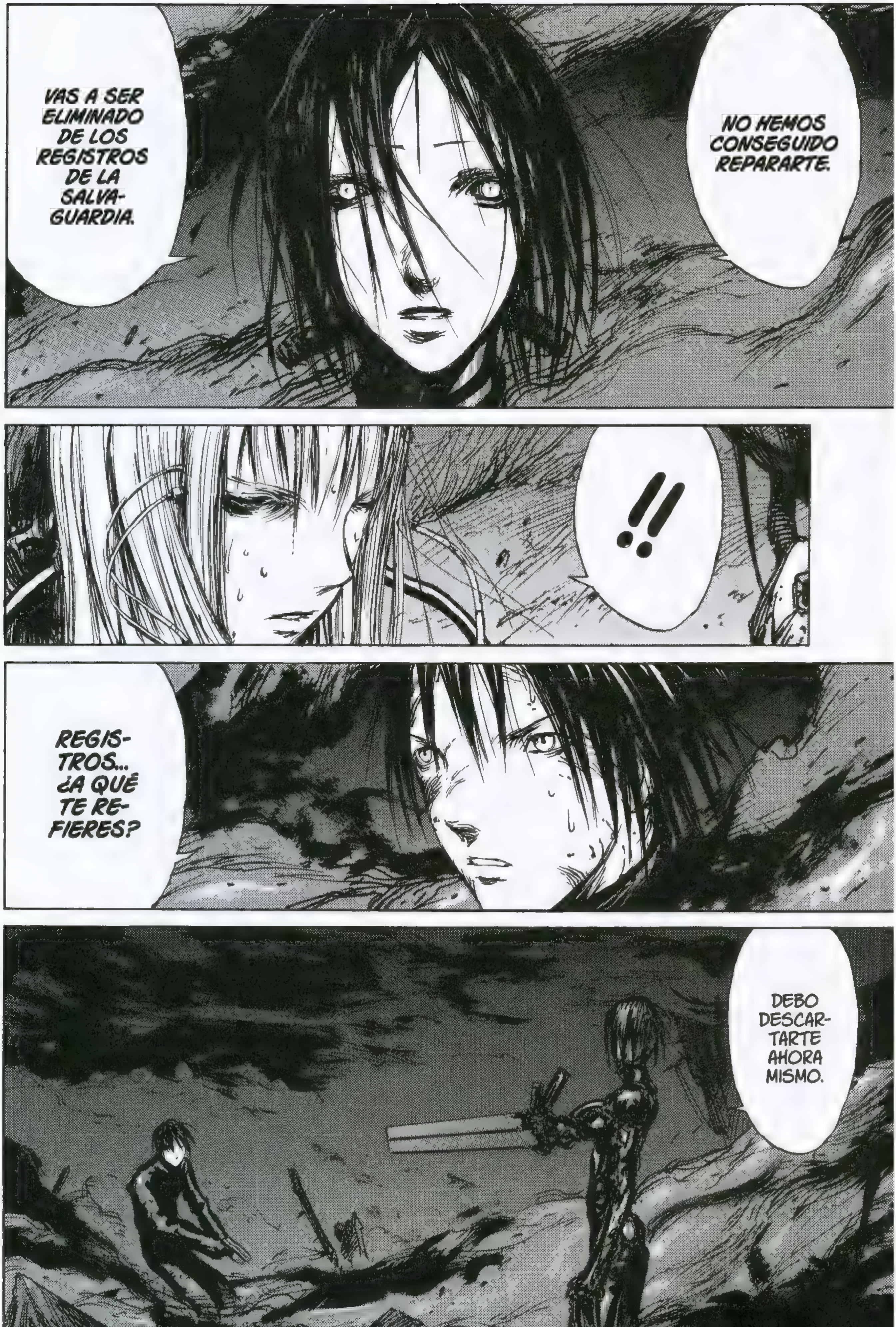

BRRRMMM

ドス
TRAS
TRAS
TRAS
TRAS

FSHUUUU
ZUAAM

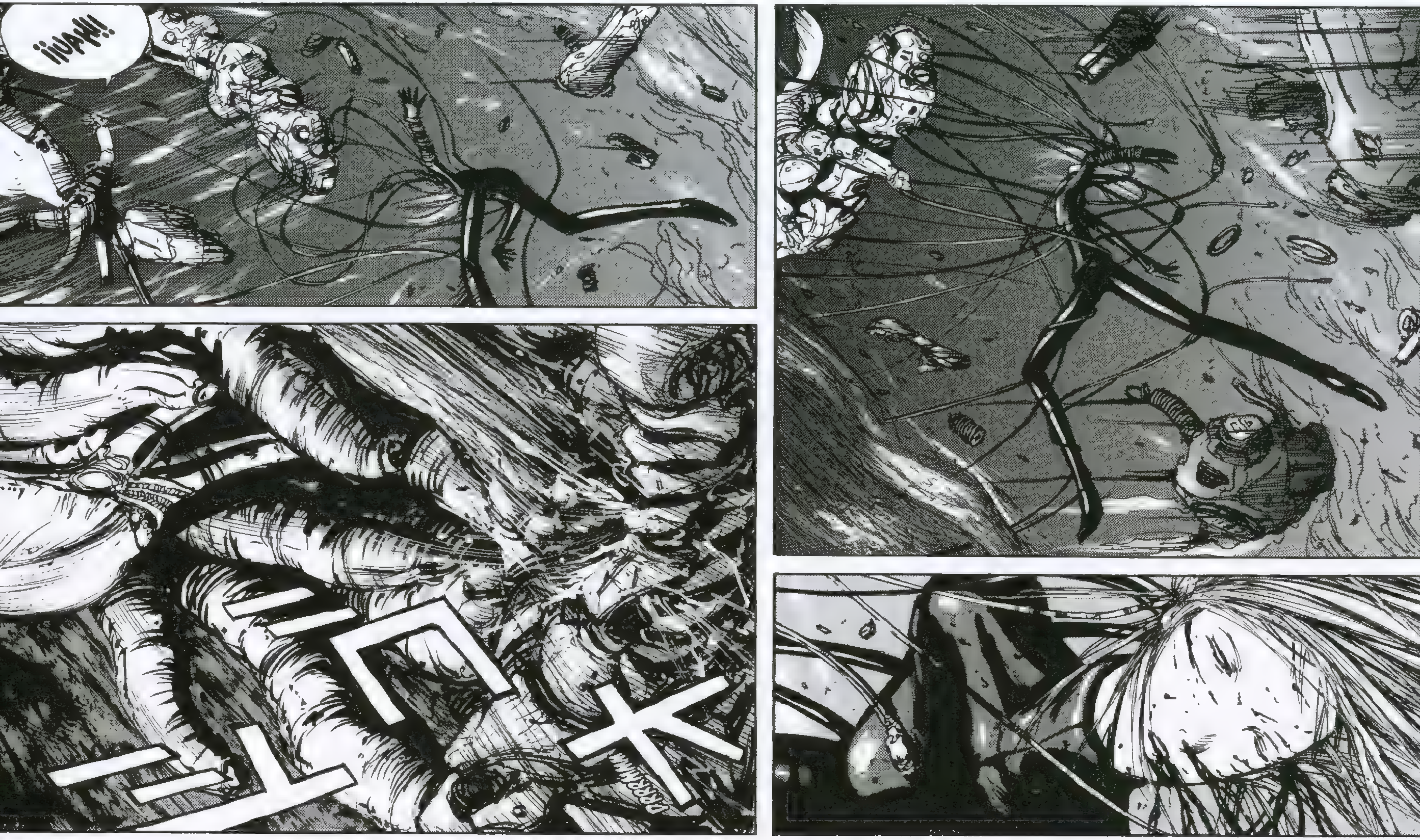
BUUUM

Bip Bip Bip

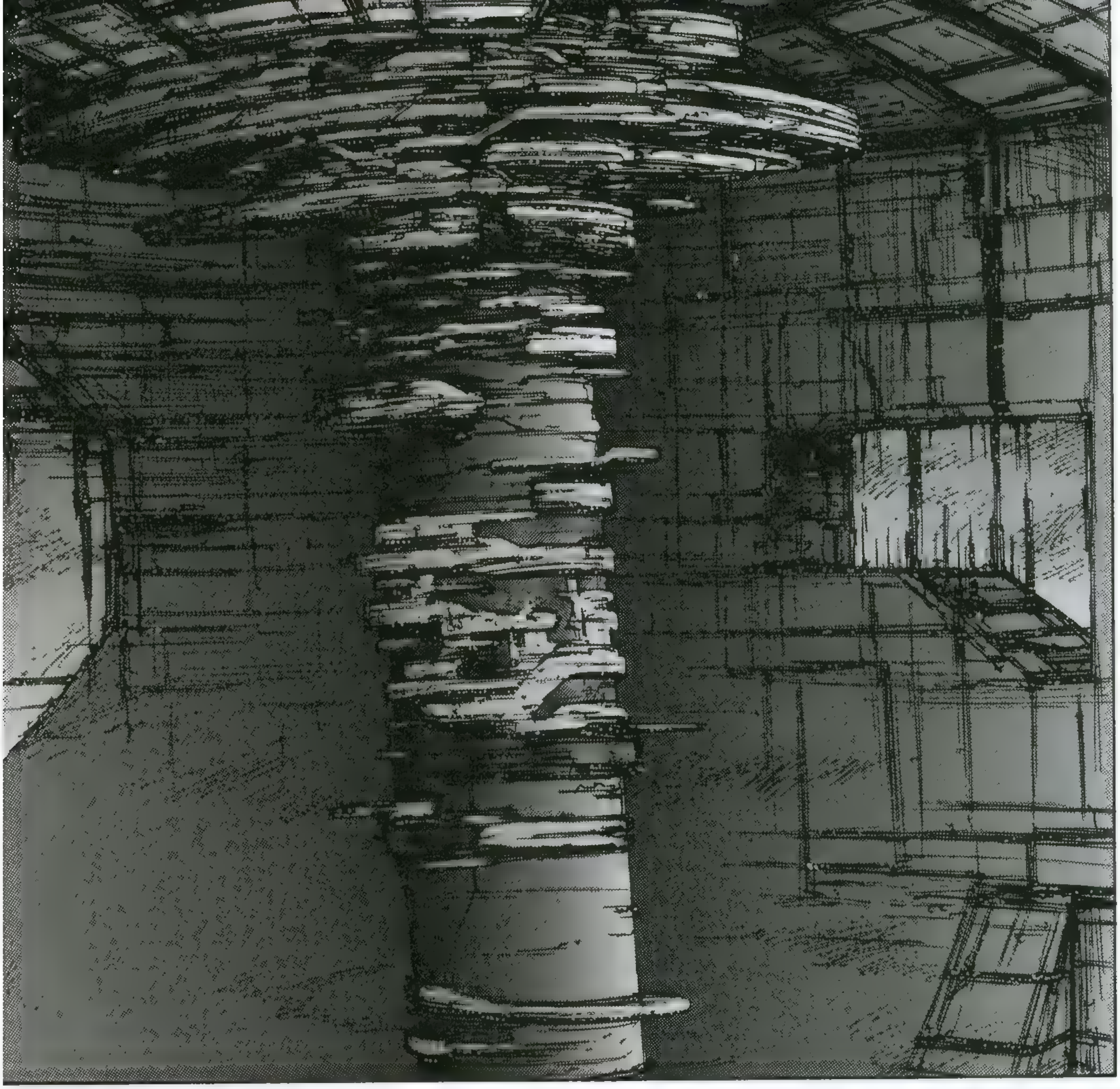

NO HEMOS CONSEGUIDO REPARARTE.
VAS A SER ELIMINADO DE LOS REGISTROS DE LA SALVAGUARDIA.
!!
REGISTROS... ¿A QUÉ TE REFIERES?
DEBO DESCARTARTE AHORA MISMO.

¡OH, NO! ¡ME HE QUEDADO SIN FLECHAS!
¿¡TODAVÍA NO ESTÁ DESPEJADA LA ENTRADA!?
¡YA PUEDO VER EL MURO EXTERIOR DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA!
¡SOLO UN POCO MÁS, CIBO!
¡¡CIBO!!

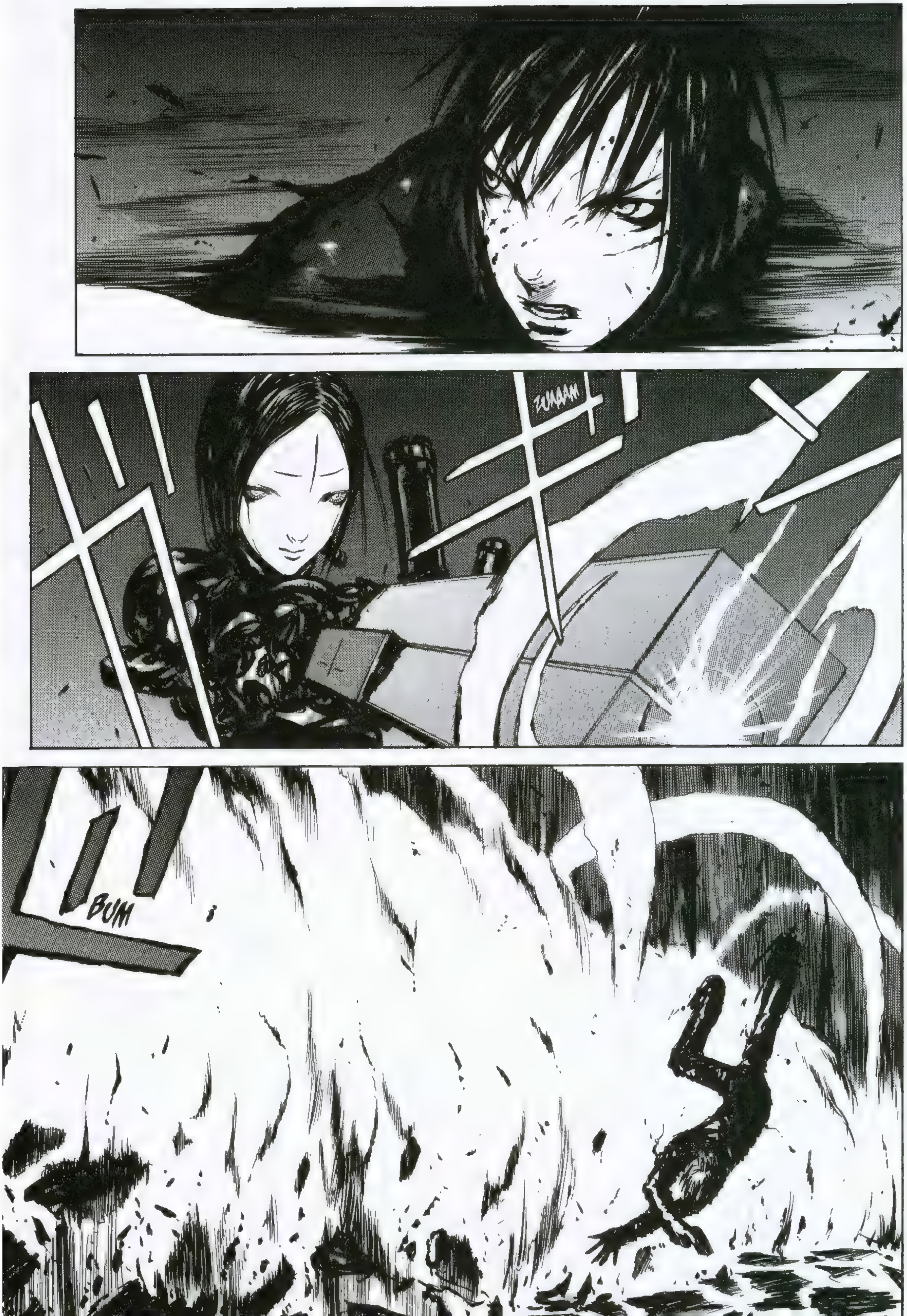
¡EL CONSTRUCTOR SE HA DETENIDO!
ZUUUN
TUNK
BUUUM


¡¡UAH!!
DRRRMMM

BUAAAM
:: LOG.18 :: END

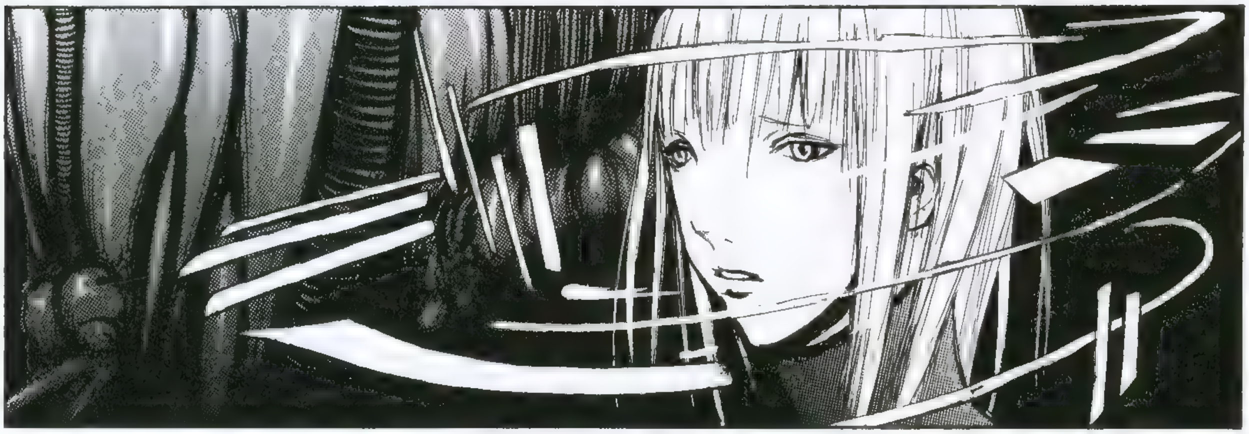


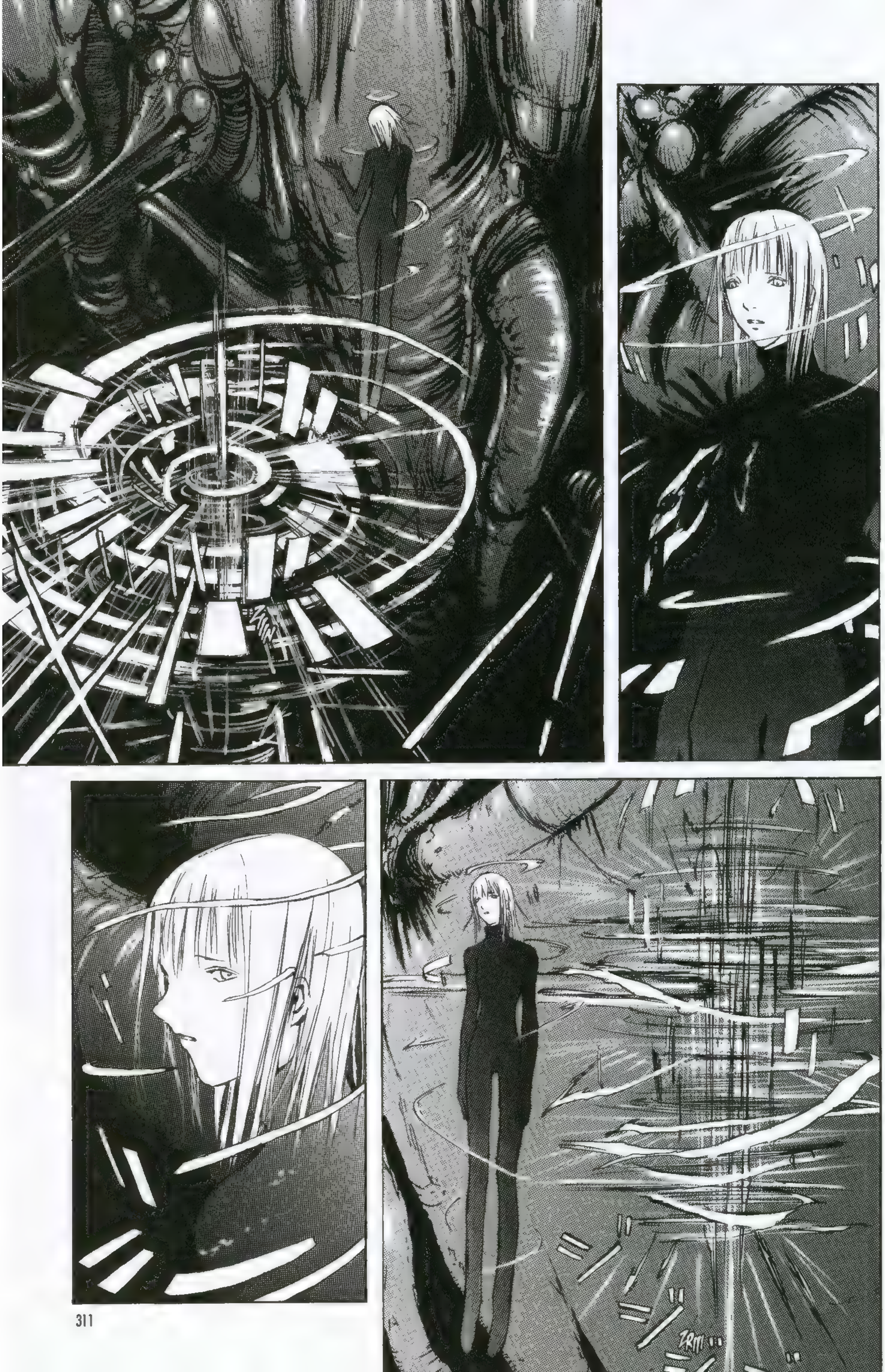
::LOG.19::
BÚFER ELECTRÓNICO

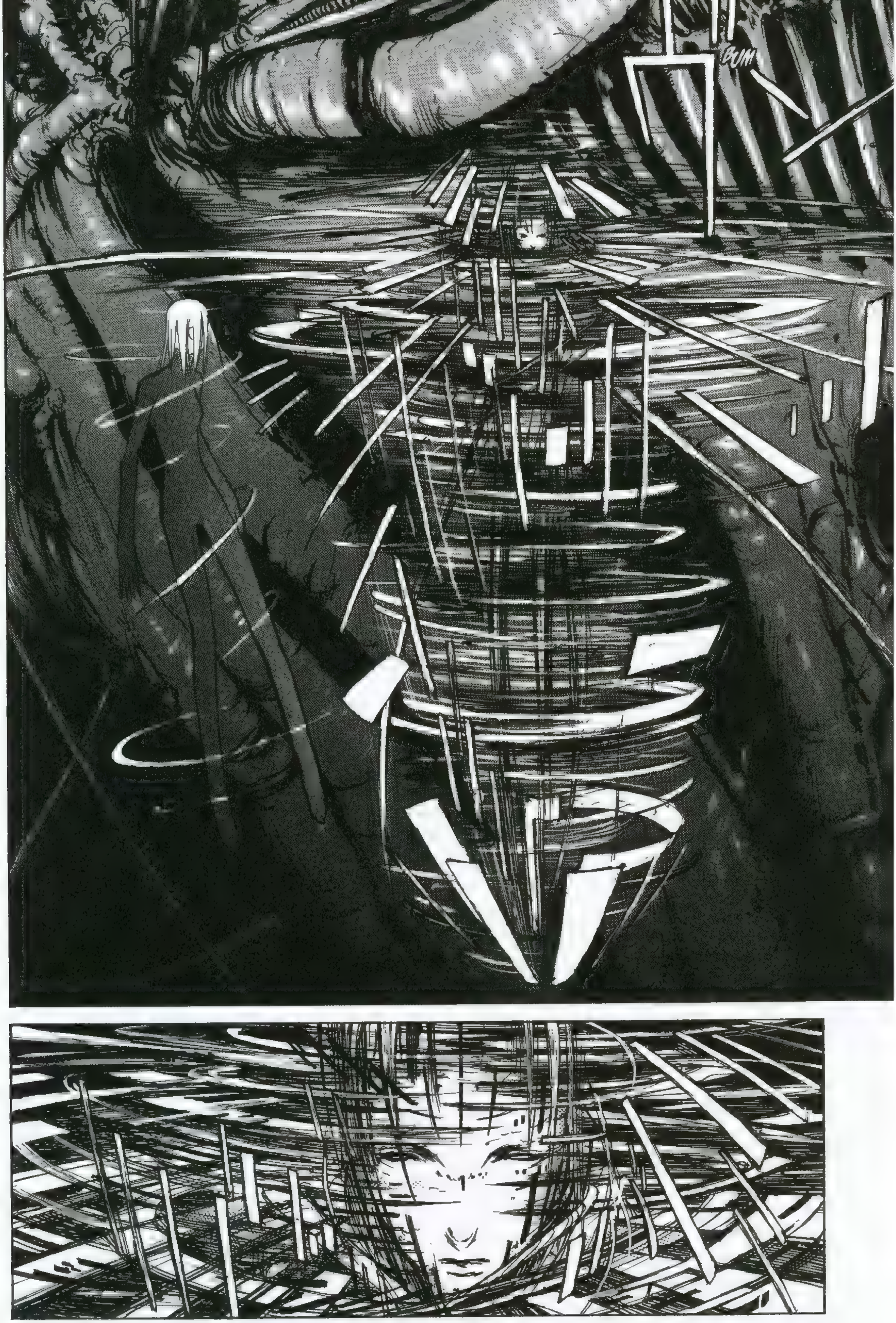

ZUMAAAM
BUM

ZRUS
ZOOOM

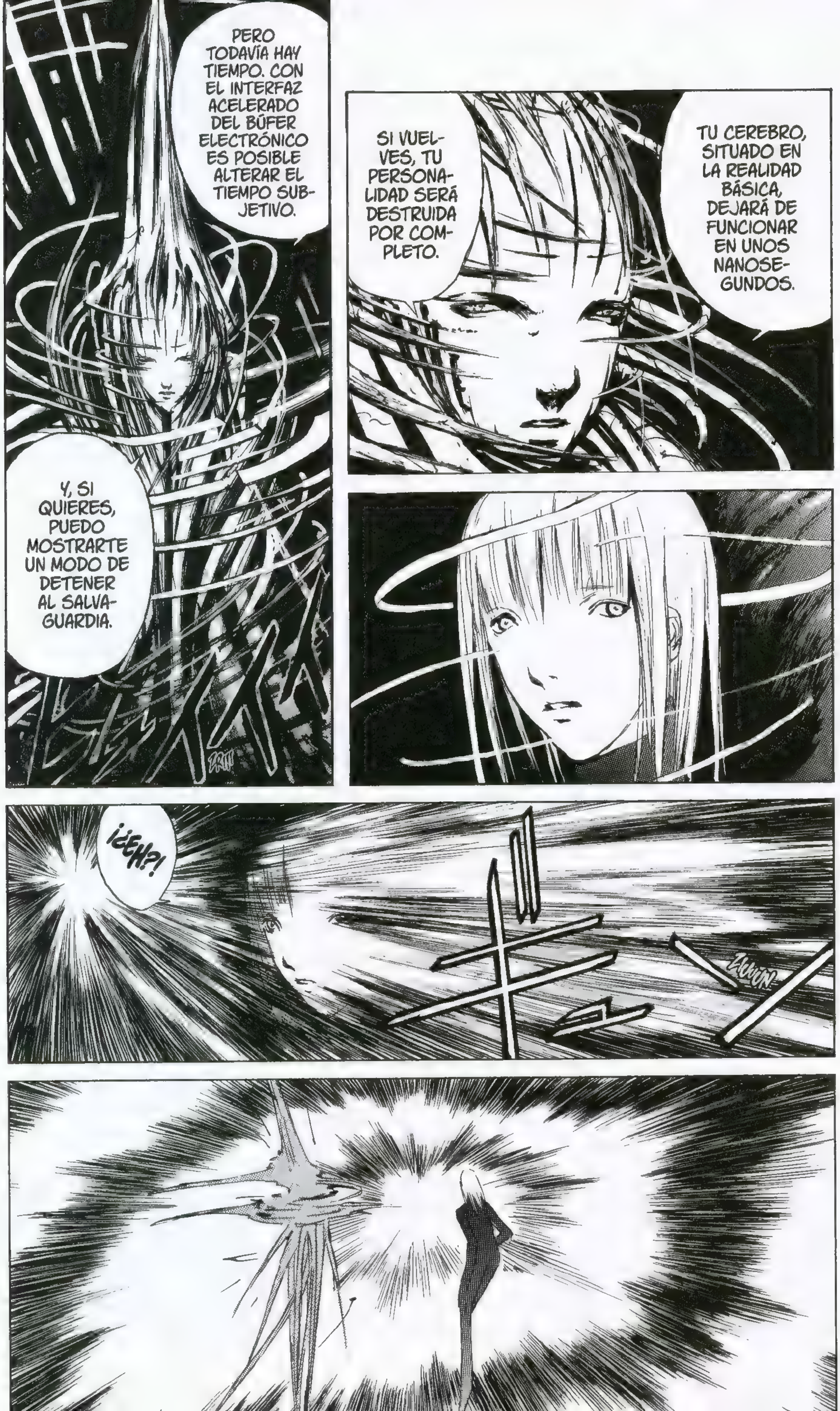
¡SQUEEERRRKKK!
CIBO, ¡SI NO DES-PIERTAS PRONTO MORIRÁN TODOS!

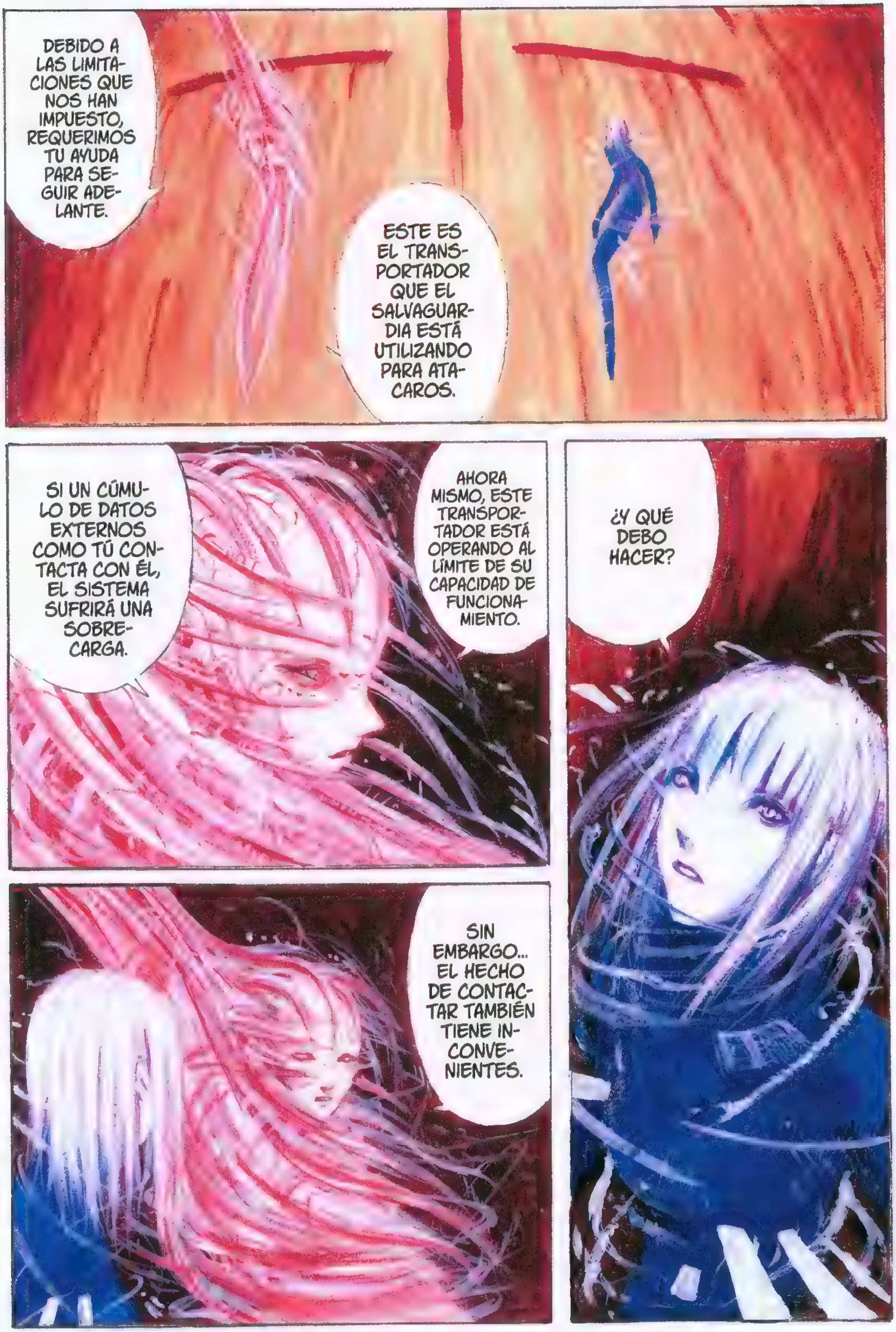





BUM

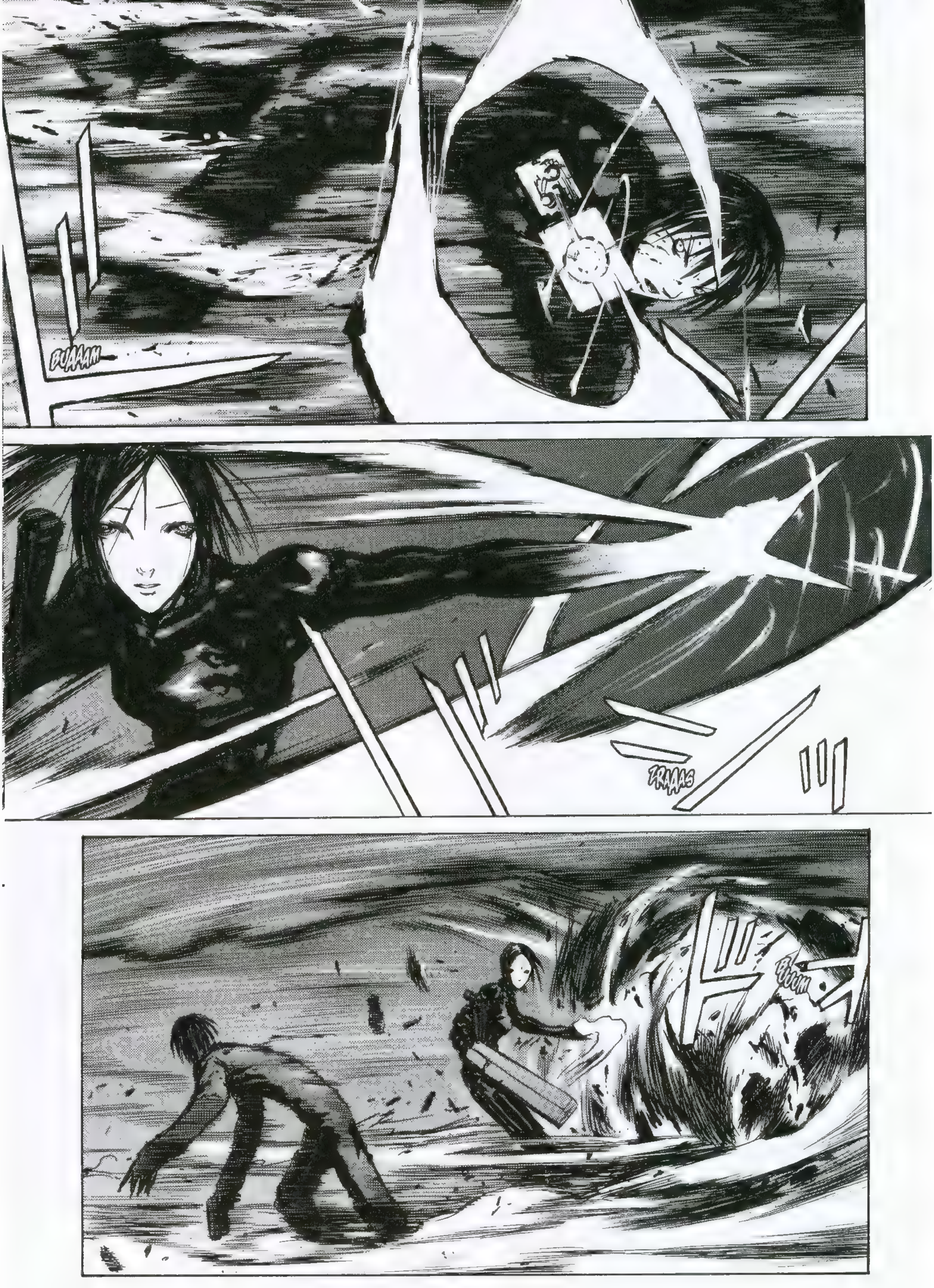
UN AGENTE GUBERNAMENTAL...
¿PERO QUÉ...?
¿DÓNDE ESTOY!?
ESTE ES UNO DE LOS BÚFERES ELECTRÓNICOS QUE UNEN LA NETSPHERE Y LA REALIDAD BÁSICA.
TU MENTE SE HA CONVERTIDO EN UN CUERPO ELÉCTRICO, LO QUE TE HA PERMITIDO APARECER AQUÍ. ES POSIBLE QUE LA RAZÓN DE TODO ELLO SEA EL CONTACTO DIGITAL CON EL INDIVIDUO LLAMADO KILLY.
EL FORMATO DE LOS DATOS ALMACENADOS EN TU CEREBRO ESTABA SIENDO FORMATEADO FORZOSAMENTE.
ES CIERTO... ESE SALVAGUARDIA ESTABA...
DEBO REGRESAR...

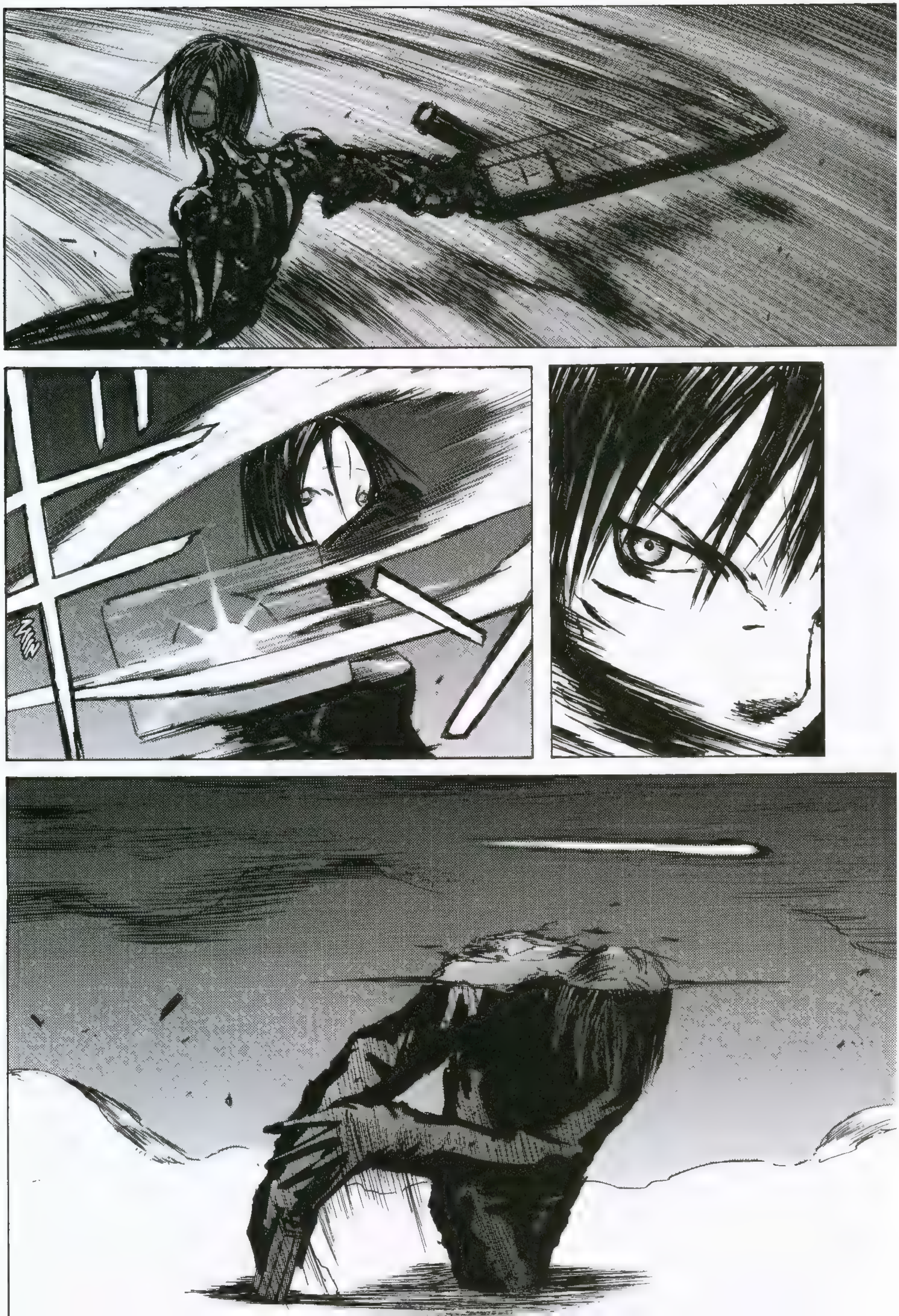

PERO TODAVÍA HAY TIEMPO. CON EL INTERFAZ ACELERADO DEL BÚFER ELECTRÓNICO ES POSIBLE ALTERAR EL TIEMPO SUBJETIVO.
Y, SI QUIERES, PUEDO MOSTRARTE UN MODO DE DETENER AL SALVAGUARDIA.
TU CEREBRO, SITUADO EN LA REALIDAD BÁSICA, DEJARÁ DE FUNCIONAR EN UNOS NANOSEGUNDOS.
SI VUELVES, TU PERSONALIDAD SERÁ DESTRUIDA POR COMPLETO.
¡¿EH?!
ZUUUN


DEBIDO A LAS LIMITACIONES QUE NOS HAN IMPUESTO, REQUERIMOS TU AYUDA PARA SEGUIR ADELANTE.
ESTE ES EL TRANSPORTADOR QUE EL SALVAGUARDIA ESTÁ UTILIZANDO PARA ATACAROS.
SI UN CÚMULO DE DATOS EXTERNOS COMO TÚ CONTACTA CON ÉL, EL SISTEMA SUFRIRÁ UNA SOBRECARGA.
AHORA MISMO, ESTE TRANSPORTADOR ESTÁ OPERANDO AL LÍMITE DE SU CAPACIDAD DE FUNCIONAMIENTO.
¿Y QUÉ DEBO HACER?
SIN EMBARGO... EL HECHO DE CONTACTAR TAMBIÉN TIENE INCONVENIENTES.

ESO SÍ QUE NO.
NO ME IMPORTA. DE TODOS MODOS, SI VUELVO A LA REALIDAD BÁSICA MORIRÉ.
ENSÉÑAME A CONTACTAR.
TAMBIÉN TIENES LA POSIBILIDAD DE EXISTIR AQUÍ ETERNAMENTE COMO CUERPO ELECTRÓNICO.
EL TRANSPORTADOR EN SÍ NO CUENTA CON CAPACIDADES DEFENSIVAS.
BASTA CON QUE TE ACERQUES A ÉL Y LO TOQUES.

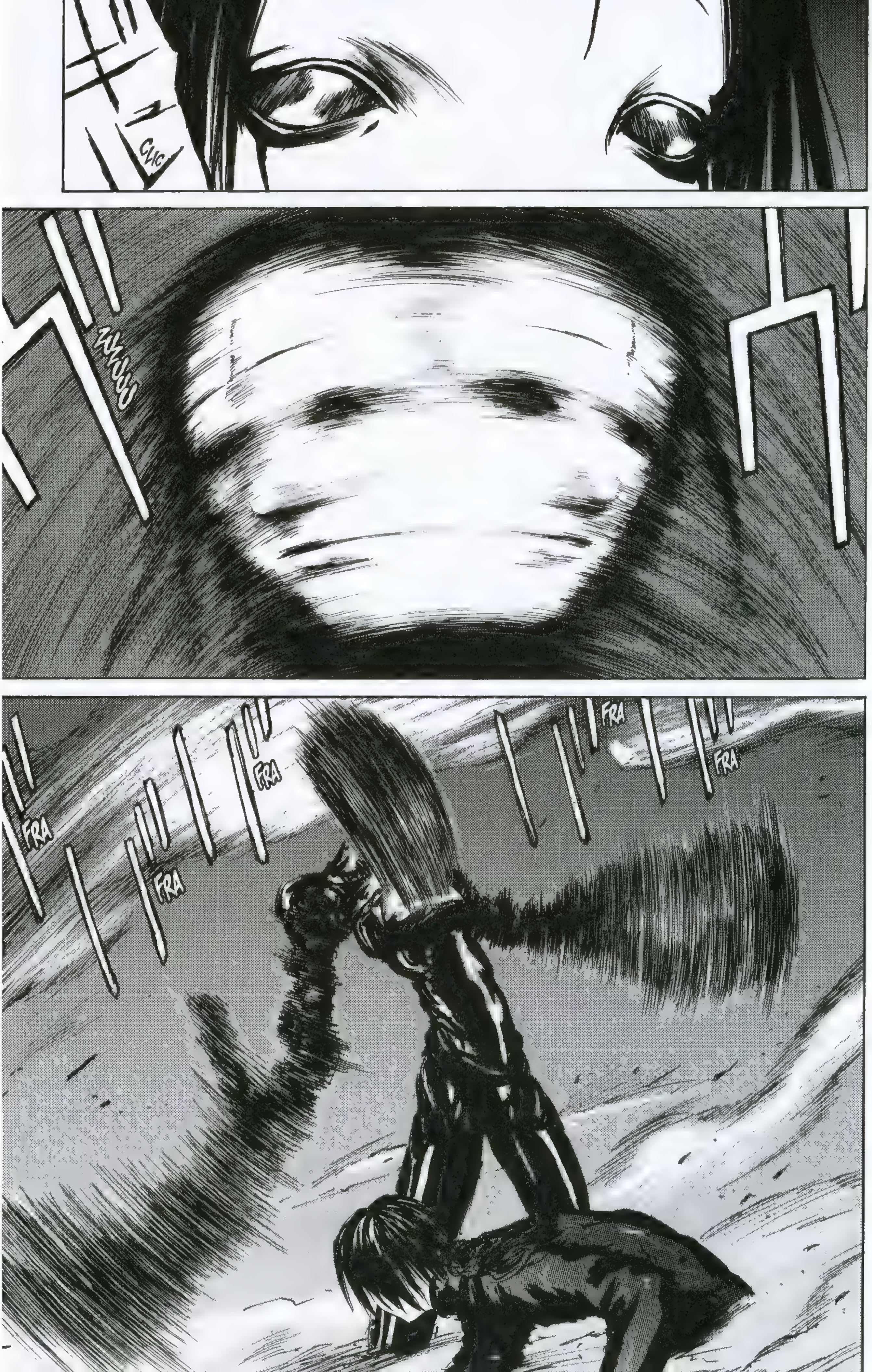
ヴヴヴ

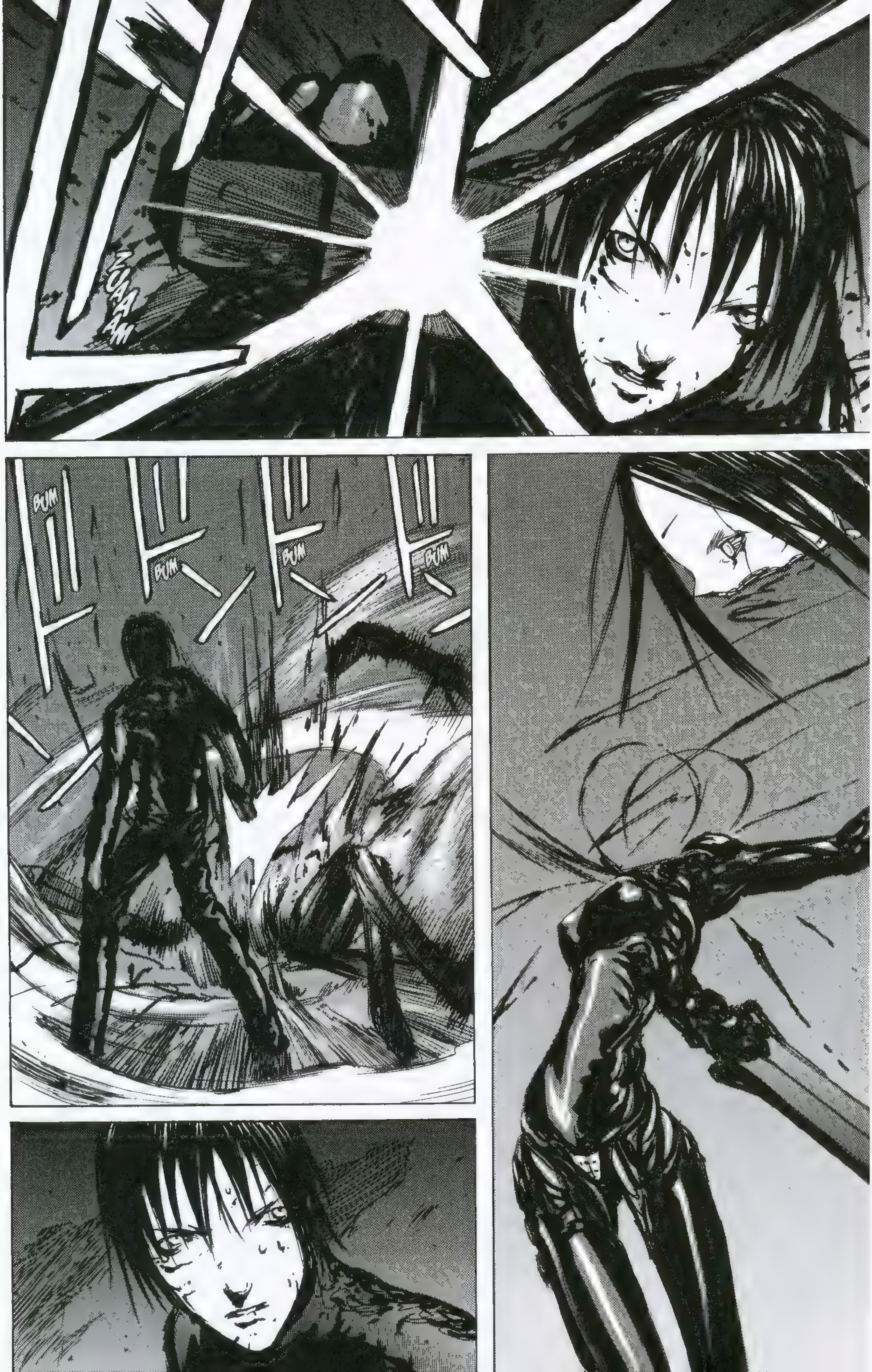

BUAAAM
DRAAAS
BUUUM



ドーン
BUAAM
ゴゴ
RRRMM
ドサ
POTOK

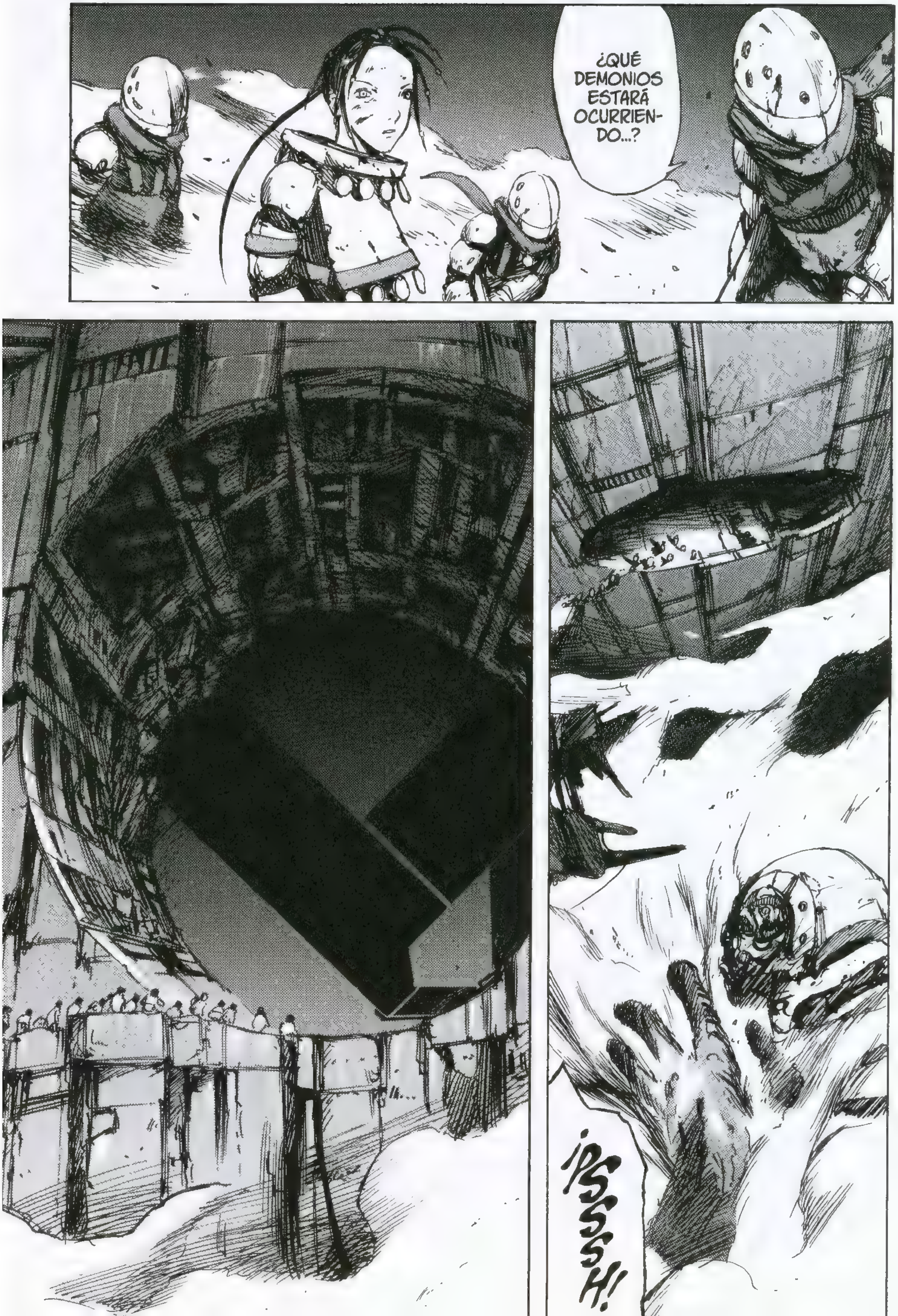
¡ZUIIIN!


CLIC
ZWUUU
FRA
FRA
FRA
FRA
FRA

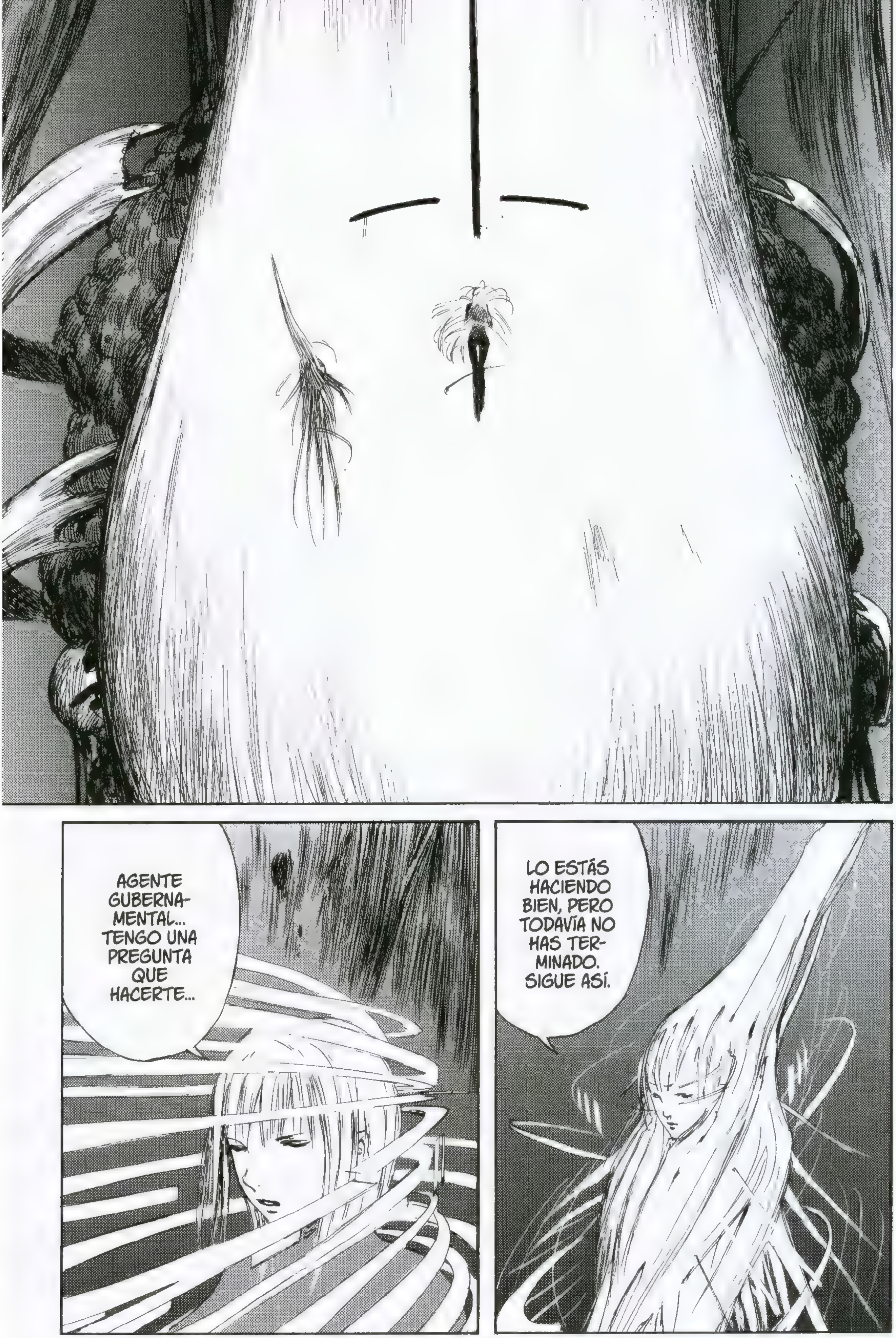

ZUAAAM
BUM
BUM
BUM
BUM

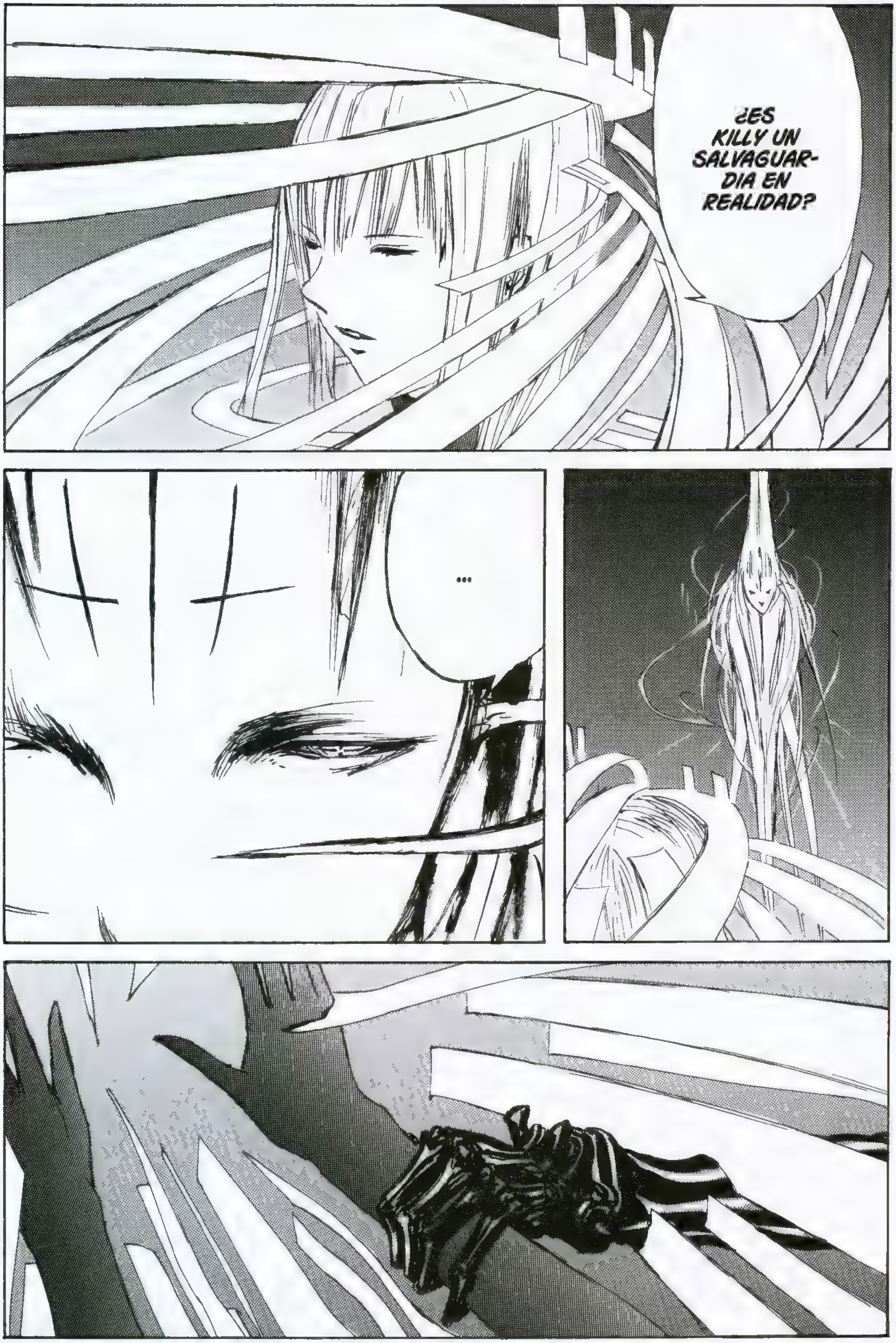
¡FIIIIIMM!
TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP
CHAC

SHUU

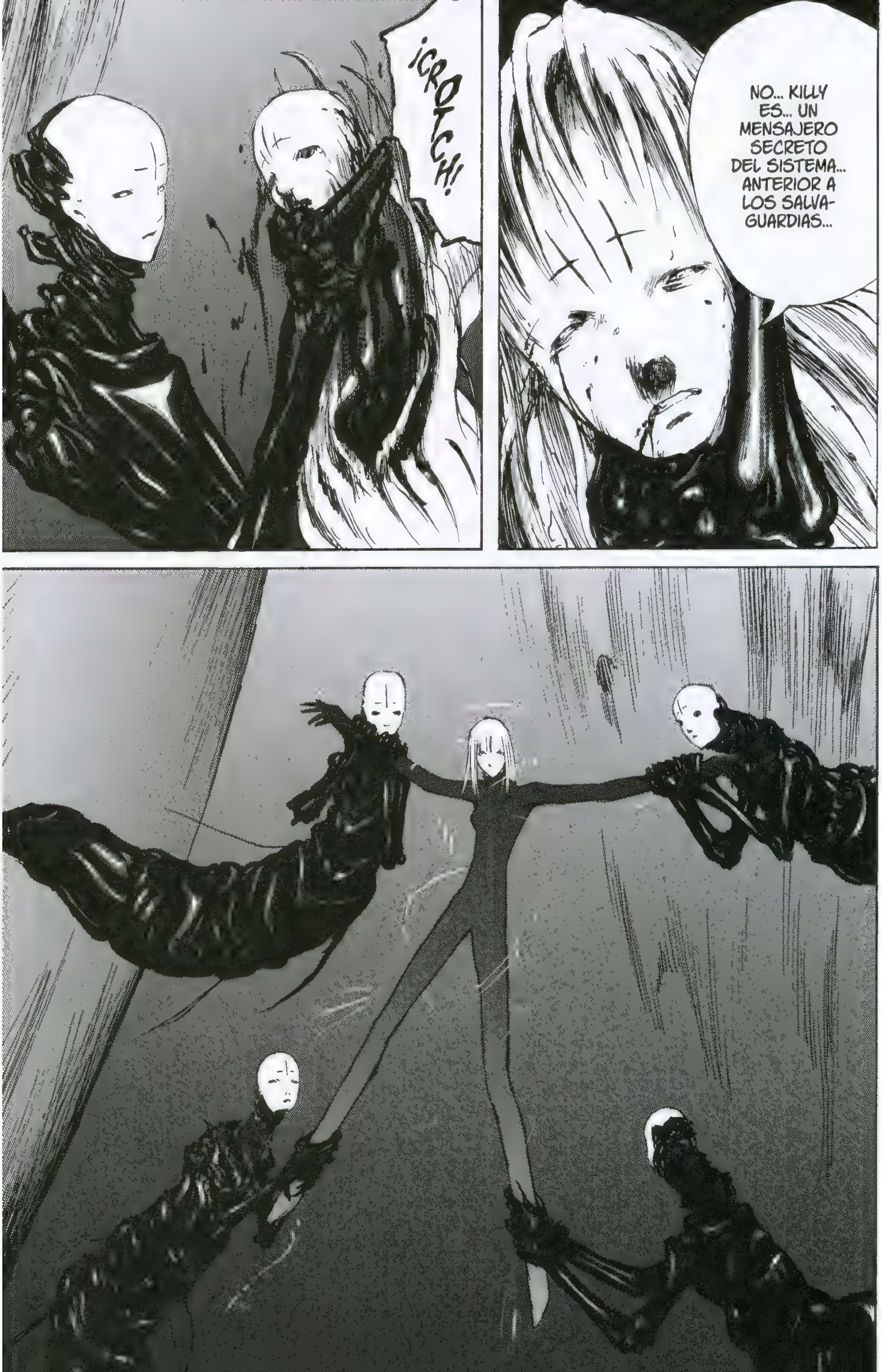

¿QUÉ DEMONIOS ESTARÁ OCURRIEN-DO...?
¡PSSSSH!

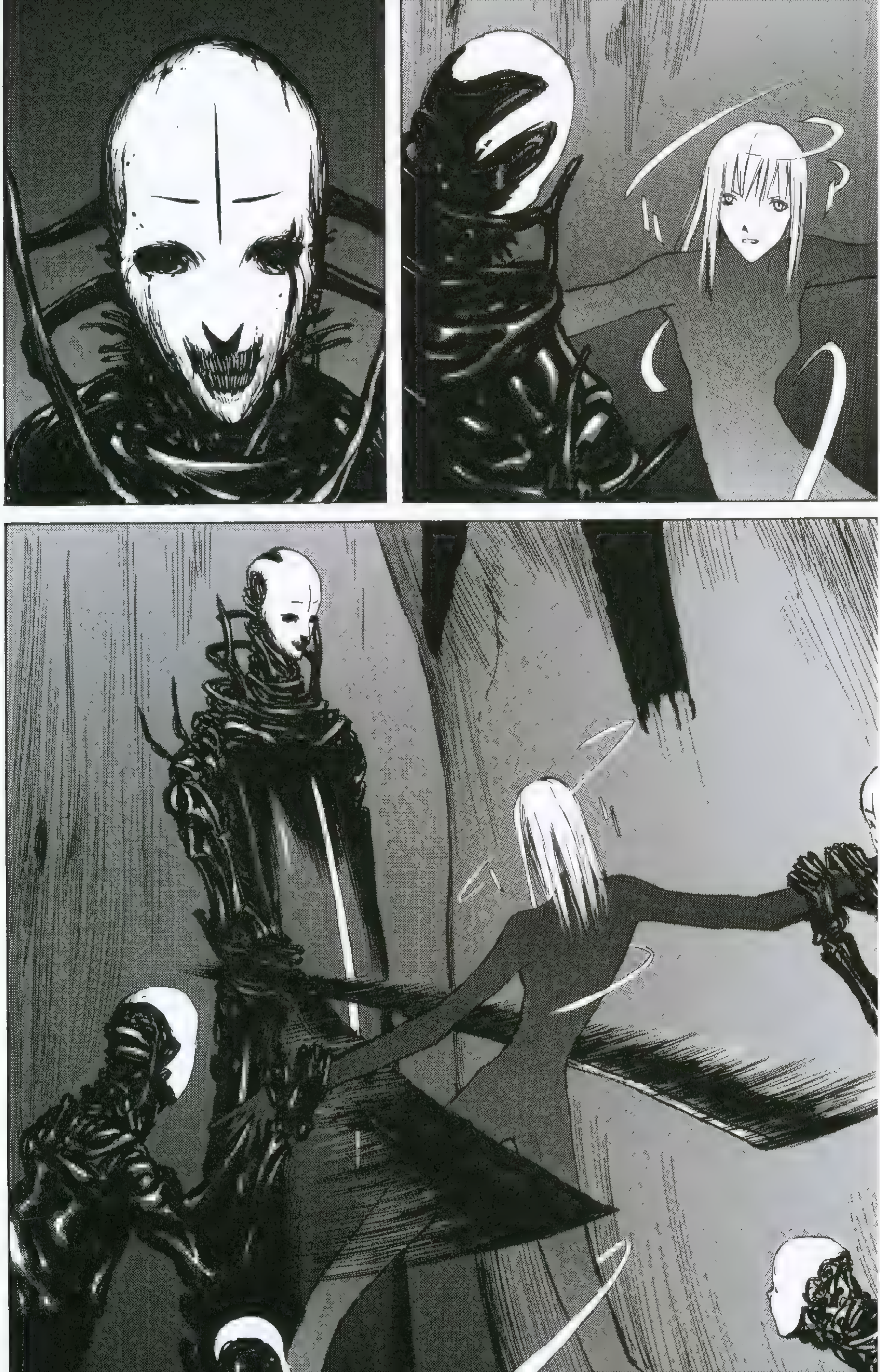
¡JEFE, HE EN-CONTRADO LA ENTRA-DA! ¡POR AQUÍ!
¡DES-PEJE-MOS ESTO!
¡¡SI NO APARECE LA ABERTURA CENTRAL NO HABRÁ SERVIDO DE NADA!!

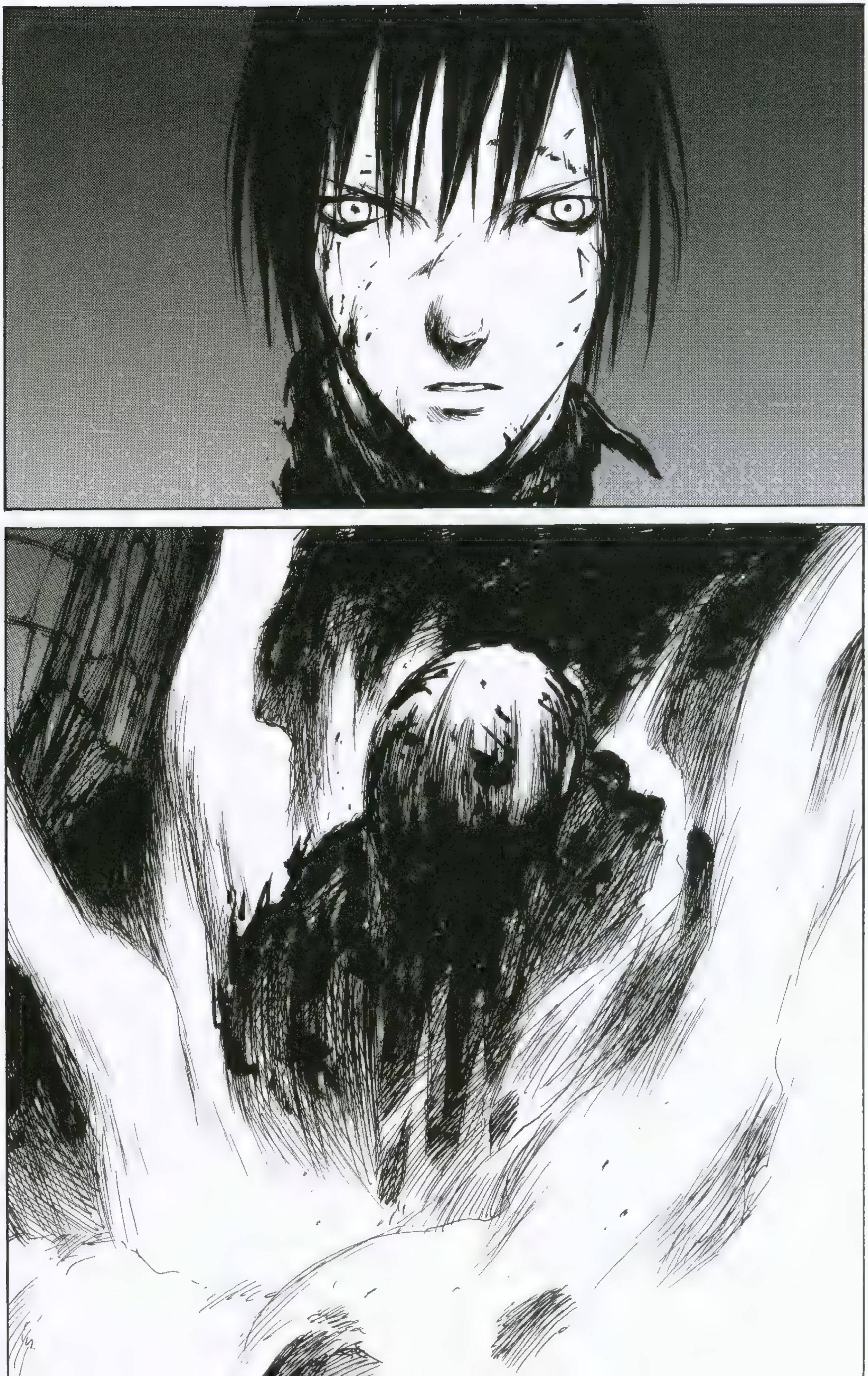

LO ESTÁS HACIENDO BIEN, PERO TODAVÍA NO HAS TERMINADO. SIGUE ASÍ.
AGENTE GUBERNAMENTAL... TENGO UNA PREGUNTA QUE HACERTE...


¿ES KILLY UN SALVAGUAR-DIA EN REALIDAD?
...

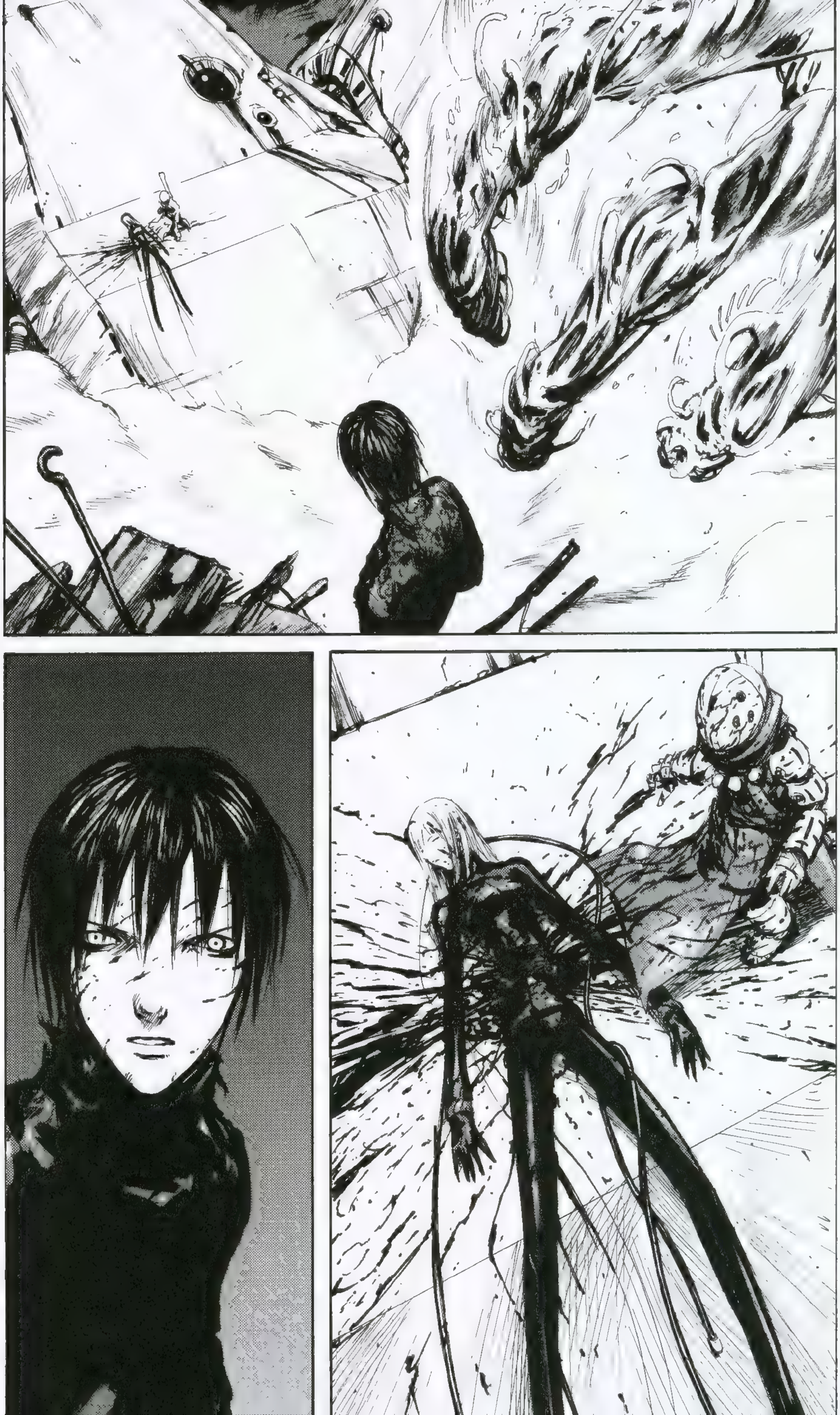
¡ZRUUUUM!

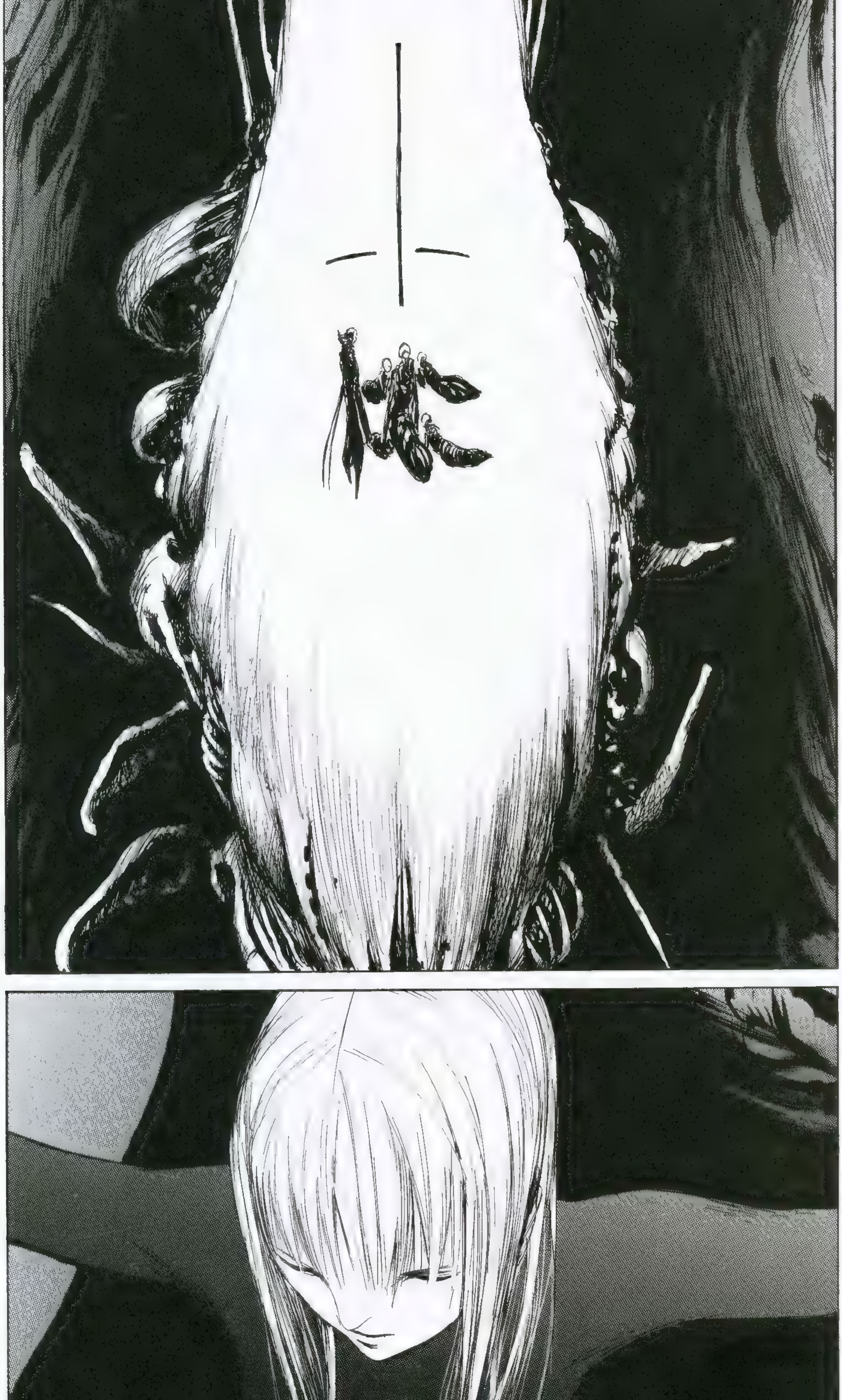

¡CROTCH!
NO... KILLY ES... UN MENSAJERO SECRETO DEL SISTEMA... ANTERIOR A LOS SALVAGUARDIAS...

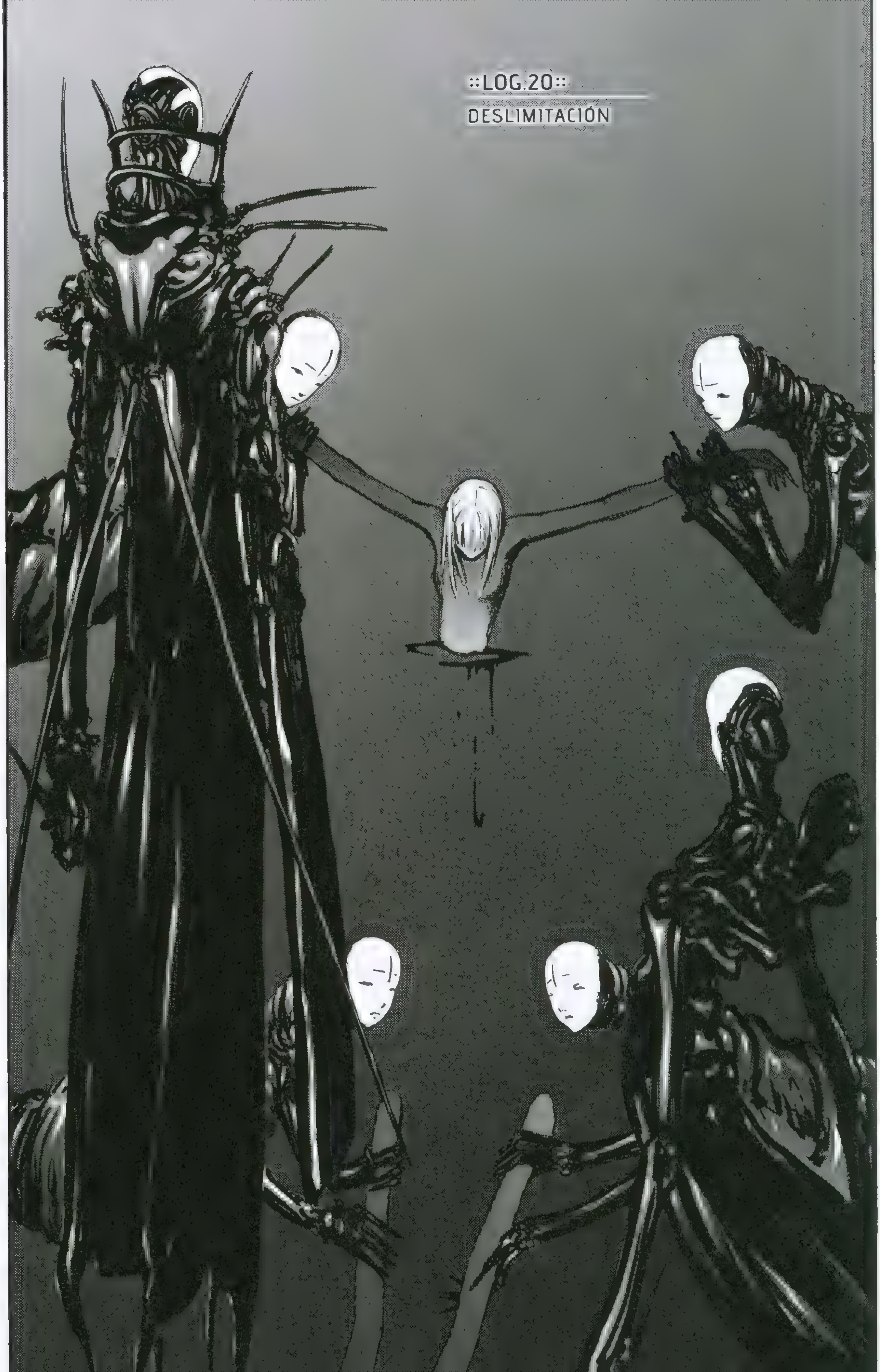




:: LOG.19 :: END






::LOG.20::
DESLIMITACIÓN

ZAP
PLASH

TUNCH
¡FUUUIIIIH!
¡PLACH!

¡PCHACK!
¡PTZZZZKKKKKKKKKKKK!
ZUS
PSSSH

CREP
CREP
PSSSSH

¡MIERDA, VA MUY DURA!
¿¡TODAVÍA NO, JEFE!? ¡LA SALVAGUARDIA EMPIEZA A MOVERSE!
¡QUE ALGUIEN ME ECHE UNA MANO! ¡LA COMPUERTA SE ABRE TIRANDO DE LA PALANCA!

CLOOONC
¡CRAS!
CRSS

¡FLUAAASH!
CRRRK
CRRRK
¡FLUAAAASH!

BANG
BANG
BLAAM

ZAAAAS
ZUUUM

BANG
BANG
BANG
BANG
¡VÁMO-NOS, ZURU!

ZUOOOM
¡¡UAGH!!
ZRAMZRAM

¡GRM!

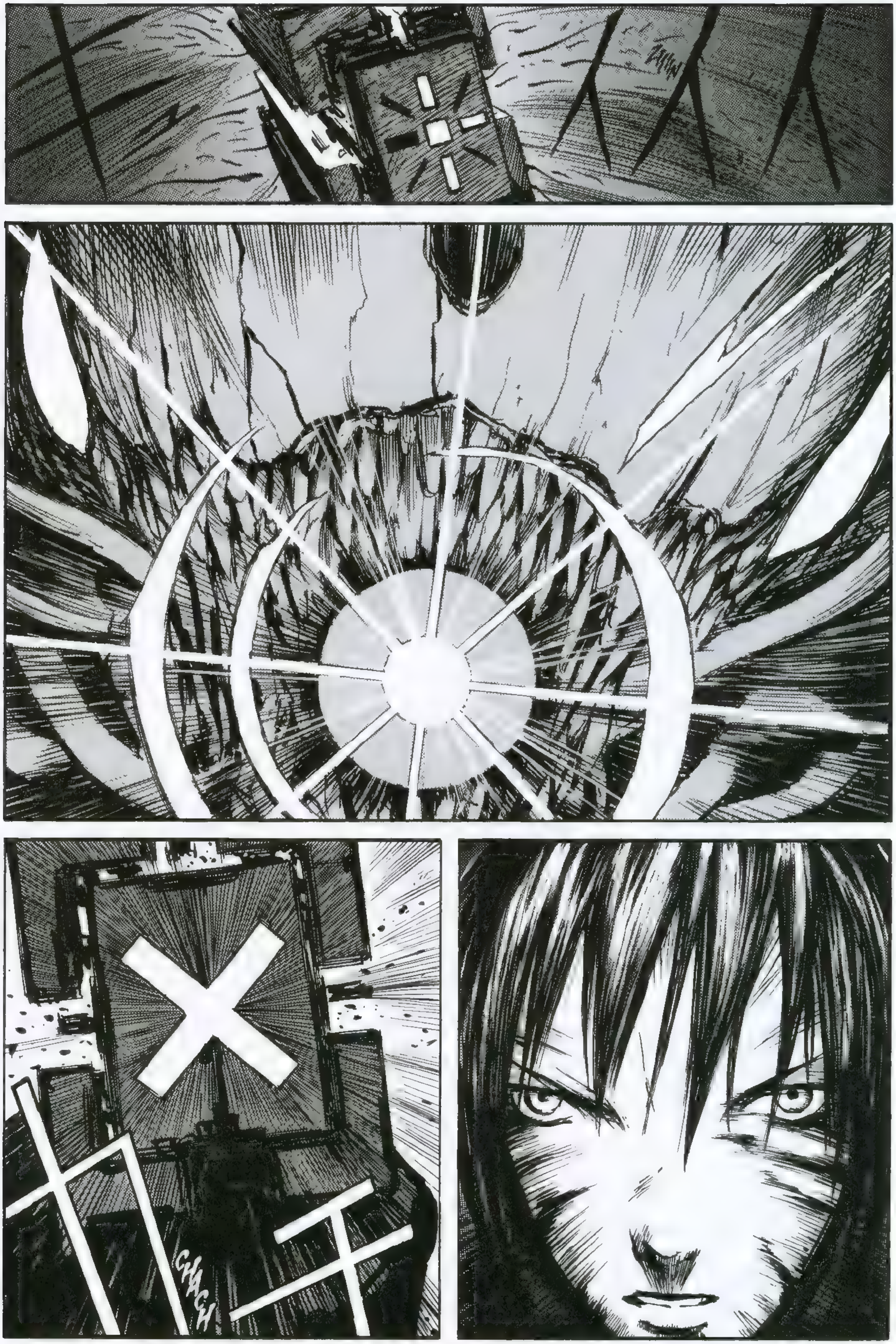
* DESLIMITACIÓN

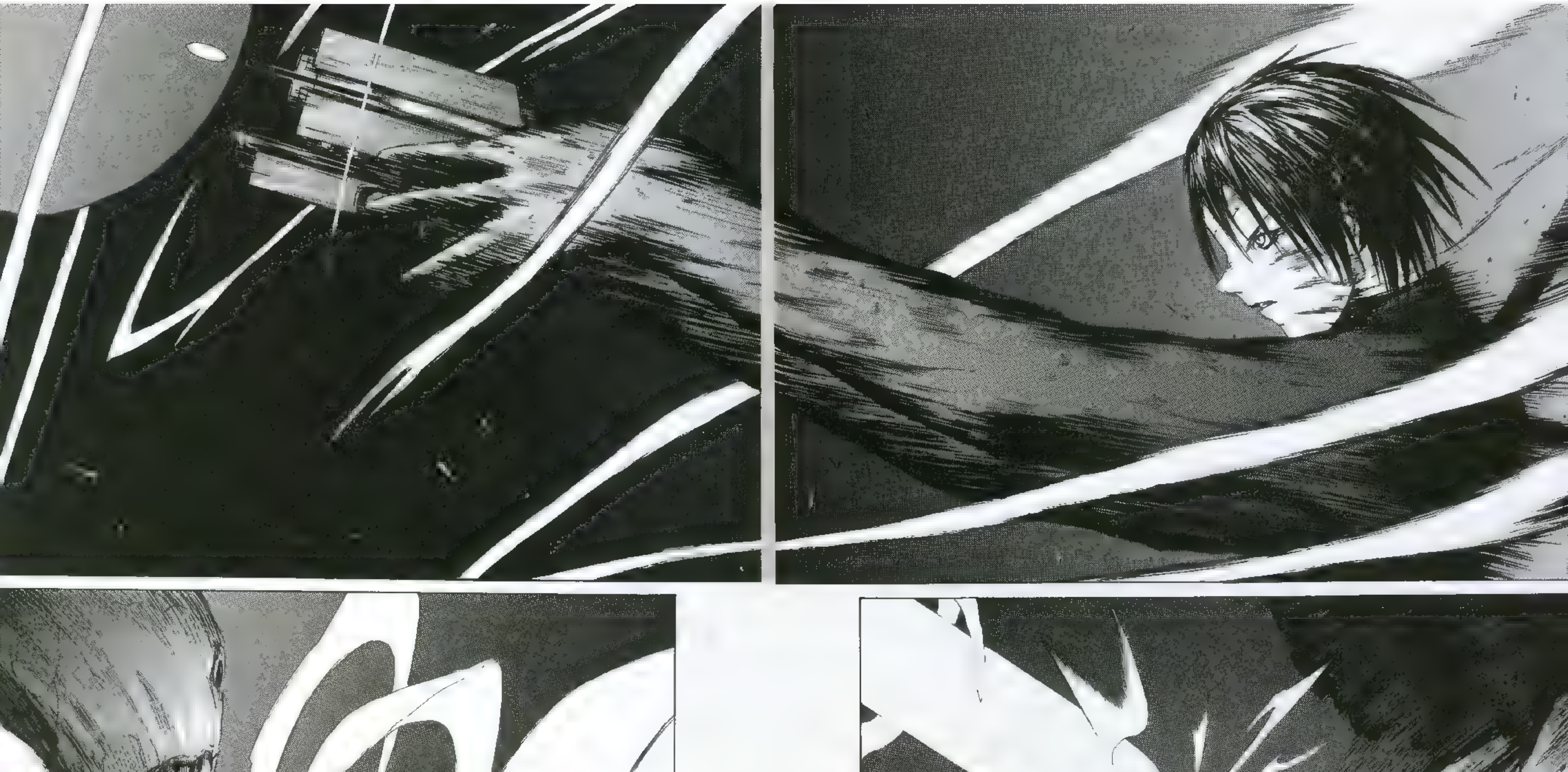
ZRRRRP
FOOOM

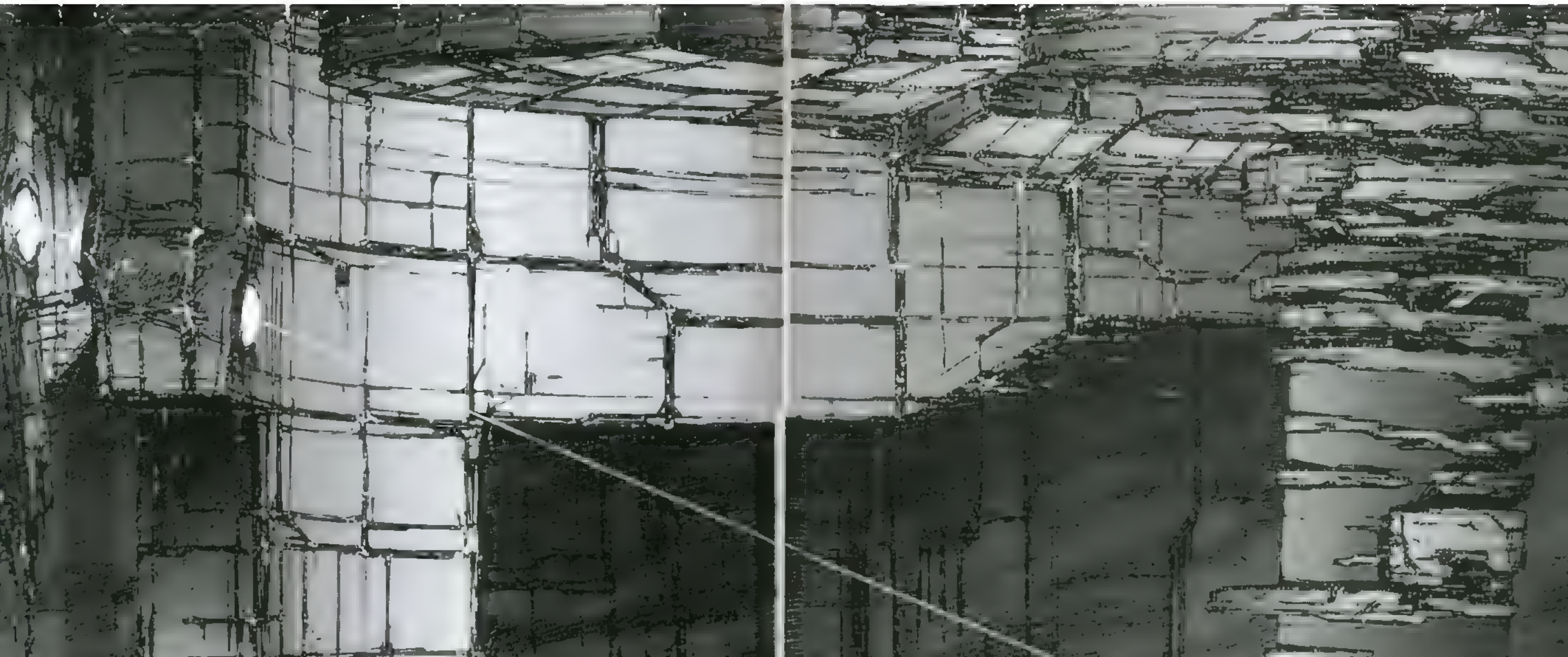
WOOOON
BIP
BIP
BIP
FRAS

CHASC
ZIIN

ZWUUN


CHACH





ゴゴゴゴ
BRRRMMMM

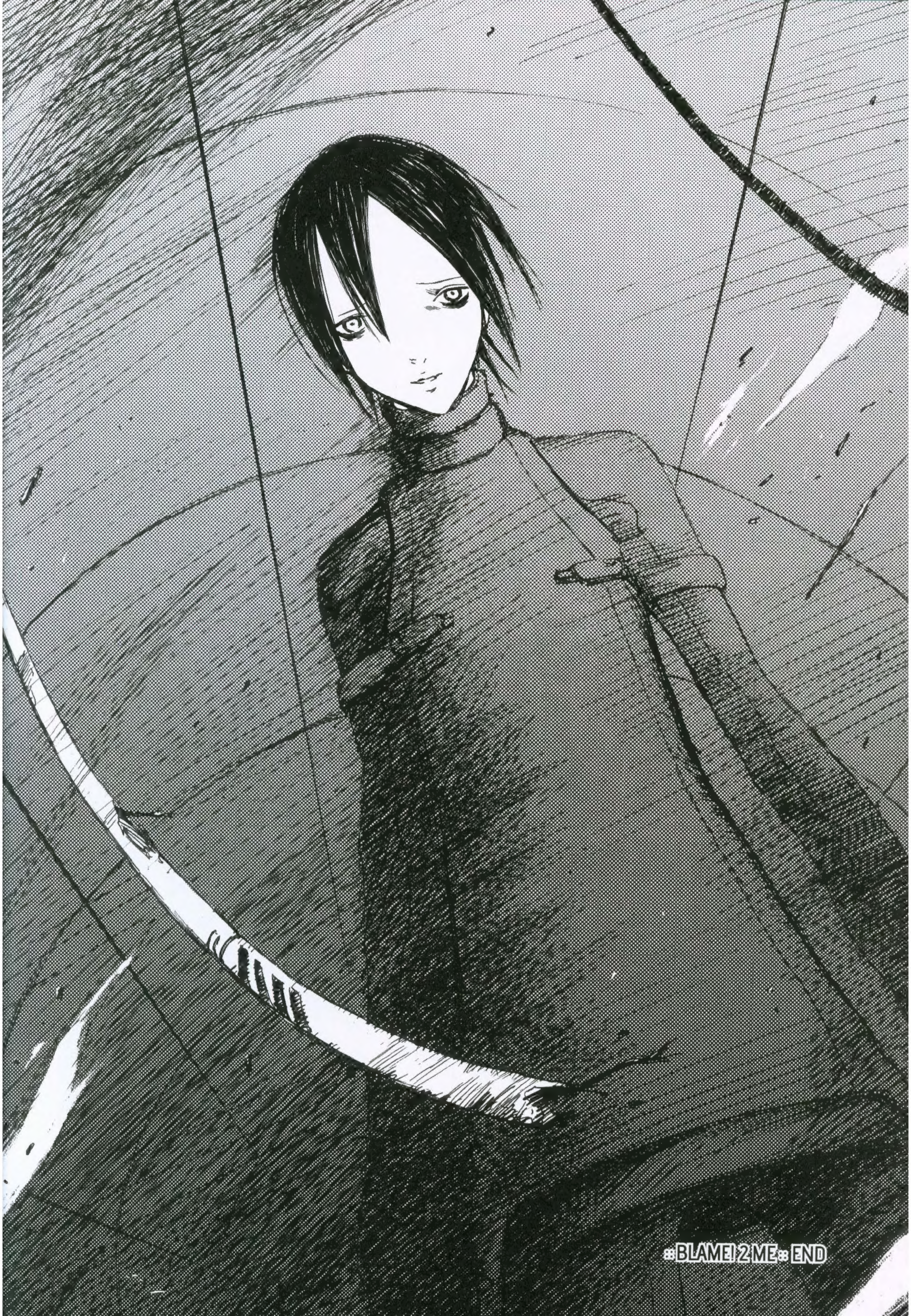
ボォ

ズズ

PAF

ビュウウウ
FWWW

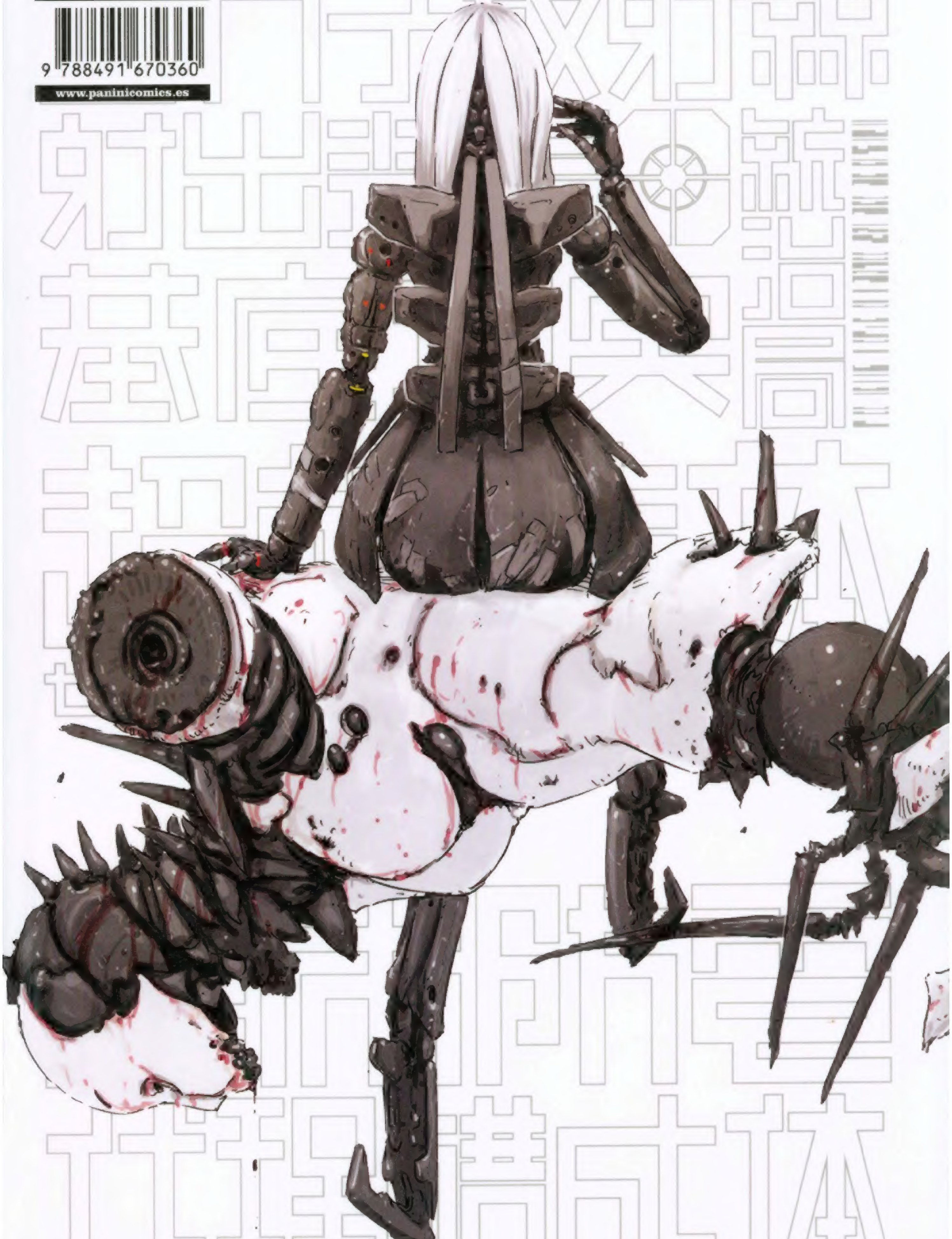
MENUDA JUGARRETA. SE HAN MARCHADO SIN ESPERARNOS, ¿EH?


::BLAME! 2 ME:: END

TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION

P.V.P.: 20 €

ISBN: 978-84-9167-036-0

9 788491 670360

www.paninicomics.es